

白城日报广告业务电话

0436—3323838

从走出校门、走向工作岗位到成为专职记者,我用了整整25年的时间。我曾经被《白城日报》里的一篇文章所打动,当时认真地抄录下来,保存至今。20多年过去了,如今,这篇散文的作者于双美成了我的同事。

也许,若干年前,冥冥之中就注定了我与《白城日报》、与这里的人有着不解之缘……如今,我也成为新闻人。因为感同身受,所以感慨万千;因为“一直在路上”,所以不肯放弃奔跑……

在路上,为了生命的远行

记者被称为“无冕之王”,可外行人永远无法真正理解这顶桂冠所承载的内涵……所以,女记者个个如女汉子,男记者个个是“拼命三郎”。

记得2010年的一个冬天,晚上8点多,屋外大雪纷飞,兰贺贺突然给我打电话,说她采访刚回来,还没吃饭。我立刻邀她来我家。她停顿了一下说:“李姐,我就想吃鸡蛋炒柿子。”我马上说,家里这两样东西都有,你来我做给你吃。

兰贺贺是黑龙江人,大学毕业后进入白城日报社从事记者工作,一直住单身。她说饭店也有这道菜,可是没家里做的好吃。

我把她迎进屋子后,看她用衣袖擦拭着头上的雪,看她冻得缩手缩脚地捧着热水杯,看她一个人把我炒的一盘鸡蛋炒柿子全吃了……我的心情五味杂陈。是的,在我的心里,她还是一个孩子,可是这个女孩儿为了跑一个新闻能不管天黑路滑、不顾风霜雨雪,每当在报纸上看到她的新闻报道,我知道这是她的又一次辛苦付出。如今,兰贺贺已嫁到了省城,有了更好的生活,除了在白城日报社的历练,也和她的勤奋与敬业不无关系。

难道,这就是真实的记者生活吗?只有在我成为一名专职记者后,才真正理解了白岩松为什么说:“痛并快乐着。”

我第一次单独对市政府的一个活动进行采访。那次采访,我真正实实在在地体会到了什么叫“如履薄冰”、什么叫“任重道远”。采访回来后,我对同事感慨地

说:“没有这次经历,我永远无法理解时政记者的艰辛。”

那是连续两天的跟踪报道,我的包里装着笔记本电脑及简单的个人用品。拎着重达10多斤的电脑包,我跟着活动组走了3个县(市、区),晚上回到宾馆时,脚上磨出的水泡已鲜血淋漓,钻心地疼。

当晚,我就开始整理新闻稿,在听录音时,遇到听不清的地方,我反复地听,真恨不得把耳机塞到耳朵里,直到凌晨3点多才完成工作躺下休息。第二天,采访继续。

这是我的第一次时政新闻采访,却是老时政新闻记者的无数次。这一次,我真正理解了记者张赫磨白的运动鞋,

时,有几个人能想到这是多少编辑连夜赶排的啊!

新闻战线上,谁都不是一个人在战斗。

作为记者,除了一份新闻情怀,业务素质也至关重要。

如果记者的稿件准确些、再准确些,那么会让繁重的编辑工作减轻许多麻烦。我就曾接到李红岩主任在夜里近10点打来的电话,她在我的稿中发现了一处“疑点”。这个电话虽然只有十几秒,却令我半宿没睡着觉。长年从事文字工作的我也能出现笔误,这个低级错误换来的却是从编辑到值班主编,再到值班社领导一审再审,加大了工作量,同时也为报纸增添了一次新闻失误的风险。

永远在路上,而且要永远学习在路上。因为,一切的错误缘于你的不够强大。

在路上,为了温暖我的人

因为在机关工作过的原因,在写专访稿时,难免出现“高大上全”,仿佛不唱唱高调就反映不出主旋律,揭示不出精神内涵。后来,贾涤非主任建议我多看一看当前主流媒体上的专访文章,调整一下自己的写作思路。他说最朴实的语言才能直击心灵,接地气的才是为读者所爱读的好文章。

从我多年从事的文学转向新闻,我摸索着,也做好了碰壁的思想准备。但是生活没有时间让你无病呻吟,现实没给我华丽转身的机会。接踵而至的采访任务,面对记者工作的巨大压力,我知道我毫无退路。

至此,我深刻地意识到,我应该如何扬长避短,如何从头开始,如何脚踏实地。我知道,前面的路还很长,想成为一名真正合格的新闻人,以新闻工作的担当意识坚守,记者这个职业,值得我们毕生追随。

遇到报社的老同志,谈起新闻工作,总有一些人会说:“你们报社的张庆杰、李文斗等这些老同志对稿件精益求精那到什么程度!这就是你学习的榜样。”

将“记者节”定在收获的金秋,寓意深刻,秋收冬藏,饱含希望。

后记

每当我在微信上看到有同事在午夜或凌晨发出的一条微信:“加班到现在,早安,白城!”我都会在心底泛起一份感慨、一份感动。

一份报纸的背后,有无数新闻人默默耕耘的汗水,不要问新闻人辛苦不辛苦,那是义无反顾的选择。

新闻人关注社会、感受世界、用心记录,传递着与时代同步的讯息,每个新闻人力量都是渺小的,但是新闻人在路上发出的共同声音却是巨大的。

在路上,为了生命的远行,为了心灵的呼声,为了温暖我的人,一路前行,如果还不晚,我的回答是:我愿意!

