



白岩松自嘲太傻太笨太贵 预感自己不会在央视退休

没有动过跳槽念头吗？

白岩松：现在几句话挺有意思，第一句话让我很受伤，“老白，你们台能干的人全走了。”那意思是我是不能干的，第二个潜台词就是“你怎么还没走”？我觉得可能三个原因吧，太傻、太贵、太笨。太傻是因为还相信某些事情，我是学新闻的；太贵我是开玩笑，可能没有一个价格让你觉得好，但价格并不仅仅是钱；太笨就是我没人要。当然这是有玩笑性质的，我觉得没那么简单，我是做新闻的，就算我想走，去哪儿？下意识地回答“互联网啊”。如果互联网本身是一家公司，我可能走了，但互联网分成好几个公司，我去哪个？互联网现在可以编辑新闻，但它很少能够采制新闻。

记者：你认为媒体人离职的主要原因是什么？

白岩松：上世纪90年代，我经历了那样一个辉煌的时代，现在有很多错觉，我们经历那个时代不是说富有，我们挤在地下室，后来水把我们给泡了，但是为什么那个时候我们超级开心呢？第一，有期望值，觉得未来特别美好。第二，有尊重，这是最重要的，我们走到哪说我是中央电视台新闻评论部的，马上看到周围的眼神不一样了。那时候的尊重让我觉得就算不给钱我都干，现在我觉得最缺的就是尊重了。问问新闻人，有几个不是期待得到某种尊重或一种卑微的成就感在做这个事，有几个是因为工资？如果为了赚钱，新闻是一个好职业吗？在全世界任何一个国度，新闻人的收入水平一直都在中下，因此这份职业如果仅仅当成养家糊口的职业不是最好。因此一定需要情感和精神方面的“工资”回报，我说的“工资”是引号的，其中就包括非常重要的成就感和尊重。

跳槽？

太正常了，哪个时代没有

记者：你怎么看媒体人辞职现象？

白岩松：挺好。水往低处流，人往高处走。这个高应该就是未来。当然不排除工资等等很多很多，我觉得很正常。哪个时代跳槽的都挺多的，我不也是1993年的时候从中央人民广播电台跳到了中央电视台吗。一样，经历过这种事情，所以一切正常，我祝福所有走的人，当然我也祝福所有留下的人。

记者：在现在这种媒体环境下，你对新闻事业的热

情是不是还仍旧充沛？

白岩松：中国的事情经常是前进两步退一步，但总体趋势是向前的，不必悲观。而且，新闻在全世界都面临着无形的墙，没有一个不面临的。你看《纸牌屋》、《新闻编辑室》都一样。你选择一种职业，你就要承受这个职业伴生的好与不好的所有东西。这一点，在我选择进入媒体行当时就早有准备。好的那一部分你经历过，现在不好的那一部分来了，你也得接受。

记者：你在书里也写到，如果在节目里，你要为了一句对的话而道歉，这可能是你会辞职的原因，那你现在会因为这个而辞职吗？

白岩松：我觉得这个原因不会出现，因为局部的事件会导致“啊，他因为哪件事被停播了”等等，坦白地说，你做对了节目，怎么会停播？偶尔会那纯属偶然。

缺钱吗？

缺，但我有一辈子时间挣

记者：你周围可能有很多人，甚至包括同事在收入上或者其他物质方面比你拥有得更多，你也说你的生活方式导致了你对钱没有那么多的要求，钱对你没有吸引力吗？

白岩松：我缺钱，我也喜欢钱，但是还好我的生活方式不太费钱，而且在这一点上，我老婆和我有共同的价值观，我确认自己一辈子都有挣钱的能力，所以我不着急。

记者：你觉得自己是个幸福的人吗？除了能做自己喜欢

的新闻职业，还有什么事会让你觉得幸福？

白岩松：新闻职业上我从来没有体验到一种真正的幸福，但离开了新闻职业的时候我觉得我幸福感足够多，踢球的时候、喝茶的时候、看书的时候、发呆的时候、跟家人在一起的时候、喝酒还没喝高的时候。做新闻的时候你要的不是幸福，是一种责任，真没办法，这是我的职业。

记者：有没有想过，自己离开这个岗位后最想做什么？希望什么时候退休？

白岩松：退休这个词是一个非常体制内的词，我总是预感我不会在中央电视台退休，但是什么时候离开，我也不清楚，既然现在还在做，那就把眼前的事情做好吧。

（据《扬子晚报》）

央视公布 猴年春晚总导演就是吕逸涛

10月12日，央视新闻官方微博发文确定，中央电视台青年导演吕逸涛被任命为2016猴年春节联欢晚会总导演。

其实，在9月份，哈文离职的时候，关于猴年春晚总导演的消息就已经爆出过，当时《法制晚报》获得独家消息，发刊报道央视猴年春晚总导演已经确定为央视导演吕逸涛。同时吕逸涛作为70后的代表，成为了最年轻的春晚总导演。在此条消息爆出的同时，也有消息称吕逸涛团队已经开始了春晚的准备工作。但是随后不久，央视就发声称，关于吕逸涛被任命为春晚总导演的消息不准确，一切等待官方通知。

时隔一个月，12日，央视新闻官方微博发文确定，中央电视台青年导演吕逸涛被任命为2016猴年春节联欢晚会总导演。据悉，一个月前，吕逸涛就已经带领主创团队开始春晚的准备工作，他本人也已经在影视之家常驻，与部分人员进行前期筹备和调研。

吕逸涛出生于1977年，是央视青年导演中坚力量，虽然年轻但吕逸涛已经拥有多届春晚的工作经历，曾任2012、2013、2014年央视春晚执行总导演，2014年中央电视台元宵晚会总导演，从业经验丰富，创新意识强。他也是央视近15年来起用的最年轻春晚导演，看来创新将成为今年春晚的核心基调。

（据《半岛晨报》）

《中国好声音》落幕之后，第四季度是否还有新的音乐节目可看？据记者了解，一档名为《隐藏的歌手》的模唱类真人秀将于10月18日起每周日19:30在上海、北京、深圳、广州等多个城市的地面频道同步播出。目前，“情歌王子”张信哲已经确定加盟，他将与5位素人模唱选手共同挑战经典。

近年来，音乐节目一直是卫视荧屏的主打类型，《中国好声音》、《我是歌手》、《蒙面歌手》等不同类型的音乐节目，有的主打草根选秀，有的则是以成名歌手竞唱为模式。这一次，《隐藏的歌手》将歌手和素人结合，每期由1个原唱歌手和5个模仿者参与，模唱和原唱歌手分别在竞演门后面演唱，由现场观众投票选出唱得最不像的人，通过4轮比拼，逐轮淘汰最不像的选手，最后选出一个获胜者。

近日，节目组公布首个“参赛”的明星歌手是张信哲。张信哲表示，这一次同意加盟节目的很大原因就是冲着模唱的铁杆儿粉丝而来。“这些模仿者，都跟我的音乐，或者跟我本人有一些特别的关系。通过这个舞台，我可以跟他们

“好声音”后还有啥音乐节目？ 《隐藏的歌手》明星PK素人

有交流，期待会发生很多有趣的事。”当被问到是否担心被选手比下去时，张信哲兴奋她表示：“那最好啊！这不是一个比赛，更像一个

游戏。我还有一点想要误导大家的想法，比如故意落个拍子、降个调什么的！”

（据《半岛晨报》）



明星在线

白城日报
广告业务电话
0436—3323838