

胜利日阅兵十大精彩瞬间

●新华社记者 王玉山 李宣良 白瑞雪 王经国

蔚蓝的天空中,6架直升机护卫着国旗和军旗,20架直升机飞成“70”字样,7架教练机拉出7道彩烟——率先从天安门广场飞过的空中护旗方队,揭开了胜利日大阅兵的序幕。

9月3日,雄伟的天安门,宽阔的长安街,见证着这场大阅兵的一个又一个精彩瞬间。

精彩瞬间之一:老兵方队

现场——
在武警国宾护卫队的护卫下,一辆辆墨绿色的敞篷中巴车沿着绿荫夹道的东长安街徐徐驶向天安门。车厢里,300多名平均年龄90岁的抗战老战士、抗日英烈子女和抗战支前模范代表,有的拿着小红旗,有的握着鲜花,微笑着来回挥动。

这是国共两党抗战老兵首次一起接受检阅。
秋风轻拂着他们满头的白发,秋阳辉映着他们胸前的勋章。那一刻,天安门广场上的掌声,如潮般汹涌……

点评(中国国家安全论坛副秘书长彭光谦少将):
首次组织抗战老同志包括国民党抗战老兵参阅,体现了全民族抗战的伟大斗争,体现了中国共产党人的博大胸襟;我们不会忘记了为国家、为了民族抛头颅、洒热血的人,正是因为有了他们,我们才能过上今天的好日子。

精彩瞬间之二:将军领队

现场——
排山倒海的徒步方队中,20名将军领队分别走在10个英模部队方队的前列,步伐铿锵有力,目光坚毅果敢;铁流滚滚的装备方队里,一名名将军傲然挺立于铁甲之上,气势如虹,锐不可当……
“向右——看!”一声声高亢嘹亮的口令,一个个庄严肃圣的军礼,交织着他们共同的心声:将星闪耀阅兵场,一片丹心忠于党!

点评(阅兵联合指挥部办公室常务副主任、北京军区副参谋长王舜少将):
阅兵首次由将军担任领队,体现了我军高级指挥员带兵打仗、练兵打仗的责任担当和以身作则、以上率下的良好形象。他们不仅在战场上能带领官兵冲在前、打胜仗,在阅兵场上也能当先锋、打胜仗。

精彩瞬间之三:外军官兵

现场——
伴随着激昂的检阅进行曲,来自亚

洲、欧洲、非洲、大洋洲和美洲等世界五大洲的17个外军方队和代表队近千名官兵,高擎旗帜,庄重而行……

这是中国首次邀请外国军队代表参加阅兵分列式。

蓝的像海,白的如雪,红的似火——这些身穿富有本国特色军装,肤色各异、语言不同、人数或多或少的外军官兵,踏着和中国军队同样的节拍,为铭记历史而来,为守卫和平而阅。

点评(阅兵领导小组办公室副主任、总参作战部副部长曲睿少将):
外军方队或代表队来华参阅,充分体现了共同纪念世界反法西斯战争胜利的鲜明态度,体现了对世界持久和平的追求和向往。

精彩瞬间之四:飒爽女兵

现场——
女兵,阅兵式上一道靓丽而富有力量之美的风景线。
威武雄壮的三军仪仗队里,51名身着礼服、首次亮相的女仪仗队员,英姿飒爽;唯一的女兵方队、白求恩医疗方队中,200多名肩背药箱、臂戴红十字袖章的女队员,傲然挺立;高远的天空上,八一飞行表演队两名歼击机女飞行员驾驶战鹰,呼啸苍穹……

点评(白求恩医疗方队领队、解放军总医院政治部主任田鸥少将):
红十字,是红十字国际委员会的标志,其宗旨是为战争和武装暴力的受害者提供人道保护和援助;药箱,代表着救死扶伤、守护健康、生命至上;女性,象征着善良、温柔、美好。中国女兵,爱好和平,也不畏战争。

精彩瞬间之五:坦克方队

现场——
18辆99A坦克组成的坦克方队,率先以“箭”式编队驶过天安门,一往无前的磅礴气势令人血脉贲张。
有“陆战之王”美誉的99A坦克,实现了火力、机动性、防护力和信息力的高度融合,体现着我军陆军建设跨越式发展的重大成果。
紧随其后,一辆辆战车披坚执锐、一门门火炮昂首挺胸……首次按作战体系要求编组的钢铁巨阵,从天安门前徐徐驶过。

