

大视野、大格局、大境界、大智慧

——中央党史研究室主任曲青山谈学习习近平总书记

纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利70周年系列重要讲话

●新华社记者 华春雨

9月2日和9月3日，习近平总书记先后在中国人民抗日战争胜利70周年纪念章颁发仪式、纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利70周年大会和招待会上发表重要讲话。

中央党史研究室主任曲青山9月4日在接受新华社记者专访时表示，这一系列重要讲话，以深邃的历史眼光、宏大的国际视野和面向未来的战略思考，站在新的时代高度，回顾了中国人民抗日战争和世界反法西斯战争的奋斗历程，揭示了这场战争胜利的伟大意义和深远影响，总结了人类社会在正义与邪恶、光明与黑暗、进步与反动的搏斗中积累的宝贵经验，体现了大视野、大格局、大境界、大智慧，充分表达了中国人民牢记历史、缅怀先烈、珍爱和平、开创未来的坚强决心。

他表示，认真学习系列重要讲话，对于正确认识和总结中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利，坚定不移走和平发展道路，坚定不移维护世界和平，万众一心把中国特色社会主义推向前进，必将起到重要作用。

一条红线贯穿讲话始终

记者：习近平总书记这一系列重要讲话最大的特点是什么？

曲青山：习近平总书记的系列讲话，最大特点就是始终坚持贯穿一条红线：“铭记历史、缅怀先烈、珍爱和平、开创未来”。这十六个字，不仅是今年纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利70周年系列活动的主题，也是中国共产党、中国政府和中国人民对待抗日战争和世界反法西斯战争的科学态度，体现了以习近平同志为总书记的党中央坚持把历史当作最好的“教科书”“营养剂”和“清醒剂”，善于从历史中汲取智慧和力量的高度自觉。

记者：总书记强调的“铭记历史”包含哪些内容？

曲青山：“铭记历史”的要求内涵丰富。

首先，习近平总书记强调要坚持三个“牢记”：牢记由鲜血和生命铸就的中国人民抗日战争的伟大历史，牢记中国人民为维护民族独立和自由、捍卫祖国主权和尊严建立的伟大功勋，牢记中国人民为世界反法西斯战争胜利作出的伟大贡献。

第二，强调血的教训不能忘却，“忘记历史就意味着背叛”，无论是当年勇敢抗击侵略战争的国家的人民还是当年发动侵略战争的国家的人民，无论是经历了那个年代的人们还是在那个年代以后出生的人们，都要坚持正确历史观，牢记历史的启迪和教训。

第三，强调要铭记历史所启示的伟大真理：正义必胜！和平必胜！人民必胜！

当前，仍有少数人无视的历史事实，无视在战争中牺牲的数以千万计的无辜生命，一再否认甚至美化侵略历史。在这种历史条件下，习近平总书记“铭记历史”的要求和号召，可谓振聋发聩，引人警醒。

记者：“珍爱和平”“命运共同体”“中国梦”这些概念之间有着怎样的联系？

曲青山：铭记历史、缅怀先烈，是为了珍爱和平、开创未来。在习近平总书记系列重要讲话中，始终突出了“珍爱和平”的主题，集中阐释了“为了和平”的宗旨和追求。

习近平总书记强调，为了和平，就全世界而言，要牢固树立人类命运共同体意识；就中国而言，将始终坚持走和平发展道路。“命运共同体”是习近平总书记反复强调的关于人类社会未来发展新的新理念，是与“中国梦”相通的一个重要理念。今天，国际社会日益成为一个你中有我、我中有你的“命运共同体”，面对世界经济的复杂形势和全球性问题，任何国家都不可能独善其身。“人类命运共同体”的理念，为国际社会寻求共同利益、应对共同挑战、促进和平发展提供了新的全球价值观。

此外，习近平总书记纪念大会上宣布中国裁减军队员额30万，这是对和平精神的传承，彰显出一个大国的责

任，以实际行动证明了中国维护和平、捍卫和平，坚决走和平发展道路，共同建设人类命运共同体的坚强决心。

一、精确制导，用“三严三实”统领“三文三创”，推求白城文艺事业的大振兴

全面把握“三严三实”内涵，要把着力点放在“三严”上，把落脚点放在“三实”上，这是正确贯彻落实“三严三实”要求、树立和发扬良好作风的重要前提。用“三严三实”精确制导，统领“三文三创”，就是要转化“三严三实”的实践要求，要深化作风建设，锁定目标，使之成为“激光”制导，使其在推求白城文艺事业的全面崛起振兴之中内化于心、外化于行。

