

影视剧“网播热”升温 “内容为王”依然未变

●许晓青 周文其

去年,《历史转折中的邓小平》《北平无战事》等一批重大题材影视剧播出,赢得高收视和好评,将众多长期不关注国产影视剧的观众重又拉回到电视机前。一年过去,今年适逢抗战胜利70周年和新中国成立66周年,影视剧播放能否再现往年的热播状态?

来自腾讯、搜狐、爱奇艺、优酷等网络播出平台的综合数据显示,在收视率波澜不惊的情况下,影视剧的互联网播出量却大大超出预期。其中10月1日各地卫视黄金档电视剧就获得了超过5亿次的网络点播量,成为一种影视新现象。

互联网正在成为“第三颗星”?

2014年,韩剧《来自星星的你》登陆中国互联网平台几乎“零时差”播出,曾大幅增加国内影视剧迷的网络收视习惯。2015年,国产影视剧互联网播出量持续攀升,相关数据统计也日臻完善。

今年起,各地卫视晚间黄金档电视剧采取“一剧两星”的播出模式,这令传统的“一剧四星”播出格局发生变化。业内人士认为,近一年来最引人注目的变化是,互联网正在成为卫视平台以外的“第三颗星”。

进入9月,抗战胜利假期、中秋节假日,以及国庆黄金周,都显示网上影视剧播放量逆势上扬。在数以亿计的中国人选择出游、合家团聚时,影视剧网播量不减反增,令业内也感到新奇。

古装剧《琅琊榜》在国庆假期中引发网络观众聚

焦,单日网播量连续突破2亿次,黄金周4天累计网播量超过8亿次,成为卫视黄金档电视剧的网播第一名。

9月以来,《花千骨》《伪装者》《琅琊榜》《云中歌》等的网播量名列前茅,其中仙侠题材剧《花千骨》大结局的单日网播量曾一度超过4亿次,备受瞩目。抗日谍战剧《伪装者》9月末首轮播毕,网络播放量已突破30亿次,刷新了今年上半年由抗战剧《二炮手》所保持的累计突破20亿次的网播量纪录。

播出平台多元化助推“网播热”

业内分析,日益便捷的移动互联网接入技术、日渐多元的播出平台和收视终端等,都是助推近期影视作品“网播热”升温的重要因素。

据湖南广播电视台副台长聂玫介绍,2015年湖南卫视把业务重点逐步向互联网新媒体领域的芒果TV平台倾斜。而业内认为,这类新平台的加入,使网络播出领域的整体播放量上升,使那些原本对湖南台黏性较大的青少年收视群体进一步在网上集结。

“网台联动”则是助推影视剧“网播热”的另一个引擎。上海广播电视台台长王建军日前透露,东方卫视也将启动网台联动的“周播剧场”,10月中旬推出新剧《他来了,请闭眼》,作为顺应电视剧市场变化的一次积极创新。她分析,一个新的“文化反哺”时代正在到来,父母的视听习惯正在被子女们影响,这也是当今电视

剧行业最具想象空间的增长点之一,互联网平台正在反作用于传统电视领域。

“内容为王”依然未变

面对这波“网播热”,究竟影视创作本身如何吸引人,也引发热议。网上有观点认为,近日播出的影视剧大多是从网络小说改编而来的版权剧(也称IP剧),其情节、对白、人物设置都更符合网络时代的收视习惯。另一些观点则认为,无论是网上热播,还是电视荧屏上的高收视率,“作品制作精良、尊重观众对较高精神文化享受的需求”,才是王道。

对此,《伪装者》和《琅琊榜》制片人侯鸿亮分析,一方面影视剧是一种带有艺术特质的文化产品,必须考虑与市场接轨,互联网是一块不能丢掉的阵地;另一方面,文艺创作的坚守也不会因为播出平台的多元化而改变,“你的作品受到那么多人欢迎,它所坚持传递的精神,一定是那些人性中明亮的东西,给年轻人正能量,这是符合文艺创作规律的。”

长期从事收视率和网络播出数据研究的上海泓安信息科技有限公司的分析报告认为,无论是传统的收视率测量,还是新技术支持下的网播量统计,数据都反映出“内容为王”的影视创作原则并未改变,那些高收视与好评相悖的作品只是短期内取得一些好看的数据,真正过得硬的作品才会留下来,在网上产生收视的“长尾效应”。