点评(国防大学教授乔良空军少将):
从一个落后的农业国成为世界第二大经济体,中国综合国力和国防实力取得了长足的进步。阅兵式可以壮国威、

振军威、鼓士气。正义的、和平的“肌肉”越健壮越结实越好。

精彩瞬间之六:核导弹

现场——
当受阅装备中“个头”最大、“体型”最重的“大块头”以无与伦比的威势驶来时,那一刻,天安门广场上的人们不由得屏住呼吸——

东风31A固体洲际战略核导弹,维护国家安全和世界和平的战略重拳;东风5B分导式液体洲际战略核导弹,维护国家主权、捍卫民族尊严的坚强盾牌。

东风浩荡,雷霆万钧;大国长剑,安全基石。

点评(军事科学院国防政策研究中心主任陈舟少将):
2015年发布的《中国的军事战略》指出:“核力量是维护国家主权和安全的战略基石……中国始终奉行不首先使用核武器的政策,坚持自卫防御的核战略,建设完善核力量体系。”

精彩瞬间之七:预警机

现场——
人们齐齐把目光投向天空:由1架空警—500预警机、2架运—8通信机和4架歼—10等战机组成的预警指挥机梯队,呼啸而来。

预警指挥被称为信息化联合作战体系的中枢环节,“战略预警”能力是空军提高能力建设的首要之举。
作为我国预警机家族的最新成员,这是空警—500首次公开亮相。

点评(空军指挥学院教授王明志空军大校):
随着预警机、通信机等先进装备列装,中国空军预警和作战指挥控制范围得到有效拓展,空中信息化体系作战能力大幅提高。

精彩瞬间之八:舰载机

现场——
5架歼—15战机组成楔形队形、放下拦阻钩,从天安门上空快速飞过。
2012年11月23日,歼—15在辽宁舰成功实施阻拦着舰和滑跃起飞,实现了我军固定翼飞机从“岸基”向“舰基”零的突破,为我国航母战斗力建设奠定了坚实基础。
今天,担任舰载机梯队长机接受检阅的,正是“航母战斗员英雄试飞员”戴明盟——驾驶歼—15成功着舰第一人。

点评(海军信息化委员会主任尹卓

海军少将):

我国发展航母不会对其他国家构成威胁。我国防御性的国防政策,不会因为发展航母而改变;我国独立自主的和平外交政策,也不会因为发展航母而改变。

精彩瞬间之九:直升机

现场——
压轴出场的70架直升机编成8个楔队,铺天盖地般从天边飞来……在蓝天的映衬下,一架架“低空杀手”如猎鹰展翅,气壮山河。

这是我国阅兵史上从未有过的大机群编队,世所罕见。
作为立体突击的主战力量,陆军航空兵具有快速机动、精确打击的独特优势和广泛的战场适应性、战术灵活性。在未来战争和非战争军事行动中,承载着不可替代的重要使命。

点评(阅兵空中护旗方队领队、总参陆航部副部长陶炳兰少将):
传统陆军都是以地面作战为主,如今看陆军有没有现代化,很重要的标准就是快速、精准、机动。中国陆军要实现转型必须要能够飞起来,这是标志之一,但不是全部。

精彩瞬间之十:旗帜与彩烟

现场——
每个英模部队方队最前面,7名官兵擎举着7面鲜红大旗——70面旗帜,10面为抗战部队番号旗,60面为抗战部队荣誉旗。

7道彩烟,8道彩烟……绚丽艳艳的彩烟带成为空中的“吸睛”亮点。
一面面红旗迎风招展,一条条彩练当空舞动,共同构成了这个秋日里色彩斑斓的一幕。

点评(阅兵联合指挥部副总指挥、北京军区副政委王健中将):
旗帜是精神的象征,彩烟是心情的绽放。它寓意着中国军队对胜利的不懈追求,表达着中国人民对和平的美好向往。

与以往14次国庆首都阅兵相比,这次阅兵精彩纷呈:首次以纪念抗战胜利为主题,首次组织英模部队参阅,首次按作战体系模块化编组装备方队和空中梯队,84%的装备是首次公开亮相,近200架飞机参阅、规模和机型数量创历史之最,首次用直升机组成“70”纪念字样编队飞行,首次应用液体拉烟系统,拉烟时间、距离和效果都超过以往……这是一场中国气派、世界一流、超越历史的阅兵盛宴。



