

白城市红十字蓝天救援队

为学生撑起生命的蓝天

10月28日上午,白城市红十字蓝天救援队走进白城市第四中学,为那里的师生们讲授了一堂别开生面的防灾减灾及应急避险公益培训课。

当天,在宽阔的学校操场上,白城市红十字蓝天救援队一行11名志愿者,将参加培训的师生分成4组,每组配有两名志愿者进行动作示范。志愿者王凤波作为主讲人,向进行负责示范的志愿者发出统一操作口令,为师生进行示范的志愿者们按口令、讲解进行逐步示范。当天,志愿者们向全校师生演示了“海氏急救法”、“心肺复苏术”的救护手法及注意事项,使得现场师生很快就掌握这些简便却实用的救生方法。同时,志愿者们还现场教授学生简单易学的外伤包扎方法,使师生们在短时间内,初步掌握了基本的救护技能。

“通过这次学习,我非常高兴地学会了应急避险的方法,并掌握了一些自救知识,比如外伤包扎就特别实用。希望在突发状况下,我也能如这些志愿者们一样拯救自己和他人的生命。”一位男同学很自信表示。

据白城市红十字蓝天救援队队长郝宏宇介绍,在突发事件时自救、救他都需要掌握一定的专业救护基础知识,这种知识的普及应从小抓起。为此,白城市红十字蓝天救援队于近日,继续在洮北区瑞光小学、洮南市第四小学、白城市第四中学等多所学校,开展防灾减灾及应急避险公益培训活动。这项活动的开展,受到了学校师生和广大家长及社会各界的好评及认可。他表示,这样的公益活动,白城市蓝天救援队将会持久的开展下去。图为志愿者在白城市第四中学培训师生的情景。

本报记者 薄秀芳 文/摄



关注

守护橙色霞光 筑牢红色防线

(上接一版)

在两部微电影的拍摄工作中,消防官兵“牺牲小我”的精神随处可见。大到房子,小到家庭用品,无不先拿自己家”开刀。在洮南消防大队防火参谋李焯提供的在父母家拍摄居民楼着火的镜头时,听剧务介绍施放的烟雾在室内十几天才能散净,李焯马上提前将父母安顿到亲戚家居住,使拍摄工作得以正常进行。

在《防线》一剧中,男二号的角色是一位个体工商户。经多方挑选,最后由白城市私企老板许京珠扮演。非常巧合的是,许京珠是一名从消防部队退伍回到地方的“老消防”,刚好他儿子在7月份考取了消防指挥学校。听说自己非常适合角色原型,他当即放下手中正在洽谈的生意,赶到片场,投入到拍摄中。他说:“我虽然脱下了军装,但我永远是消防人,只要部队一声召唤,我还是一个兵。”

跟军人合作,是一件终生难忘的事

《橙色霞光》一剧的地方演职人员均为公益参与。这源于人民群众内心对部队这一特殊集体的热爱和敬重。

“军人有其职业的特殊性,因此,消防题材两部微电影的拍摄,也成为我们公司一次难忘的经历。唯其难

忘,更求精致。”白城金果影视传媒公司总经理李海龙说。拍摄中,李海龙和副总经理秦国栋始终亲自跟拍,他们希望通过这部消防题材的作品再次角逐国内各级微电影大赛。

最初拍摄《橙色霞光》时,因为都不是专业演员,笑场、穿帮等状况不断出现,拍摄过程曾一停再停。每当遇到这种情况,演员都非常愧疚,觉得耽误大家时间了。这时,导演王天歧和李健浩总会耐心地跟演员说戏,并加以鼓励和指导,帮助大家尽快入戏。演员们也非常用心,知道时间有限,来不得半点儿马虎,都抓紧时间熟悉角色、台词,以最快的速度适应拍摄工作,使拍摄进度提前,为后期制作赢得了宝贵的时间。