用“三严三实”的实践要求，推求白城文艺界“三文三创”的生动实践。把“三严三实”落实到实处，白城文艺界需要创新载体，需要从大处着眼，从小处着手，把着眼点、制高点放在“三文三创”上，这是白城文艺界工作的本色、理念和特色、纬度，是社会形态、是整体、牵一发而动全身，需要用整体思维和战略思维来考虑、来谋划、来操作。“文”即文化、文艺、文明，这是白城文艺界工作的“三个本色”，彰显这“三个本色”，就是要秉承这样“三个理念”即发展先进文化、繁荣多彩文艺、提升精神文明，这是推进“三严”落实的切入点、出发点。“三创”即创新、创作、创意，这是白城文艺界的“三个特色”，凸显这“三个特色”，就要围绕创新文艺工作、创作文艺精品、创意文化产业“三个维度”务实创新发展，这是白城文艺界落实“三实”的着力点、落脚点。

用“三严三实”核心价值要求，推求白城文艺界作风转变。就是从从严上要求，向实处着力，“转作风、正学风、改文风、树正风”。要深刻领会习总书记在文艺座谈会讲话精神，“文艺创作方法，最根本、最关键、最牢靠的办法是扎根人民、扎根生活”。这是对文艺界新时期作风建设的要求和文艺界新时期的时代文艺主题的界定，必须坚决落实和勇于践行。

用“三严三实”行为取向要求，推求白城文艺界全面建设加强。文联文联，文是基础，要突出文化、文艺、文明；联是关键，要突出联络、联系、联合。要从局部突破，向全局辐射。一是充分发挥“三大优势”即联络、联系、联合。这是文联特有的优势，要在内联外联、上联下联、左联右联上做文章；以交流文艺作品联络人、以交换优秀文艺作品联系人、以搞好文艺传播联系人。二是充分发挥“三个职能”作用即联络、协调、服务。联络——就是联络、联合、联系，协调——就是协助、协作、协同、协商、服务——就是以商以求同、协以成事的办法搞好服务。三是充分发挥好桥梁纽带作用。做到文艺创作中心地位突出、辐射带动作用明显、上下沟通顺畅及时、左右关系协调和谐、内外联系经常紧密。四是搞好统筹统揽统领。围绕“组织领联、政治建联，作风

带联、品德修联，素质强联、形象树联，艺术兴联、队伍壮联”这些要素，在建强班子、带好队伍，优良作风、搞好服务，提高素质、树立形象，突出中心、搞好创作等方面抓出新成效。五是抓住关键。推进白城文艺界各级班子建设，打造艺术家渴望追随的文艺界各级领军团队，营造崇德尚善、崇德尚艺、崇德尚贤的良好氛围，实现德位相配、德才兼备、德艺双馨的“三级跳”的快速转型升级。

记者：为什么说中国人民抗日战争和世界反法西斯战争的伟大胜利值得永远纪念？

曲青山：在纪念大会的讲话中，习近平总书记指出，中国人民抗日战争和世界反法西斯战争，是正义和邪恶、光明和黑暗、进步和反动的大决战。总书记的这一论断，深刻阐明了第二次世界大战的性质，体现了马克思主义的战争观。二十世纪爆发了两次世界大战，第一次世界大战是帝国主义瓜分殖民地、争夺势力范围的争斗，因此，没有哪一方正义哪一方非正义之说。而第二次世界大战情况不同，其是以中、苏、美、英等同盟国为一方，反对德、意、日等轴心国法西斯侵略的战争，是正义反对非正义的战争。第二次世界大战大，最终以正义的胜利、光明的胜利、进步的胜利而结束。正因为如此，中国人民抗日战争和世界反法西斯战争的伟大胜利才值得永远纪念，胜利成果才需要坚决捍卫。

