

“风声过后”搬回超标办公室

——从中纪委监察部数据通报看防“四风”反弹

□新华社记者 胡锦武 张晓松 秦宏

中央八项规定出台以来,通过系列教育活动和惩治手段,党员干部“四风”问题得到明显改善。

但记者调查发现,一些“四风”问题仍有发生,有的党员干部甚至认为作风建设只是“一阵风”,心存侥幸顶风作案。中央纪委监察部通报的数据显示,今年上半年全国共查处违反中央八项规定精神问题13920起,18673人受到处理,11350人受到党纪政纪处分。从3月份起,这些数据总体呈现逐月上升趋势。

顶风违纪 变换花样

“四风”顽疾树倒根在

中央八项规定出台两年多以来,“四风”问题的病原体并没有销声匿迹,顶风违纪现象仍树倒根在时有发生,部分违规行为甚至有反弹上升的趋势。

江西省纪委近日披露,2014年6月江西省石城县对县党史办存在的办公用房超标问题下达书面整改通知书。县党史办根据整改要求对超标办公用房进行了腾退,安排单位内一副主任科员廖成斌等人在一个办公室办公。整改一个多月后,廖成斌认为整改“风声已过”,擅自搬回腾退的超标50多平方米的办公室单独办公。随后,廖成斌被石城县组织的办公用房整顿“回头看”督察组发现。目前,经石城县纪委研究决定,对廖成斌立案查处,并给予党内警告处分。

不止一个廖成斌,心存侥幸顶风作案的情况时有发生。今年2月份和6月份,湖北省十堰市和甘肃省西和县,也均发生过党员干部因在腾退超标办公用房过程中,玩“猫捉老鼠”游戏而被处理的情况。而就在不久前,天津临港经济区管理委员会党组成员、副巡视员、办公室主任石力,

在因违反“八项规定”并被中央纪委通报曝光后,时隔一月便又“旧病复发”,被天津市纪委“双开”。

从统计数据看,今年上半年查处的公款旅游、公款吃喝等违反中央八项规定精神问题有增无减,分别达到884件和1616件,同比增长均超过100%。为此,中央纪委监察部网站评论指出,一些党员干部仍抱有侥幸心理,在纪律面前依然故我,公款旅游、公款吃喝等“四风”问题依然严重。

“顶风违纪,巡视前还发生公款旅游、公款打高尔夫球、滥发奖金、到风景区开会”“落实中央八项规定精神不力,公款吃喝娱乐尚未刹”……翻开近期公布的“中央巡视清单”,一些党员领导干部置中央三令五申于不顾,照吃、照玩等行为仍然存在。有的党员干部在执行中央八项规定上打折扣、搞变通。中央纪委近期在通报中国中投证券有限责任公司原党委书记、董事长龙增来违反中央八项规定精神问题时就指出,不良作风积习甚深,树倒根在,一些违规行为趋于隐蔽,转入“地下”,而且花样翻新,稍有松懈,就可能死灰复燃。

认识不足 心存侥幸

作风建设任重道远

从近期各地查处的违反中央八项规定精神案例看,部分党员干部在反“四风”问题上思想认识不足、存在侥幸心理,监管部门不作为或慢作为、惩处力度弱,是“四风”顽疾难以根除,甚至屡有反弹的主要原因。

浙江省海盐县供销合作总社3名副科级领导干部近日因参与赌博打牌,被给予免职并党内警告处分。事后参与牌局的

供销合作总社副主任费雪其反思说,当时他以为同事之间的“小玩玩”够不上违纪,没有认识到问题的严重性,后悔不已。

公款吃喝、收受礼金红包等作风问题看似小事,实则是滋生腐败的温床。很多党员领导干部腐化堕落往往都是先从不守小节、不守规矩等作风问题开始,最终突破纪律的底线、国法的红线,恰如“温水煮青蛙”。

还有部分违反中央八项规定精神的党员干部是因为存在侥幸心理,“上有政策、下有对策”,自以为是变换花样、耍要花招就可以逃脱查处。

“老师为学生改试卷,用电脑上传学生体育测试成绩、安装调试功放机、检查卫生、布置学生书写园地、为补考学生复印考试卷等都要给补助和补贴。”在国家明令禁止的情况下,河南省新乡市封丘县曹岗乡中心小学校长孙鸿,仍巧立名目,向教职工违规发放补助受到警告处分,同时县教体局主管领导被责令作深刻检查。

一面是认识不足、心存侥幸,一面则是责任缺失,失之于软、失之于散、失之于宽,逐级衰减,使长期积累的好传统、好作风逐渐丢失。

在今年国企专项巡视中,中央巡视组就指出,部分企业主体责任缺失,管党治党不力,重业务轻党建,对下级单位及负责人管控不力,导致众多违纪甚至违法的行为发生,在党要管党、从严治党方面,离党中央的要求还有很大差距。

部分地区监管部门或负责人不作为或慢作为,对“四风”问题监管问责不力,少数纪检监察干部担当精神不强,不敢负责。

近期,湖北省纪委对5名落实监督责任不力的纪检官员作出严肃处理,并对相关落实监督责任不力的行为进行了通报。其中,枝江市人民法院4名工作人员因办

理多起虚假诉讼案件,受到立案侦查并移送起诉。在此期间任职该单位党组成员、纪检组长的张华就因监督责任落实不力,而受到行政警告处分。

力度不减 步伐不变

严防“四风”反弹回潮

北京航空航天大学公共管理学院教授、廉洁研究与教育中心主任任建明认为,“四风”问题在强力震慑下,仍屡屡出现甚至局部反弹,说明问题的长期性和复杂性。越是这样,越要讲求策略,不折不扣落实中央八项规定精神,驰而不息纠正“四风”。

