

白城市文联文艺座谈会发言摘登

编者按

11月11日,在习近平总书记文艺工作座谈会上的讲话发表一周年、《中共中央关于繁荣发展社会主义文艺的意见》正式颁布之际,白城市文联召开了文艺座谈会。市文联机关全体干部,市作家协会、书法家协会、美术家协会、摄影家协会、诗词楹联协会、音乐家协会、民间艺术家协会、舞蹈家协会等协会负责人和艺术家代表共

20人参加学习座谈讨论。座谈会重温了讲话精神,深刻学习领会了讲话和《意见》的精神要义,大家集思广益,充分发表意见,提出了很有见解的思路;对做好文艺工作的重大意义、指导思想、方针原则有了清醒的认识,对做好文艺工作的方式方法有了深刻的把握,对做好今后文艺工作努力方向进一步明确。现将座谈会发言摘登予以刊发,以飨读者。

弘扬文艺高尚精神 筑牢文艺圣洁灵魂 履行文艺神圣职责 肩负文艺崇高使命

——关于学习《中共中央关于繁荣发展社会主义文艺的意见》的几点认识和体会

●白城市文联副主席 霍铁军

金秋时节,习近平总书记主持召开中央政治局会议,审议通过了《中共中央关于繁荣发展社会主义文艺的意见》(以下简称《意见》)。《意见》的出台,对文艺工作做了顶层设计、系统规范,给文艺工作者提供强大的理论支撑和实践指南。

一、坚定文艺方向立场,落实文艺方针原则

白城文艺界深入学习贯彻习近平总书记在文艺工作座谈会重要讲话精神,全面贯彻落实《意见》要求;坚持为人民服务、为社会主义服务“二为方向”和百家齐放、百家争鸣“双百方针”;坚持以人民为中心,以社会主义核心价值观为引领,以中国精神为灵魂,以中国梦为时代主题,以中华优秀传统文化为根脉,以创新为动力,以创作生产优秀作品为中心环节;在深入生活、扎根人民中不断提升思想水平、道德水平、艺术水平,争做“创作与修身共进、人品和艺品俱佳”的社会主义文化建设者。

坚持正确价值追求,发展优秀文艺,弘扬先进文化。文艺工作者,更应自觉践行社会主义核心价值观和“爱国、为民、崇德、尚艺”的文艺界核心价值观,做人从艺要以此约束自身,不辜党和国家的期望以及人民群众的信任。

坚持把创作作为中心任务,潜心笃学尚志、锤炼精品力作。文艺工作者要把作品作为自己的安身立命之本,怀着饱满的才情深入火热的的生活,沉下心来接地气,精益求精搞创作,努力创作出一批有温度、有高度、有深度的好作品。

二、倡导文艺良好风尚,规范文艺观念导向

倡导文艺良好风气是推动文艺界“讲正气、树正风、走正道”有力抓手;良好风气是文艺工作者讲正气的规范,是树正风的遵循,是走正路的向导。

强化“德为艺之魂”的理念,树立“戏比天大”的观念。文艺工作者只有树立德艺双馨的高尚追求,方能为人师表。要大力倡导“担当使命、扎根人民、创新求精、健康批评、崇德尚艺”五个方面的良好风气,推动文艺界讲正气、树正风、走正道;以此推进白城文艺界广泛深入开展“到人民中去——文艺志愿者深入基层服务采风活动”,拓展采风创作、慰问演出、辅导培训、文艺支教、展览展示等活动,赢得基层群众欢迎。

强化“德如地之厚”的理念,树立“艺比天大”的观念。习近平指出:“追求真善美是艺术的永恒价值。”善是人文关怀,美是审美升华。孔子“尽善尽美”的经典阐述,启示文艺作品要达到尽善尽美。德艺相生是成就艺术的至高境界。

强化艺为德之形的理念,树立诗作长久的观念。文艺工作者只有德艺双馨,其作品才能更好地满足时代与人民的需求;只有德高望重、志存高远,才能使创作成为文艺工作者的精神赋形,也才能使其作品承载这一优秀的精神基因长留于世,从而赢得人民的喜爱和欢迎。

提高艺德涵养 弘扬传统文化

●白城市书法家协会秘书长 李玮

习近平总书记在文艺工作座谈会上的讲话公开发表和《中共中央关于繁荣发展社会主义文艺的意见》的出台,为新时期书法艺术的发展指明了方向,也为书法工作者提出了明确要求。

认真学习领会习近平总书记的讲话精神,“不断提高学养、涵养、修养,加强思想积累、知识储备、文化修养、艺术训练”,没有任何一门艺术像书法这样与汉字、与优秀传统文化融合、结合在一起。缺少文化高度的书法就不可能有书法精神的高度;没有书法精神的高度,就不可能有打动人的书法作品。艺德是书法家的立世之本,作品是书法家的