揭秘空中护旗方队背后的故事

●新华社记者 王经国 樊永强

在胜利日阅兵中,空中护旗方队率先飞过天安门广场接受检阅。

受阅时,两架直升机分别悬挂五星红旗和八一军旗。“在空中展示好国旗、军旗与在地面上大不相同,有许多想不到的难题。”空中护旗方队将军领队陶炳兰说,受阅方队官兵和生产厂家设计人员进行了刻苦攻关、精心设计。“为了做好这两件节日的新装,我们专门进行了‘私人定制’”。

首先是“衣服”的大小——受阅旗尺寸。由于悬挂旗帜的直升机机型较大,如果挂上平时使用的旗子,就会显得很小,而且受阅时容易让人们把关注点放在直升机上。“如果挂个太大的旗子,则显得和直升机不太搭配,而且高速飞行中旗面越大受到的影响越大。”陶炳兰说,最终他们根据直升机大小和飞行高度科学确定了旗子的尺寸。“这样两者在空中显得浑然一体”。

其次是“衣料”——受阅旗的材料。陶炳兰说,受阅时,直升机要与后面的固定翼飞机保持编队队形,飞行速度必须要与固定翼飞机保持一致,也就是要保持160—180公里每小时的飞行速度。

这样的速度,导致的结果就是:飞一会旗子边就起毛了。遇上风再大一点,飞得时间再长一点,旗子就被撕成一条一

条的。”空中护旗方队梯队长许德胜说。为了找到合适的材料,他们选取了10多种材料,如降落伞、帐篷布等,一次次实验、检测,最终选定了国旗和军旗的用料。

这种材料像丝绸一样轻柔光滑,而且韧性强。“更重要的是,它是接受过考验的。”许德胜说,神舟飞船返回舱着陆时使用的降落伞就是这种材料。

为了避免旗子在空中起毛受损,设计人员还对受阅旗子的边角进行了特别加工。他们在旗子的两侧分别缝出两个风柱。“直升机在不同的飞行速度时气压不同,气流大的时候,它可以从这里通过,减缓旗边的压力,避免起毛。”负责项目改装的负责人曾曼成说,由于飞行中旗子边角用得厉害,他们在旗子四角专门缝制了三角,“这样可以让气流从角的不同方向排出,避免了气流对旗边的撕扯”。

“我们还为旗子披了件‘雨衣’。”曾曼成说,他们在旗子上添加了一个涂层,“遇到雨天,它也不会吸水,否则旗子一吸水不仅增加了重量而且阻力增大,还有可能使旗子变形。”

为确保“衣服”的垂感,他们在旗子的下方放置了一个铁砣。“这样,旗子就不会随风乱摆,始终保持垂直面,以最佳的姿态接受检阅。”陶炳兰说。



“抗战胜利是中国历史上改天换地的一件大事!”

——专访99岁八路军抗战老战士于丁

●查文晔 王经国 吴旭

“抗战胜利是中国历史上改天换地的一件大事,中华民族取得了近代以来抗击外敌入侵的第一次完全胜利。不仅对中国,对全世界都有重要意义!”已经99岁高龄的原解放军装甲兵副政委于丁的话语铿锵有力,振聋发聩。
9月2日上午,中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平在人民大会堂为健在的抗战老战士、老同志,抗战将领或其遗属颁发纪念章。于丁老人就是其中最年长的一位抗战老战士。

于丁说:“中国人民的抗日战争是艰苦卓绝、不屈不挠的伟大斗争。这次授勋说明党和国家非常重视这段历史,重视中华民族反抗侵略的伟大精神,我们一定要把这种精神弘扬传

承好。”
尽管已年近百岁,但于丁思维敏捷,声音洪亮,仍保持着“站如松,坐如钟”的军人习惯。谈起抗战往事,他心潮澎湃。
1916年12月,于丁出生在江苏镇江姚桥区。他14岁考入镇江乡村师范学校,1934年毕业后教了一年小学,后又考取上海新华艺专艺术教育系。
然而,那个动荡不安的年代注定了一心追求进步的于丁无法安心教书。卢沟桥事变爆发后,于丁毅然和同伴们一起投笔从戎、奔赴延安。