“在长期保持反‘四风’问题定力的同时,应该通过抓各级各部门的典型,挤掉持有观望态度和机会主义者空间,促使各级政府在反‘四风’问题上真抓实干。”任建明指出,特别是对顶风违纪的要及时处理、严肃问责、决不姑息。

专家普遍认为,一方面要深化落实中央八项规定精神专项治理,另一方面也要建立健全整治“四风”的长效机制。特别是要与当前正在开展的“三严三实”专题教育结合起来,加快完善加强和改进党的作风的常态化、长效化机制。

江西师范大学法学院法律系主任颜三忠认为,应进一步加强反“四风”的规范化、制度化、法制化建设。将党员干部的作风与考核任用挂钩,对于顶风作案的党员干部,一经查处即不能再进行提拔任用;对负有监管责任的负责人,严格落实追责制度,防止因部分违规违纪党员干部逃脱惩罚,造成“破窗效应”,使“四风”问题出现反弹。

制度建设往往是一个系统工程,需要全方位的综合治理。如针对“违规发放津补贴或福利”屡禁不止的现象,国家行政学院教授杨伟东就建议,尽快建立公职人员福利待遇的合理评价机制,明确正当福利与违规所得的边界,更有效地杜绝灰色收入。

“总之,纪律建设、作风建设依然在路上,高压不能减,强势不能变,必须发动广大党员群众,打一场党内党外协同、网上网下互动的正风反腐民心之战、必胜之战。”中国社科院中国廉政研究中心副秘书长高波表示。



忽然,外面传来了吆喝声,通讯员进来说道,“老八月他们回来了。”连长说:“好,这回给养到了。”我听到后,马上放下碗筷,走出队部,看见几个鄂温克猎民和几位背着冲锋枪的战士正在从驯鹿身上卸东西,有二十几头驯鹿,还有几位猎民。我一眼就看见了猎民老八月,我和他打着招呼,“老八月你‘嗨!’这时,老八月也认出了我,我们握着手,“什么时候到的,股长来了没有?”我说:“刚到,股长没来。我们来放电影,电影里还有你呢。”“什么电影里有我?”“《铁道兵战斗在大兴安岭》里面有我,还有你们敖鲁古雅的其他猎民。好,我们一起看。”说着,司务长把几位猎民领进了炊事班。我和老八月是在敖鲁古雅认识的,他是敖鲁古雅鄂温克乡的老猎民,也是猎业队的队长。敖鲁古雅是中国大兴安岭岭北的一个鄂温克族乡,当时有400余人,加上岭南的,一共有1000余口人。

1964年,铁道兵三、六、九师开进大兴安岭时,就是在地方政府和老八月等这些鄂温克猎民的支援下才得以顺利进入大兴安岭。他们为部队当向导、运给养、搞勘测,使这些进入高寒禁区铁道兵指战员能在环境如此艰苦的大兴安岭扎下根。在每年的“八一”、春节之前,部队都要到地方进行走访、慰问、感谢地方对部队的支持。因为每年带队的都有团政治处群工股的张股长,所以好多猎民都认识张股长。当

时我已经有3年军龄的老兵了,到敖鲁古雅慰问猎民与老八月并和他们喝酒也不下五六次了,因此,我们也是熟人。可以说,我在敖鲁古雅品尝的山珍美味是绝无仅有的。2005年,我去了距根河二十几公里的敖鲁古雅新村,打听老八月等人,人们说他已经故去多年了。

我把发电机发动好后,调好了电压,就去按号分片子,坐在放映机箱子上,等待着开演,这时我好像突然发现了什么,洁白的银幕挂在两棵落叶松树之

出来,战友们就开始激动不已,随着激昂的《铁道兵之歌》的旋律,战友们也跟着唱了起来,勘测队员们也唱了起来。这时,字幕上响起了旁白:1964年,铁道兵三、六、九师,奉命开赴大兴安岭……,在各族人民的支持下,挺进林海雪原,这时,坐在我身边的老八月喊了起来:“我,这里面有我。”画面上,老八月和十几位猎民,牵着驯鹿,驮着帐篷在齐腰深的大雪中为部队当向导,帮助部队安营扎寨。观众们的目光不约而同的都转到了这位鄂温克老人老八月的身上,老八月有点不好意思,冲着大伙微笑着。就好像今天电影的首映式一样,观众终于见到明星了。

第二天早饭后,连里派了二十几位战士为我们搬运放映机,帮我们把放映机装在爬山虎上。临走时,我去和王班长告别。我握着他的手说:“王班长,谢谢你,你回去后,我去看你。”“回去,加小心。”回去只有我们4个人了,因为推土机要给勘测队搬家,爬山虎把我们送到古莲公社后也要返回来,给勘测队搬家。我们4个坐在爬山虎上,一路无话。我在想,仅仅两天时间,我仿佛经历了生死关,是王班长在我危机关头把我拉了回来。富克山渐渐地离我们远去,我望着富克山的方向,头脑里总是这些发生在富克山的事情,印象太深了,抹不掉了。今天,已经过去40多年了,但我还是忘不了,只好把这段记忆写出来,就叫《富克山的记忆》。(完)

富克山的记忆

□宋德辉

间,树干上绑着扬声器,前几排坐着披着蓝大衣的勘测队员,后面是穿着军大衣的军人。在富克山脚下看着露天电影,这是多么有意义的一幕啊!只是太可惜了,我们当时没有照相机,这场景让我终生难忘。我似乎意识到什么,马上找出速写本和笔,勾画起来,先是两棵落叶松树之间挂着的银幕,旁边有几颗白桦树,银幕下坐着观众,后面是两台放映机,两侧是几顶帐篷,我用最简洁的笔画把这个场面记录了下来。

电影开演了,《铁道兵战斗在大兴安岭》字幕一