其实,两部微电影的地方参演人员的心理是相同的,都把这一次与消防官兵的接触与合作当成一件很特别又很难得的机会。

洮南市第一小学的领导给予《橙色霞光》的拍摄以极大的支持,听说姚琳和吴海艳老师入选角色,马上为两个人调整工作重心,全力配合拍摄。

吴海艳老师夫妻俩人都在教育一线工作,平时工作都很忙,还要照顾正在读初中的孩子。在拍摄《橙色霞

光》期间,孩子完全交给丈夫负责,原本性格内向的吴海艳老师人生头一次面对摄像机,但她拍摄前认真背诵台词,把握角色,找感觉,用她的话来说:“消防兵不容易,他们冒着生命危险抢救老百姓,我们做这点儿工作算啥啊。”

《橙色霞光》的女主演李念来自白城师范学院文学院。在摄制家中失火一组镜头时,需要她穿着家居服跑到楼下。5月的白城突然来了寒流,摄制人员都穿着棉大衣。而李念穿着单薄,还要从冒着浓烟的6楼跑到一楼,为达到更加真实的效果,这组镜头反复拍了5次才成功。由于释放的浓烟对呼吸道有强烈的刺激作用,加上反复奔跑,拍摄结束后李念和摄像师整整咳嗽了一个多星期。因为着凉,李念戏中的假感冒变成了真感冒。李念告诉记者,她在大学已多次参加微电影的拍摄,并数次获奖,这么“遭罪”还是头一次。但她却认为非常值得,通过这次参演,令她对军人有了更新的认识,同时也更加珍爱生命,提高了安全意识。

《橙色霞光》拍摄工作结束前,临时决定加入主题曲,经市委宣传部协调,白城市音乐文学学会副主席李国彬为该剧作词,洮南音乐人杨振和老师作曲,由剧中角色扮演者功布斯仁和姚琳演唱,从词曲创作到配器、合成录制,只用了5天时间。现在这首歌已在白城消防部队传唱。

如今,《橙色霞光》、《防线》两部微电影正在微电影朋友圈热播,10月19日,《橙色霞光》在吉林省公安消防微电影大赛中获二等奖。但戏里戏外的拍摄经历却留在了参演的所有人心中,面对未来生活,“消防”两个字,也将被放大,并给予更深一层的诠释。

镇赉县加大软弱涣散基层党组织整顿力度

今年,镇赉县不断加大对软弱涣散基层党组织的整顿力度,共整顿全县软弱涣散基层党组织25个。

这些软弱涣散基层党组织全部由县委常委及县人大、县政协主要领导带头包保,同时为每个软弱涣散基层党组织选派一个包保部门,派驻一个整顿工作队,实

行“1+6”整顿工作机制,即抓班子带队伍,基层组织由“软”变“硬”;定规划谋发展,群众生活由“穷”变“富”;上项目强集体,服务能力由“弱”变“强”;建组织抓联建,各类组织由“少”变“多”;解难题办实事,党心民心由“散”变“聚”;建制度促规范,工作机制由“短”变“长”。整

顿工作坚持分类施治的原则,根据软弱涣散党组织存在的问题,有针对性地制定整顿方案和整改措施,共制定整改措施92条。同步建立整改问题“销号制”和整改工作“问责制”,落实工作任务和工作责任,推动整顿对象升级晋档。目前,已全部完成转化。

(本报记者张赫)

洮南市质计所

三项计量标准通过考评

装置3项新建计量标准进行现场考核,顺利通过考评。

相关专家通过现场实验、提问、查阅资料等方式,对该所计量标准建设情况进行现场考评。通过严格的考核,专家组一致认为,洮南市质计所新建的3项计量标准在标准器的配备、溯

源、环境条件、人员能力等方面符合考核规范要求,现场考核合格。这是洮南市质监部门今年以来,强化计量技术保障企业生产科研方面的支撑能力、更好地为地方经济社会发展提供优质服务的具体举措之一。

(郭 森)

通榆县粮食局多种方式开展廉政教育

今年以来,为加强党员干部廉政意识,打造风清气正的机关文化,通榆县粮食局采取多种方式开展党风廉政教育。

组织党员干部观看警示教育片,做到警钟长鸣;开展廉政文化进机关活动,悬挂内容丰富的廉政教育展示板及警示标语,营造廉政文化氛围;开展读文思廉活动,领导干部带头每人研读5篇廉政文章,并撰写心得体会;组织党员干部学习与作风建设相关的规定,做到不越矩不犯规,收到了显著成效。

(赵玉花 孙宝华)

白城日报广告业务电话

0436—3323838