长影重拍《冰山上的来客》《五朵金花》等影片

●刘硕

长影集团已经启动经典重拍工程,首期将重拍《冰山上的来客》《五朵金花》《刘三姐》三部经典影片。上世纪五六十年代,长春电影制片厂拍摄了《冰山上的来客》《五朵金花》等一大批经典影片,成为中国电影史上的里程碑式作品。长影集团有关负责人表示,为了再现这些经典故事,长影集团将运用现代电影技术,在

影片中融入时代元素。下一步,长影除了将重拍《冰山上的来客》《五朵金花》以及《平原游击队》等影片外,还将投拍更多现实题材影片,做大做强长影的电影主业。

2015年第四季度“白城好人”候选人公示

2015年第四季度“白城好人”推荐工作已经结束。现将第四季度“白城好人”候选人予以公示,公示期5天。对所公示的候选人如有异议,请于2015年11月2日前以书面形式并署真实姓名和联系方式送白城市文明办或拨打电话0436—3216687进行意见反馈。

白城市文明办
2015年10月29日

2015年第四季度“白城好人”候选人名单

(排名不分先后)

助人为乐类:

张玉山,男,1951年生,白城市天缘汽车维修学校校长。曾照顾贫困老人张俊儒和张香兰多年,花费医药费用上万元;关注贫困家庭、中途辍学的初高中青少年,为他们提供条件,学得一技之长。

印国庆,男,1952年生,中共党员,洮南市福顺镇春华村村民。用行动诠释着一名党员“为人民服务”的宗旨。2014年,自费5万元修建“丁字坝”,避免村民遭受水患。

徐丽,女,满族,1968年生,镇赉县夕阳美健康服务中心经理。她把为中老年人服务当成自己的职责,以保护好中老年人的健康为信念,热心为中老年人的健康事业努力奋斗。

薛琪,女,2003年生,大安市临江小学六年一班班长,大安市爱心志愿者服务队的最小志愿者。热心公益,曾为2013年雅安地震捐款;陪大安市特殊教育学校里“不一样”的孩子们欢度“六一”;为因车祸变成孤儿的梓屹募捐。

孝老爱亲类:

朱金娥,女,1971年生,洮南市黑水镇新生村前荣荣屯村民。默默照顾瘫痪丈夫20年,无怨无悔;独自支撑起整个家庭,任劳任怨;靠双手替夫偿还债务,享誉邻里,她的事迹感动鹤乡大地。

李凤荣,女,1968年生,大安市安北街道居民。结婚26年来,孝敬公婆,相夫教子;悉心照料因患小儿麻痹症而行动不便的大哥褚志彬,一家人和和美美,其敬老爱亲的事迹成了一段佳话。

杨淑波,女,1967年生,洮南市黑水镇黑水村三社村民。因妯娌生产后被诊断出“白血病”,她主动承担起照顾孩子的重任。8年多来,她悉心奉献,无怨无悔,赢得家人认可,受到邻里好评。

敬业奉献类:

于红梅,女,1969年生,通榆县实验小学教师。她业务精熟,工作敬业;身患糖尿病却舍不得耽误一天工作,舍不得丢下一节课;工作24年来,成绩斐然,所撰写的关于班级管理方面的论文曾获国家级奖项。

曹艳,女,1970年生,通榆县妇幼保健站副站长。作为副站长,她身先士卒,以实干促管理,得到同事拥护;作为优秀妇产科医生,她工作认真,技术一流,受到群众好评。曾在省和国家级刊物发表多篇学术论文。

杨金成,男,1981年生,镇赉县变压器有限责任公司质量管理部部长。他发明了带水喷砂试漏的新工艺,给公司带来了近千万元的经济效益。多次进行技术革新,为公司挽回损失200余万元;并获得国家无偿补助金1408万元,产品实现年销售额6000多万元。

陈旭,男,1967年生,沈阳铁路局餐饮服务段白城车质质检员。1990年退伍后,陈旭成为一名普通铁路工人,他工作勤奋,业务精通,多次荣获司炉技术表演赛冠军。2014年,他曾与同事成功消除一起火灾隐患。另外,陈旭还是白城市洮北区草根足球创始人。