记者：关于中国人民抗日战争和世界反法西斯战争胜利的意义，总书记在讲话中有哪些重要论断？

曲青山：关于中国人民抗日战争胜利的意义，习近平总书记在去年纪念全民族抗战爆发77周年、纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利69周年座谈会等重要讲话中有多次阐述。在9月3日的纪念大会上，习近平总书记站在捍卫中华民族整体利益、维护人类文明成果的高度，再次对这个问题作了高度概括和强调。他指出：中国人民抗日战争胜利，是近代以来中国抗击外敌人侵的第一次完全胜利。这一胜利的伟大意义体现在三个方面：一是彻底粉碎了日本军国主义殖民奴役中国的图谋，洗刷了近代以来中国抗击外来侵略屡战屡败的民族耻辱；二是重新确立了中国在世界上的大国地位，使中国人民赢得了世界爱好和平人民的尊敬；三是开辟了中华民族伟大复兴的光明前景，开启了古老中国凤凰涅槃、浴火重生的新征程。

这些论断集中阐释了中国人民抗日战争对于近代中国、中国人民和中华民族，对于国家独立和人民解放、民族崛起和伟大复兴的重要意义。

在9月3日招待会上的重要讲话中，习近平总书记强调了世界反法西斯战争的重大意义。他指出：世界反法西斯战争的胜利，彻底粉碎了法西斯主义和军国主义通过战争称霸世界的野心，彻底结束了列强通过争夺殖民地瓜分世界的历史，彻底瓦解了在这个世界上存在了几千年的殖民体系，对维护世界和平、促进共同发展产生了重大而深远的影响。

这是代表党中央和中国政府对世界反法西斯战争的积极意义作出的实事求是的高度评价，为我们理解和研究第二次世界大战，把握当今国际社会的历史方位，提供了重要思想指导。

系列论述形成思想体系

记者：总书记在讲话中对抗战胜利的历史经验进行了怎样的总结？

曲青山：习近平总书记系列重要讲话深刻阐明了全民族抗战是取得抗日战争胜利的重要法宝。这是站在全民族的角度对抗战历史经验的深刻总结。

抗战中，不分党派、民族和阶级，海内外中华儿女以不同方式投身抗战，最广泛地团结了一切可以团结的抗日力量，最大限度地汇聚起全民族力量，铸成了全民族抗战的坚固长城，使日本侵略者陷于人民战争的汪洋大海，为夺取抗日战争最后胜利发挥了决定性作用。中国人民抗日战争胜利是全民族抗战的胜利，是全体中华儿女的光荣。

记者：总书记在讲话中为多少次使用“重大贡献”来阐明中国人民抗日战争在世界反法西斯战争中的地位？

曲青山：习近平总书记强调，在惨烈的反法西斯战争中，“中国人民抗日战争开始时间最早、持续时间最长”，“中

国人民以巨大民族牺牲支撑起了世界反法西斯战争的东方主战场”。这些重要论述揭示了历史的真实。

我们知道，第二次世界大战有四大战场：中国战场、太平洋战场、欧洲战场和北非战场。中国战场是世界反法西斯战争的东方主战场。

中国是遭受侵略最早的国家，也是抵抗侵略时间最长的国家。世界反法西斯战争，苏联、美国进行了4年，英国进行了6年，中国则战斗了14年。

中国人民抗日战争从一开始就具有拯救人类文明、保卫世界和平的重大意义。中国是在战争中人员伤亡和物资损失最大的国家之一。中国的持久抗战，打乱了日本侵略者北进和南进的部署，粉碎了法西斯势力合流的图谋。中国作为亚太地区盟军对日作战的重要后方基地，为盟国提供了大量战略物资和军事情报。据不完全统计，抗战期间，中国向苏联提供了4.5亿美元的矿、农牧产品，向美国提供了价值7.48亿美元的桐油和锡、钨等矿产品，向英国提供了价值1.148亿英镑的农、矿产品，有力支援了盟国的反法西斯战争。不仅如此，无论是世界反法西斯联盟的组建与巩固，还是以联合国为基础的国际秩序的设计与实现，中国始终是积极的参与者、构建者、维护者。

