

秋天是成熟的季节，牛心套保那漫天的芦花便是见证！

芦花开了，牛心套保汇成了延绵几十里的银河，芦花灿然地飘荡，在朝霞的沐浴下夺目圣洁、飘逸多姿！芦花生长在旷野和水湄之间，柔情似水，坚韧如竹。每一朵的姿态都是自在随意，它们交织成一层层、一团团，就像白云落在河滩上，把爱深深地根植于湿地和旷野之中，齐刷刷的直指天空，像矛戟、像琴弦。风来了，芦花嫣然一笑，飞絮漫天！

芦花沉醉在秋日的阳光里，描绘出一片白茫茫的世界；它把洁白绚烂成壮丽，把轻盈装帧成水彩；这一片不朽的蒹葭啊，是因有芦花采采，憔悴了所谓伊人，飘扬的芦花在琴弦上舞蹈，天籁之音和着迷离的絮语与清风交谈，簇簇芦花如缕清风，似幽幽丝竹，娉婷在水的中央，宛若仙境……

我喜欢在诗经里缠绵，读这蒹葭苍苍，迷雾茫茫，在水一方。看到这一片片白灿灿的芦花垂露成霜，让我情不自禁地想起《芦花》这首歌：“芦花白，芦花美，花絮满天飞。千丝万缕意绵绵，路上彩云追，追过山，追过水，花飞为了谁，大雁成双人成对，相思花为媒，情和爱，花为媒，千里万里梦相随，莫忘故乡秋光好，早戴红花报春归。”唱着歌，看到芦花的婀娜柔曼坚韧而美轮美奂，心中如沐浴着秋日的暖阳，感到特别的温馨。

或许，我们喜欢芦花那一缕温柔，于是，芦花便成为我们心中的一种追忆。以致在描写芦花的诗文时，变为一种很深的情节。“蒹葭苍苍，白露为霜。所谓伊人，在水一方。溯洄从之，道阻且长。溯游从之，宛在水中央。蒹葭萋萋，白露未晞。所谓伊人，在水之湄。溯洄从之，道阻且跻。溯游从之，宛在水中坻。蒹葭采采，白露未已。所谓伊人，在水之涘。溯洄从之，道阻且右。溯游从之，宛在水中沚。”诗经中的歌谣，自上古而来，一种飘渺朦胧可望而不可及的情愫，却是以蒹葭兴起，这给芦花的洁净、飘摇渲染了一层美丽而忧伤的色彩。

“野菊他乡酒，芦花满眼秋”。空旷高远的蓝天下，那一蓬蓬、一簇簇、一片片洁白的芦花，清雅飘逸，曼舞轻扬，像仙子写在大地里的诗行。苇杆互相撞击，窸窣窣窣，絮絮叨叨，像恋人般的互相倾诉。“西风又转芦花雪，

故人犹隔关山月”。飒飒秋风里，那一支支芦花承载着多少浓情爱意！

“芦花双过雁，莎草独眠鸥”，芦花在飘荡，飘荡着一种解脱与释然，飘荡着秋日的婀娜与畅想。那畅叙风中的淡泊与宁静，犁起伊人的致远与眷恋。自在飞花入梦，也是在诗经里邂逅的蒹葭。在这燃情岁月里，有许许多多的擦肩而过的风景，而久违的芦花，她是圣洁白雪的仙子，有着婉约般灿烂的生命！

金秋季节，成熟了的芦苇一片金黄。夕阳西下，在晚霞的映衬下，呈现出一派“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”的奇妙景象。

“红海滩”非滨海河口湿地仅有，在牛心套保，也有成片的“红海滩”，织就“红海滩”的是一颗颗纤弱的碱蓬草，不要人撒种，无需人耕耘，一簇簇，一片片，年复一年的酿造出一片片火红的生命乐章。



□李显文

大自然用神功妙笔为牛心套保描绘了俊秀的湿地景观，使牛心套保湿地在同类中独树一帜，别具特色，羊草野蒿平如绿毯，碱蓬红地毯似火如云，美如锦簇。

欧力树也是生长在这独特环境中的极为珍贵的树种，只生长四五十厘米高，丛生，一到结果季节，成串的红果像糖葫芦一般。这欧力果实可是地道的山珍，酸甜可口，连小刺猬都闻香而至，两三成群的刺猬来到欧力树丛中，满地打滚，浑身就扎满了浆汁欲滴的欧力果，然后就翘翘翘地奔回去享受。欧力果实可以酿制上等山珍酒，也可以直接食用，因欧力树对土壤气候条件要求严格，因此，果实就更显得尤为珍贵。

