

青春好水墨 执著山水情

——访白城青年画家王雅嵩

□本报记者 李家慧 文/摄

当下时代,一支画笔的意义并不仅意味着一种技艺,喜欢它的大多数人,更多是把它视为提升精神素养和生活品质的美的精灵,在市区巴黎商业街嵩石画室,画室的主人王雅嵩就是这样一位青年画家。

王雅嵩今年46岁,正式与绘画结缘是在少年时代。“大哥和二哥都是专业学美术的,小时候受两位哥哥熏陶,我对画画也特别感兴趣。”王雅嵩说,小时候生活在农村,由于那个年代物质和精神生活都极度匮乏,每个人能做的就是把握一切机会学习接触到的新东西。上小学时,王雅嵩便时常拿着小人书对着里面的各种人物进行临摹。“那会儿年龄小,只是单纯的喜欢画画,看着自己临摹出来的人物心里满足,从来没有想过以后要怎样。”王雅嵩说,自己最终选择学画,纯粹是因为喜欢,而没有想过这就是自己以后的工作,更没有想过日后成为一名专业画家。

1994年,王雅嵩在白城市第一职业高中接受了正规的美术专业培训,凭着突出的美术功底,王雅嵩在班里的专业课成绩始终名列前茅。经过不懈努力,1996年,王雅嵩考入了鲁迅美术学院进修班深造学习。“从那时

开始直到现在,我每天的大部分时间都是在画画,我觉得只有尽最大可能把干扰因素排除掉,才可以创作出满意的作品。”王雅嵩说。记者在王雅嵩的画室内看到,一间不足60平方米的屋内,西侧墙上挂满了他的美术作品,这些作品中,大部分是清新淡雅的山水国画。众所周知,每天长时间的一个人绘画是枯燥的,但王雅嵩却很淡然。“一旦喜欢,就需要一直付出,并且坚持到最后。”

画如其人,生活中的王雅嵩简单质朴,不见时下青年画家常有的浮躁。“心有多大,你的世界就有多大。现在的艺术领域颇多躁动,每一名青年画家必须要保持一颗平常心,专注于自己要做的事情,不能随波逐流。我现在不会考虑怎么样宣传自己,而是经常想自己的作品是不是过硬。”王雅嵩说。自己是一名国画创作者,原来画画的题材以花鸟为主,现在主攻传统山水。生活中的他虽然还喜欢多种艺术门类,但只有那些最本真的东西往往最能够打动他。“其实画什么、怎么画是所有画家共同的命题,我觉得一切都顺其自然,把世间物象的形体、光线、气氛等都实在的表现出来,这在我看来便是作画最直观的表达方式。”王雅嵩说,他会在每年找个固定的时间外出写生,寻找真实的创作灵感,再运用自己多年掌握的作画方法,与生活结合,画出自己满意的作品。



如今,王雅嵩的多幅作品在省市级的画展中多次参展并获奖,同时,他还担任白城市美协理事、洮北区美协副主席、洮北区画院秘书长等多种职务,创作之余,他还会带几名喜爱美术的学生,毫无保留地向他们传授美术技巧,并经常参加各种公益活动,深入乡村为喜欢美术的老百姓现场创作。王雅嵩说,随着年龄的增长,他现在想的最多的,除了绘画,便是希望能够有更多的机会善待他人,回报社会。

人物写真

在通榆县培智学校有这样一位老师,默默无闻、始终如一地坚守在平凡的工作岗位上,无怨无悔地奉献着青春与热情,他就是单红斌,一名普通的体育教师。可也在校却做出了不平凡的业绩,大家习惯叫他运动与保健教师、特奥教练员。他的特教生涯与培智学校同龄。

他用无声的行动传递着正能量

培智学校建校伊始,一切都在不断的完善与建设之中,作为第一批报到的教师,也主动投入到了最苦最累的劳动中去。抬桌椅、搬设备、打扫卫生、安排床铺,每天早来晚走,争抢着干脏活累活,脸上始终带着微笑。他看到学校的运动场地无法正常使用,就利用课余时间,顶着30多度的高温用了一个月的时间,完成了篮球场、排球场、间操场地的绘制和漆刷及各种器材的摆放工作,使学校的体育教学活动得以正常开展。他用无声的行动为所有教师树立了榜样,传递着正能量。