正是因为这些重大贡献，中国人民赢得了世界爱好和平人民的尊敬，中华民族赢得了崇高的民族声誉，中国以负责任大国的形象登上世界舞台成为战后“四强”之一。

记者：总书记在系列讲话中是怎样阐述世界对中国抗战的支持的？

曲青山：在讲话中，习近平总书记提到了苏联对中国抗日战争的物质支持、出兵东北的贡献和美国飞虎队的军事支援，提到了朝鲜、越南、德国、日本等国反法西斯战士在中国的直接参战，提到了白求恩、柯棣华、贝熙叶、拉贝、辛德贝格、林迈可、汉斯·希伯等各行各业国际友人为中国人民抗日战争作出的贡献，并且表示中国人民将永远记住世界人民为中国人民抗日战争作出的牺牲和贡献。这充分体现了中国人民和中华民族牢记历史、不忘恩典的崇高风范，体现了对历史的尊重、对国际友谊的尊重。

记者：总书记为何要强调抗战英雄和抗战精神？

曲青山：在颁发纪念章仪式上的讲话中，习近平总书记强调了抗战英雄对于一个民族的意义。在去年纪念抗日战争暨世界反法西斯战争胜利69周年座谈会上的重要讲话中，习近平总书记提出了“抗战精神”这个命题。在颁发纪念章仪式上的讲话中，习近平总书记结合抗战英雄的高贵品质，对抗战精神的具体内涵和重要意义作了深刻阐释。

总书记指出，实现我们的目标，需要英雄，需要英雄精神。我们要铭记一切为中华民族和中国人民作出贡献的英雄们，崇尚英雄，捍卫英雄，学习英雄，关爱英雄，戮力同心为实现“两个一百年”奋斗目标、实现中华民族伟大复兴的中国梦而努力奋斗！

这些重要论述，为我们理解抗日战争胜利的原因、牢记革命先驱的历史贡献、在新的时代学习和宣传抗日英雄、继承和弘扬抗战精神指明了方向。

记者：总书记系列重要讲话对深化抗战研究有何意义？

曲青山：习近平总书记关于纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利70周年系列重要讲话，连同去年在纪念全民族抗战爆发77周年仪式上、纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利69周年座谈会上、南京大屠杀死难者国家公祭仪式上发表的重要讲话，连同他今年在俄罗斯媒体发表的《铭记历史，开创未来》重要文章、与俄罗斯总统普京会谈、会见俄罗斯老战士代表时的重要讲话和在中央政治局第二十五次集体学习时发表的重要讲话一道，对抗战性质的性质、意义、过程、贡献和历史启示等问题进行了深刻阐释，形成了关于抗日战争历史、抗日战争研究和抗日战争纪念的思想体系，为全面系统研究抗日战争提供了一个完整的、科学的框架，为进一步深化抗战研究和党的全部历史研究提供了科学指导和基本遵循。（据新华社北京9月4日电）

用“三严三实”统领“三文三创”推进白城文艺事业科学发展

●霍轶军

用权为民，按规则、按制度行使权力，把权力关进制度的笼子里，任何时候都不搞特权、不以权谋私。推进文艺多彩繁荣，首先要解决为谁服务、为谁创作，这个根本问题、态度问题和方向问题。广大文艺工作者和艺术家，是中国共产党领导下的一支文艺化大军，必须坚持为社会主义服务、为人民群众服务的“二为方向”，这既是权力，也是义务；贯彻落实百花齐放、百家争鸣的“双百方针”，汲取“搞艺术、能够成功、搞学术、能有成果”的经验；把心思放在“二为”方向上，把功夫放在艺术创作和学术研究上，把使命放在“繁荣多彩文艺”上，把责任放在修自身和陶冶他人上。

严以用权，繁荣文艺。艺术家在行业中具有独特的权力和义务，这就要求广大文艺者和文艺家正确运用党和人民赋予手中创作的权力，担负起双重使命，既要加强自身修养，以贵重的人品、良好的文化感染他人、带动他人；又要通过正能量的文艺作品影响他人、教化他人。

用“严以律己”的要求，推进“精神文明提升”。严以律己，就是要心存敬畏、手握戒尺，慎独慎微、勤于自省，遵守党纪国法，做到为政清廉。我国文化经典历来呼唤崇高，要求文艺走向道德化与人格化。文化的本质是道德和素质，提高文明程度，强化道德约束，就是要以“提升精神文明”为主线，就是要提升艺术工作者自身的文化修养，就是要提高自身道德和素质；还要要通过文艺作品，影响和带动社会文明程度的提高。