林密蘑丰。也许是自然环境的特殊，牛心套保一带的蘑菇也与众不同，外形俊美、口感爽滑，纳百味而显奇香。刚采回来可以鲜炖，吃不了可晒干，趁鲜卤上盐，脆滑白嫩，是一道弥漫野香的上等小菜。

念珠

□古奇

阿婆有一串翡翠的念珠，天天在手里转动着。

这样成色的翡翠念珠，不知能卖多少钱？于是，她用一串玻璃念珠，偷换了翡翠念珠。可是，当阿婆摸到那串玻璃念珠时，忽然全身抖了一下，接着就去世了。

在为阿婆守灵时，她头一次听爸爸讲起了阿婆的那串念珠。

原来，她出生时差点儿死掉，是阿婆掏出毕生

积蓄，去请了一串翡翠佛珠，据说每转十万八千转，就能给她增寿一天。后来，她果然活了下来。她听得泪流满面。

第二天，她偷偷把翡翠念珠放回了躺在棺材里的阿婆手里。这次，她惊讶地看到，阿婆居然又开始转动念珠了，而且转得极快，念珠就像在飞舞。只不过这一次，阿婆是反着转的。



琴瑟和谐

玉河漫

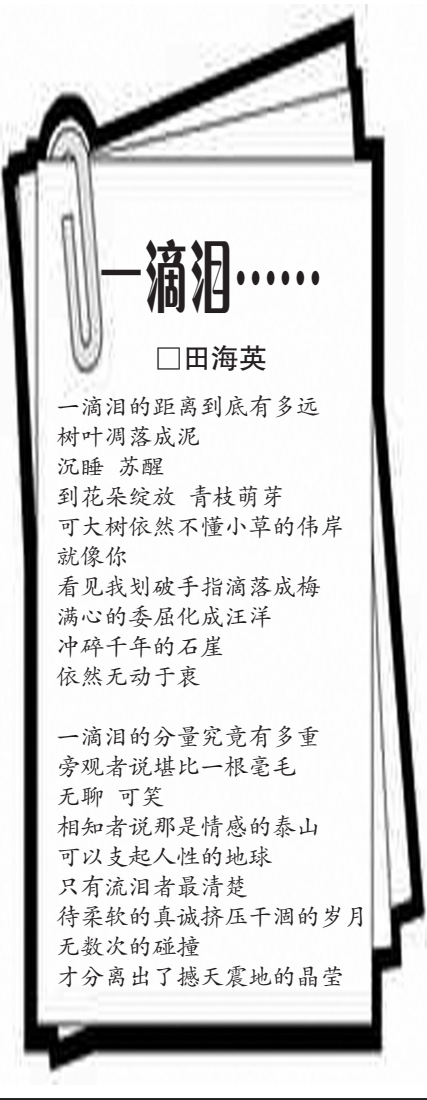
走在乡间的土路上

□张艳慧

走在乡间的土路上
将我满腔的话儿尽情地诉说
对你们的崇敬
爱和不尽的感激
多么想把这土路上的凹凸填平
让可敬的你们不再肿着脚走路
多么想把路边的淤泥坑变成清澈的小河
让可敬的你们将浑身的灰尘和劳顿洗刷
乡亲们的炊烟需要和睦点燃

孩子们的笑脸需要阳光照耀
这里需要你们
我想把这世间最美的语言齐聚送上
可我知道你们不需要这些华丽的辞藻
要的是这片深爱的土地上
每天都奏响和谐的琴弦

我知道
我能做的只有加入
成为你们行列中的一员
融为一体
把身影留在地头田间
将汗水当做最好的酬劳
把公平正义装进心田
去化解矛盾、平息纠纷
让平凡的生命写满优美坚强的诗篇



一滴泪……

□田海英

一滴泪的距离到底有多远
树叶凋落成泥
沉睡 苏醒
到花朵绽放 青枝萌芽
可大树依然不懂小草的伟岸
就像你
看见我划破手指滴落成梅
满心的委屈化成汪洋
冲碎千年的石崖
依然无动于衷

一滴泪的分量究竟有多重
旁观者说堪比一根毫毛
无聊 可笑
相知者说那是情感的泰山
可以支起人性的地球
只有流泪者最清楚
待柔软的真诚挤压干涸的岁月
无数次的碰撞
才分离出了撼天震地的晶莹

白城日报广告业务电话

0436—3323838