“从此,上海滩少了一位穿长衫、拉小提琴的音乐教师,八路军里多了一个穿军装、绑绑腿

的革命战士。”于老的女儿于赤坤说。

几经辗转,于丁来到西安八路军办事处。在林伯渠的安排下,于丁先进入云阳青训班学习。老人回忆,当时的学习环境十分艰苦,既无课堂、又无食堂,上课、吃饭露天在外。正值寒冬,大家手脚都被冻裂、冻肿,但没有人叫苦退缩。“我们是为抗日而学,为救国而学,比起那些在前方流血牺牲的战士,这些苦不算什么。”他说。

1938年1月,于丁加入中国共产党,后转入抗大和马列学院学习。第二年,王震来到学院为359旅挑选干部,把于丁选到了旅教导营政治队任政治教员。1944年11月,于丁随359旅南下支队在湘鄂赣边开创根据地,他被分配

到直属警卫连担任指导员。在日伪占领区,他们拔除据点、破坏交通线,发动群众建立红色政权和地方革命武装,开辟和建立起多块抗日根据地。

日本宣布投降那天,于丁正在湘南行军路上。“我是从广播里听到这个消息的,当时部队每天行军打仗,大家都没法休息,但听到日本投降了,战士们高兴极了,身上的疲倦一扫而光!”

新中国成立后,于丁先后担任装甲兵政治部组织部部长、装甲兵工程学院副政委、坦克技术学校政委、装甲兵副政委等职。1983年,于丁离职休养。1988年,他被授予独立功勋荣誉章。

离休后的于丁,生活规律,每天坚持读书、看报、阅读文件。在老人的书房里,几个大书架占据了满满一面墙壁。年近九旬时,他还学会了上网,如今每天都要上网看一会新闻,了解国内外的时事。

“中华民族为抗战胜利付出了巨大牺牲,对世界反法西斯战争的贡献是很大的。这段历史不能遗忘。”于丁说。

展望未来,于丁殷切寄望于青年:“希望青年一代珍惜来之不易的和平生活,把我们的国家建设得更加强大,为中华民族的伟大复兴而努力奋斗!” (据新华社北京9月3日电)

一百多个品种服装服饰在胜利日阅兵中首次亮相

●新华社记者 刘济美 蔡波涛

多地形迷彩服、防弹携行具与标志徽章等100多个品种的服装服饰在胜利日阅兵中首次亮相。北京军区联勤部被装处处长郝文永在接受记者采访时表示,受阅服装服饰设计突出六个方面的特点。

据介绍,胜利日大阅兵的受阅服装以抗战时期着装为参照,创新设计老同志服装11个类别。以07式服装为基础,改进设计15式阅兵服30多个类别、数百个品种。其中,多地形迷彩服、防弹携行具、春秋服裙和标志徽章等100多个品种是全新设计,首次装备受阅部队。

受阅服装服饰设计的六大特点是:突出将军领队服饰,增加专用外腰带、领队臂章;突出女兵方队巾帼风貌,改进春秋裙服套装;突出实战化战备水平,新装备作训携行具、迷彩半指手套和多地形迷彩作训服等;突出节日庆典氛围,增加阅兵专用标志徽、军种胸章、金黄色肩带等醒目配饰;突出阅兵保障需求,配发阅兵专用常服、作训服和鞋靴帽;突出受阅方队特色和历史传承,专门设计受阅部队专用臂章和历史旗帜。

郝文永表示,这次阅兵服装要求外形挺括、塑身合体、突出观感,是07式服装换发后对军服最新建设成果的一次全景展示。为了确保色调一致,6种迷彩服还分别配套了相应颜色的携行具、头盔,特别是徒步方队携行具中间进行了镂空设计,使用方便、透气舒适,整套服装理念超前、功能齐全、注重细节,体现了军服的现代化水平。

阅兵联合指挥部联勤保障组组长张建设表示,抗战纪念章和专用臂章的设计既体现了这次阅兵的主题,又体现了参阅部队鲜明的特色与光荣传统,极大激发了受阅官兵的自豪感。

为确保服装百分之百适体,所有参阅人员的号型都提前建立了信息数据库,并为每名受阅官兵测量体形,按人裁衣、逐人定制。尤其针对白求恩医疗方队的女兵,进行了紧身设计,裙子设计上也加入年轻女孩喜欢的时尚元素,很好展示了她们的青春气息与飒爽英姿。