严于律己，提升文明。就是要用道德素质约束自己；提升文明，要把握和运用文化、文艺、文明的辩证关系：文化是联系文明的纽带，文化是实现文明的途径，文化是达到文明的桥梁，文化是文艺繁荣驶向发展彼岸的压舱石；因而文化是文明的基础，文明是文化的升华，文化是文艺的基石、文艺是传播文明的载体、文艺是弘扬文化的手段。

三、精进行加行，用“三实”统率“三创”，推动白城文艺事业的大发展

“三实”是行为取向，既是对一切从实际出发、理论联系实际这一思想路线的拓展和深化，也是对求真务实、注重实效、实干兴邦这一工作方法的继承和发展。用“三实”精进行加行，就是从“实”处给力，明确目的，统率“三创”，必能推动白城文艺事业的

“四个全面”战略布局是新一届中央领导集体根据我们的国情，面对机遇和挑战，作出的关于改革发展稳定、治党治国治军，内政外交国防等方面的一种顶层设计。其中包含着丰富的哲学思想，尤其是马克思主义的世界观和方法论。

第一，“四个全面”体现了唯物论的基本原理，是基于一切从实际出发的唯物主义方法论得出的科学结论。根据唯物论的观点，世界是物质的，物质是客观存在的，它要求我们从客观世界本身出发认识世界，而不能从主观愿望出发；要求我们所做的一切判断，都要根据事物本身。“四个全面”战略布局，正是基于对我们所处历史方位的科学判断，对于我们面临的机遇与挑战的科学分析，对于我们党所面临的考验和危险进行深刻剖析的基础上提出的。习近平总书记紧密结合时代特征和我国基本国情，适应广大人民群众的新期盼，站在发展中国特色社会主义和实现中华民族伟大复兴的中国梦的高度，提出的重大战略布局。“四个全面”有一个总的价值指向，就是中华民族的伟大复兴。目标确定后，怎么实现？就是要一切从实际出发，把发展作为主题，把改革作为动力。哲学要有问题意识，问题意识体现了一切从实际出发的观点。根据现在“三个没有变”，决定我们现在要牢牢把握发展这个主题。

第二，系统的观点和方法。整个世界是作为一个系统存在的，一个理论也是一个系统。我们分析问题、解决问题必须具有系统的观点，运用系统的方法。“四个全面”充分体现了系统观点和系统方法。全面建成小康社会是目标系统，包含政治经济社会生态文化国防等方面方面，是我们实现社会主义现代化和中华民族伟大复兴中国梦的阶段性目标，具有战略统领和目标牵引作用。全面建成小康社会这个目标系统又组成“四个全面”的子系统。全面深化改革是实现奋斗目标的根本路径，关键一招，强大动力，是动力系统；通过改革，进一步解放思想，进一步解放生产力，进一步激发社会活力，从而为发展提供动力。而改革本身又是一个系统，十八届三中全会提出，改革是一个系统工程，包含方方面面的建设。全面推进依法治国是实现奋斗目标的可靠保障，是制度保障系统。中国共产党是中华民族伟大复兴的领导核心，全面从严治党具有全局性、根本性，是组织保证。只有通过全面从严治党才能使我们党坚强起来，才能在全国建成小康社会、全面深化改革、全面依法治国的进程中发挥领导核心作用，因而全面从严治党是实现前三个全面的坚强保证。按照系统的观点看问题，不仅要看到系统的全局，还要看到系统的结构。系统决定功能，结构变化导致功能优化，我们现在就是要通过结构优化达到整个系统功能优化的目标。改革就是调结构。比如城乡结构不合理，差距不仅是经济，要通过结构调整实现城乡一体化。

第三，坚持辩证和矛盾的观点。矛盾分析法是马克思主义唯物辩证法的基本方法。看问题要从两方面看，不能肯定一切否定一切；在看到成绩的同时也要看到问题，看到挑战的时候也要看到机遇。“四个全面”战略布局是针对我们面临的机遇挑战、成绩问题，所做出的战略布局。而矛盾分析法另方法论，就是要注意矛盾发展的不平衡性，有主要矛盾也有次要矛盾，有矛盾的主要方面也有矛盾的次要方面。我们思考问题、处理事情，必须体现全面性的要求，做到统筹兼顾主要矛盾和次要矛盾、矛盾的主要方面和次要方面，这是“两点论”。同时，又不能平均使用力量，必须着重把握事物矛盾发展的主要矛盾，必须着重抓住矛盾的主要方面，这是“重点论”。这个方法就体现在“四个全面”中。“四个全面”的“全面”本身就要求全面看问题，既要看到主要方面，也要看到次要方面，全面和重点是分不开的，全面是有重点的全面，重点是在全面基础上的全面。改革也一样，我们要全面推进与重点突破相结合。“四个全面”既有全面也有重点。我们今天的重点就是在“四个全面”中抓住发展这个主题。