吴德昆,女,1974年生,大安市安广幼儿园教学主任。她践

机构名称: 中国农业银行股份有限公司洮南团结支行
机构编码: B0002S322080015
许可证流水号: 00530298
批准成立日期: 1987年4月17日
住所: 吉林省洮南市团结西路967号
电话: 0436—6223276
机构名称: 中国农业银行股份有限公司通榆瞻榆支行
机构编码: B0002S322080016
许可证流水号: 00530299
批准成立日期: 1985年2月28日
住所: 吉林省通榆县瞻榆镇
电话: 0436—4712322

中国银行业监督管理委员会白城监管分局关于颁发《中华人民共和国金融许可证》的公告

下列机构经中国银行业监督管理委员会白城监管分局批准,颁发《中华人民共和国金融许可证》。业务范围:许可下列机构经营中国银行业监督管理委员会依照有关法律、行政法规和其他规定批准的业务。经营范围:以批准文件所列的为准。发证机关:中国银行业监督管理委员会白城监管局。现予以公告:

机构名称: 中国农业银行股份有限公司大安安广支行
机构编码: B0002S322080014
许可证流水号: 00530297
批准成立日期: 1986年7月12日
住所: 吉林省大安市长安镇白东东路142号
电话: 0436—5568371
以上信息可在中国银行业监督管理委员会网站(www.cbrc.gov.cn)查询。



对话刘慈欣:坚守中国科幻文学的疆土

●史竞男 贺璞薇

成功斩获第73届雨果奖后,刘慈欣的科幻小说《三体》,为中国科幻文学带来了更多的关注和新的生机。近日,中国作协主办的“刘慈欣与中国科幻文学”讲座在北京大学举行,多位专家学者与刘慈欣共话中国科幻文学的困境与未来。

刘慈欣:不求前卫,科幻之路也要踏实走过

“我是看雨果奖的作品长大的,但在我的印象中,雨果奖与中国的距离似乎比诺贝尔文学奖还要远得多,毕竟我们现实主义文学的土壤更加深厚。”刘慈欣说。

回顾自己的创作历程,他感受最深的是在1998年开始发表作品前,将近20年的漫长时光。“20年的时光,我都是一个人安静地创作,难免有一种孤独感和寂寞感,就像自己独自坚守着一片根本没人注意的疆域。后来随着时间的推移我发现,这块看似空旷的疆土其实并不是只有我一个人在那儿,和我同样的人其实不少。”

刘慈欣透露,他接触的第一部科幻小说是法国作家儒勒·凡尔纳的《地心游记》。“那是一个炎热的夏日黄昏,我在家里看这本书被父亲发现,他把书一把拿走又还给了我,并告诉我说这叫科学幻想小说。我当时问父亲,这里边都是幻想出来的?父亲说,是幻想出来的,但也有科学分析。这句简单的回答,确立我整个科幻的理念,并持续到现在。”

在刘慈欣看来,这个传统、核心的科幻理念,并不被国内文学界广泛接受,“我们国内的科幻文学更在意理论,创作变得很超前,经常试图通过架一副梯子,跨越很多东西,然后达到某种高度。其实,就科幻小说而言,有些东西难以跨越,我也是走过其他科幻作家已经跨过的那些路。我们必须踏踏实实走过这样一个阶段。”

“三体热”助科幻出版迎来新的春天

与会专家认为,《三体》获得雨果奖为中

国的出版业带来了更多的发展机遇。

“中国的科幻文学经历了一个从萌芽起步到曲折发展的过程。改革开放以来,科幻文学始终没有形成相应的阅读热点,作家作品的市场占有率、读者群体都还比较小,特别具有影响力的科幻作品寥若星辰。《三体》的获奖必将深刻改变中国科幻文学的现状,促进中国科幻文学的发展繁荣。”重庆出版集团党委书记、总编辑陈兴宪说。

当下,科幻小说已逐步转为真正意义上的大众阅读热点,中国科幻文学正站在繁荣的新起点上。《科幻世界》副总编姚海军认为,《三体》成为中国科幻繁荣的引爆点。这部书为中国科幻树立了一个新标尺,并初步确立了科幻文学的美学标准。

据姚海军介绍,中国科幻文学存在的历史有一百年之久,但中国科幻是因为《三体》才被重新发现,迎来了新的春天,这是过去所没有的。他说:“过去,中国科幻的困境是没有刘慈欣这样的作家,今天,中国科幻的困境是如何突破刘慈欣所矗立的这座山峰。”

网络时代,科幻文学将何去何从?