刚入校的孩子有的身体站不稳、鼻口水到处流、不知道大小便,还有叫的、哭的、闹的,更有面露恐惧东躲西藏的……教师们看到这些孩子大都面露难

色,甚至躲避。但单红斌却始终牢记校长的话:“我们收留一个智障儿童,就解救了一个家庭,为社会做出了一份贡献。”于是他在心里暗想,既然来到了这里,就要放下所有的包袱,真真正正的为这些渴求援助的孩子,为社会做点什么呢。就这样,他以超人的爱心、耐心和专业修养去上好每节课。他让学生从学习走路开始,到掌握最基本的跑、跳、蹲等活动技能,并揉合成一个又一个游戏项目和比赛项目,在玩

色,甚至躲避。但单红斌却始终牢记校长的话:“我们收留一个智障儿童,就解救了一个家庭,为社会做出了一份贡献。”于是他在心里暗想,既然来到了这里,就要放下所有的包袱,真真正正的为这些渴求援助的孩子,为社会做点什么呢。就这样,他以超人的爱心、耐心和专业修养去上好每节课。他让学生从学习走路开始,到掌握最基本的跑、跳、蹲等活动技能,并揉合成一个又一个游戏项目和比赛项目,在玩

们分别是刚满8周岁唐氏患儿、极其任性的林宇莉同学,12岁智障患儿、言语交流障碍、习惯性尿床的蒋慧宇同学,12岁智障患儿、胆小懦弱的路阳同学。为保证学生的安全,同时照顾他们的日常生活起居,还要完成训练任务,学校决定派一名有强烈责任感和事业心的教师全程陪同、看护和训练,经研究一致认为,单红斌是最为合适的人选。当时刚过大年初一,他就接到通知,于正月初九带领3名学生踏上了异

乡的土地,开始了集训。近一个月,他用超人的毅力出色地完成了父母、教师和教练的三重角色转换。当时,训练场地只能在每天晚上有2个小时的上冰训练。对于初次接触冰雪项目并要在20多天后就出国比赛的孩子来说,承受着巨大的压力与困难。单红斌便利用旱冰鞋展开了特训。从穿鞋、脱鞋开始教,反复穿脱,直到他们完全学会。然后从扶墙站立到独自站立、从手扶走动到独立走

动、从慢慢挪动到初步滑动,经过了无数次跌倒爬起,孩子们终于学会了滑行,单红斌笑了。训练的日子枯燥而辛苦,累了,他就给孩子们讲故事、听音乐,进行简单的按摩;孩子们耍脾气了,他就耐心地哄着、劝着,做好吃的鼓励着,艰难的赛前一个月训练,硬是挺过来了。赛后,单红斌带着在韩国取得的一银、一铜、一个第4名好成绩的学生返回时,迎接的人们看到的是3个健康、快乐、略微长高长胖的学生和瘦了10公斤的单老师,在场的领导和老师的眼睛都湿润了。“我没有辜负大家的期望,把孩子们安安全全地带回来了。”单红斌红着眼微笑着说。

他用“孺子牛”精神谱写着人生乐章

2012年,培智学校参加了全国残疾人体育训练基地的竞选,单红斌从选拔运动员、组织训练等方面全身心地投入工作,为学校成功挂牌奠定了坚实的基础。

2013年,吉林省残联把代表吉林省参加全国特奥足球暨东亚区特奥足球比赛的任务交给了培智学校。单红斌再次担起了重任。经过3个多月的集训,于6月份参加了在天津举办的历时7天的5人制全国特奥足球暨东亚区特奥足球比赛,并一举夺冠。

(下转二版)

在这里,他和孩子们创造了奇迹

——记通榆县培智学校体育教师单红斌

□刘艳新 本报记者 汪伦

中训练学生的活动技巧和体能,使学生身体缺陷得到慢慢的矫正和康复,并具备一些基本能力。

他用“舍我其谁”的担当实现着自我价值

2011年冬,经校领导争取,学校赢得了3个参加2012年东亚区冬季特奥会的名额,可县内没有训练条件,学校决定选出3名运动员远赴吉林市学习和训练。他