第四，体现唯物史观的基本原理。比如社会基本矛盾原理。历史唯物主义就是要解决生产力和生产关系、经济基础和上层建筑的关系，它们之间是动态的平衡过程。不和谐不协调的问题怎么办？就要通过改革来解决。而改革就是通过生产关系和生产力的调整去主动适应生产力的发展。“四个全面”体现了马克思主义的根本立场，就是人们的价值观，它“依靠人民进行改革，为了人们进行改革”，一切依靠人民。

总之，“四个全面”反映了马克思主义整个的世界观、价值观、方法论，以及科学性和真理性、主体性和客体性的辩证统一。

科学发展。“三创”（即创新、创作、创意）是白城文艺界的行为取向，是对“三文”付诸行动的引申，是观念形态，因此，需要用战斗思维考虑、来谋划、操作，积小胜为大胜；“三个维度”（即创新文艺工作、创作文艺精品、创意文化产业），是白城文艺界“三创”的进一步深化，是“三个理念”的行动化。用“三实”推进“三创”，就是要强化“三实”行为取向要求，要脚踏实地、身体力行使之富有成果，使其在促进白城文艺大发展中精化为神、魂化为魄。

用谋事要实的要求，推动文化产业创意。谋事要实，就是要从实际出发谋划事业和工作，使点子、政策、方案符合实际情况、符合客观规律、符合科学精神。推动创意，就是要突出创意文化产业这个主线，在出好点子、用好主意、提高建议等方面出台良方妙策。

谋事要实，创意要循名责实。就是要以务实的作风，谋划文艺工作，让好点子发芽、让好主意生根，让好建议落地，让好政策结果。循名责实就是要按照名称或名义寻找实际内容，使创意的品牌得以名副其实，具有前瞻性、操作性和实用性。

用创业要实的要求，推动文艺工作创新。创业要实，就是要脚踏实地、真抓实干，敢于担当责任，勇于直面矛盾，善于解决问题，努力创造经得起实践、人民、历史检验的实绩。推动创新，就是要坚持创新文艺工作这个主线，把繁荣多彩的文艺作品作为创业的主打项目。

创业要实，创新要教本务实。当前，“大众创业、万众创新”的“双创”理念正日益深入人心。在创业和创新这两个不同范畴之间却存在着本质上的契合，就是内涵上的相互包容和实践过程中的互动发展。创新成为创业的基础，而创业推动着创新。创新是创业的本质与源泉，创新的价值在于创业，创业推动并深化创新。因此，创业要注重实际，也要突出实效；创新要教本务实，更要崇尚根本。

用做人要实的要求，推动文艺精品创作。做人要实，就是对党、对组织、对人民、对同志忠诚老实，做老实人、说老实话、干老实事、襟怀坦白、公道正派。要突出创作，文艺工作者要把创作文艺精品作为主线，用老老实实做人的态度，创作精品力作。按照习总书记关于“创作是自己的立身之本，作品是自己的立身之本”的要求，把品德作为自己的立身之本，把事业作为自己的立身之本；做人厚道、做事守道、创作悟道、展演传道。

做人要实，作品要英声茂实。做人要实，就是要做到“四个忠诚”、“三老四严”；英声茂实，就是要追求作品的美名和盛业。按照习总书记关于“为人民抒写、为人民抒怀、为人民抒情”和“思想精深、艺术精湛、制作精良”的要求搞创作；创作有温度的作品，使之成为一种深蕴着慈悲情怀的审美活动；创作更多无愧于时代的优秀作品，弘扬中国精神，凝聚中国力量。为历史存正气，为世人弘美德，为时代聚精魂，为自身留清名。努力以高尚的职业操守、良好的社会形象、文质兼美的优秀作品，赢得人民的喜爱和欢迎。（作者系白城市文联副主席）