如果还不晚,我愿意……

——写在第十六个中国记者节

□李彤君

真正理解了记者翟向东疲惫的目光,真正理解了常年笼罩在刘彤主任身上的烟味,那是为了这份职业不能言说的付出。

只要你在这一路上,记者就是永远不能停止奔跑的人……

在路上,为了心灵的呼声

“重要活动或会议,必须在当天完成报道工作,确保第一时间见报、见网。”这是新闻界不成文的“规定”。

记者有多繁忙,编辑就有多辛苦。记者写完新闻稿传回报社时,也是编辑们守在电脑前忙碌编稿的时候。报社并没有严格意义上的截稿时间,只要有新闻,记者和编辑就会同时坚守在采编一线。

多少年了,无数个夜晚从报社楼下经过,从来没有抬头去看一看报社大楼的灯光是明是暗。自从我成为记者以后,每当走到单位楼下,我都习惯性地看一眼,如果亮着灯,我知道,我的同事们正在编辑着下一期报纸。

清晨,带着墨香的报纸送达读者手中

这就是新闻工作的现实,现实得残酷,也正是在一次次围追堵截中,才有了无懈可击的这一份报纸。

《白城日报》是党报,作为官方传媒肩负着无比重大的责任。党报和社会媒体的区别在于,政策性要强,站位要高,最关键是不能出现新闻失误。

因为党报的特殊性,新闻人的谨慎与务实就成为一种操守,唯有极大的敬畏,才有全力的相守与担当。

专刊部的刘莉主任是我的老师,从我不会写专访到能写报告文学,一路走来,与她的点拨和指导密不可分。在我刚到报社报到时,她除了叮嘱我新闻工作要做到“认真、认真,还是认真”外,她还告诉了我这样一句话,这句话也是当年她刚参加工作,老总编留给她的话:“战战兢兢办报、实实在在为文。”我当时并没有对这句话有太深刻的领悟,只是端端正正地记在了采访本上。再想起刘莉主任强调的这12个字。才发现作为一名新闻人,不但

记者,我为你歌唱

□佚名

小时候,听大人讲
记者是无冕之王
他们铁肩担道义 妙手著文章
他们关注天下新闻
也被万众瞩目敬仰
电视里,你慷慨激昂
嘹亮的声音
在千家万户回荡
简洁的言辞 犀利的目光
穿透假、恶、丑的皮囊
织就真、善、美的华裳
在社会大舞台上
你金戈铁马
如将军驰骋沙场
神秘且壮美
是我为你写就的华章

匆忙的脚步
不是在采访
就是奔波在采访的路上
疲惫的身影常常陪伴漫天星光
累吗 很多人用辛苦诠释这份职业
你微笑着摇头
执著地热爱着自己的梦想

记者啊
一支劲笔
如手握正义之枪
一组镜头
浓缩人间万象
你是一道独特的风景
思维闪烁着智慧之光
策划拍摄采访
挖掘一篇篇有价值的新闻
编辑配音制作
传播一曲曲动人的华章
笔尖记录时代
镜头见证发展
荧屏呈现和谐

把华夏腾飞写进历史的诗行

当全民创业的号角吹响
是你记录下一个个激情创业者的梦想
从品牌农业到科技进步再到新城建设
你驻足生机盎然的田园
走进井然有序的机关
触摸大交通建设的脉搏铿锵
一个特色魅力城市正在你的守望下成长
一张张城市名片经你的双手传递四面八方
请记住记者的激情飞扬
请记住记者的真情释放
请记住有一种声音永远响亮
请记住有一种职业充满阳光
昂扬的斗志 不变的航向
记者,我在心中永远为你歌唱



秋日

郊外小路旁
层林染金黄
久道风光好
我独恋夕阳

成治国摄

声声慢

记者节感怀

□宿雅静

墨海翻浪,纸上惊雷,道尽世态风云。倾洒激扬文字,更述黎

音。只为风清弊绝,朔风里,纵横驰骋。残月夜,笔耕迎晨露,独吐芬芳。

休道清贫寂寞,自有那、傲骨冷对乾坤。独赏碧血映月、韬奋胸襟。华章更似疾风,越千山,劲扫埃尘。君须看,我中华故国,万里呈春。