“在全球市场影响下,人们的思维方式逐步同质化。世界范围内的小说写作都面临着讲故事能力逐步丧失的现状。《三体》则跳出日常的三维空间,在更广阔的空间展开故事的叙述,这是对现代写作的超越和克服,为文学提供了新的向度和空间。”中国人民大学文学院副教授杨庆祥说。北京大学中文系教授陈晓明认为,文学也是改变现实的一种方式,塑造着人的价值观念和伦理观念。《三体》区别于西方现代科幻小说的地方在于它带有人类史的怀旧记忆。

同时,北京大学中文系副教授邵燕君也表达了自己的隐忧:“《三体》的获奖让我们认识到,学院派应该调整自身的评价体系,不能站在普通读者的对立面去讨论科幻文学,而是应该以学术的眼光、对于媒介的新认知,去促进科幻文学在网络时代的新生和发展。”

实情况。

张丽华,女,1975年生,镇赉县园林管理中心副主任。她自学园林业务书籍,从外行到专家;工作敬业,从无怨言。以朴实的工作作风、敬业的工作精神,诠释了一个园林工人在高尚品质、用行动、心血和真情铸就了人生绚丽的光环。

诚实守信类:

白春光,男,1962年生,大安市春光玻璃工艺制品有限责任公司经理。诚实守信、经商有方、乐善好施、古道热肠,被大家亲切的称为“好人春光”。曾获大安市委、市政府授予的“创业先锋”称号。

白雪,女,1984年生,镇赉县莫莫格乡钢铁农业技术服务中心总经理。她以诚信经营博得百姓信任,想农户之所想,急农户之所急;不忘回报社会,经常免费为行动不便的老人送货上门并详细讲解种子、化肥使用方法;常把物资赊欠给贫困农户,受到群众好评。

创新创业类:

富大华,男,满族,1968年生,镇赉县文化馆副馆长。他立足本土,潜心钻研,创作了《爱从草原来》、《我的西藏》等几十首脍炙人口的歌曲,被乌兰托娅等著名歌手演唱,曾多次担任全国歌曲大赛评委。

刘晓峰,男,1965年生,镇赉县建平乡英华村村民。下岗后,经过自学,他逐渐摸索出白鹅养殖窍门,成为养殖大户,产品远销内蒙古、黑龙江等地。致富后,他不忘回报社会,带领乡亲们共同致富奔小康。

丁淑玲,女,1972年生,中共党员,洮南市向阳乡联合村村民。她踏实敢干,组织闲置农户成立笤帚加工厂,使全村每年增收50多万元;勇于创新,带头进行农田改造和农产品收购,带领村民走上致富道路。

节俭美德类:

李润波,男,1971年生,洮南市那金镇那金村村民。他自备了一个旧物利用柜,多年来,一直坚持收捡旧物,并加以改造利用,变废为宝。既方便了群众,又改善了周边环境,他用自己的点滴行动,践行着传统美德。

招 聘 启 事

因业务拓展需要,《白城日报》广告部现面向社会招聘广告业务人员。具体要求:

- 1、中专及以上学历,具有广告行业从业经验;
- 2、性格外向,具有较强的沟通表达能力;
- 3、良好的客户服务意识;
- 4、对广告业务工作有较高的热情;
- 5、具备较强的学习能力和优秀的沟通能力;
- 6、有敏锐的市场洞察力,有强烈的责任心和积极的工作态度。

工资待遇面议。

联系人:商丽丽 联系电话:15843687717

《白城日报》《城市晚报·百姓生活》广告

广告业务联系电话:

白城: 0436—3323838

大安: 5234360 13251769263

洮南: 6323262 13039369889

镇赉: 7222023 13943692271

通榆: 13204409555