立身之本。白城书协要采取切实有效措施,提升书法的文化含量和精神高度,为白城书法事业的可持续发展营造良好的社会氛围。

贯彻落实《意见》要求,用创新精神,创造智慧和创作实践落实好新时期文艺工作的根本任务。白城书协要始终坚持以人民为中心的创作导向,不断提高专业技能和创作品位;高扬社会主义核心价值观的旗帜,多出精品服务社会;坚持弘扬中华优秀传统文化,满足广大人民群众的文化需求。书法工作者要处理好文艺与人民、社会效益与经济效益、继承与创新等关系,不辜负党和人民的期望。

高举中国精神旗帜 传承培育繁荣白城舞蹈艺术

●白城市舞蹈家协会副主席兼秘书长 樊如雪

习近平总书记在全国文艺座谈会上指出,中国精神是社会主义文艺的灵魂。舞协要全面贯彻落实《中共中央关于繁荣发展社会主义文艺的意见》,坚持为人民服务、为社会主义服务的方针,扬中国精神,舞动出白城人民的精神。

坚持扎根人民,在实践中找寻中国精神素材。舞蹈是展现一个民族和国家“精气神”的艺术,中国民族民间舞来自于民间,舞蹈工作者要多走入基层多体验生活,才能创作出无愧于时代的优秀文艺作品。组织舞蹈工作者要深入基层采风,在社会群体当中开展高雅艺术、植根人民群众的公益活动;在青少年中开展“舞蹈生活体验馆”活动,体现“以文载道、以舞育人”的精神,强化“人人可舞,人人爱

舞”的理念。

坚持以人民为中心的创作导向,在展示舞蹈艺术中弘扬中国精神。在全市大力开展百姓健康舞培训推广活动。向社区群众征集原创舞蹈,并将他们的节目带进舞台进行演出,真正做到扩展舞蹈边界,打破专业壁垒,使舞蹈艺术服务于人民,将艺术回馈于社会。

坚持创新驱动,用精品舞蹈传承中国精神。用创新精神学习领会《意见》精神,并贯彻到舞蹈创作和舞蹈工作中去,聘请省级舞蹈专家来白城讲学指导,提高白城专业舞蹈水平;努力舞动出无愧于时代和人民的华彩篇章,用舞蹈展示白城人民的良好精神风貌,为繁荣发展白城文艺事业作出积极的贡献。

三、弘扬文艺高尚精神,激发文艺内生动力

精神是文艺之魂,没有精神也就没有文艺。十八大以来,习近平总书记提出“弘扬七种文艺精神”的论述,为文艺的发展与繁荣指明方向、设计顶层、注入动力、提振士气、凝聚共识。

弘扬爱国精神,用文艺观念增强人民骨气。爱国即热爱祖国,而祖国的直接体现是同胞,国家的直接体现是政权。易姓改号,谓之亡国;文化灭绝,谓之亡天下。文化不灭,则中华不灭。爱国,亦爱文化,就是守护中华优秀传统文化,把它升华为爱国主义。

弘扬时代精神,用文艺魅力坚定必胜信心。改革创新精神是时代精神的核心。因此,只有坚持改革创新,才能强化国民必胜信心;用文艺魅力熏陶,才能深化国民改革、发展的坚定信心。

弘扬民族精神,用文艺方式维护民族团结。中华民族在5000多年的发展中,形成了“以爱国主义为核心,团结统一、爱好和平、勤劳勇敢、自强不息”的伟大的中华民族精神。它是中华各民族生活方式、理想、信仰、价值观念的文化浓缩,是中华民族赖以生存和发展的精神纽带、支撑和动力,是创新社会主义先进文化的民族灵魂。

弘扬现实主义精神,用文艺情怀扎根人民生活。现实主义要体现唯物主义世界观、历史观、实践观、人生观和价值观,以人民为中心;只有这样,才能达到表达现实深度,赢得艺术高度的境界。

弘扬中华文化精神,用文艺属性创作优秀作品。中华文化精神具备以下特点:一是和平共处、多元一体的和而不同精神;二是尊重自然、爱好和平的天人合一精神;三是兼容万物、海纳百川的包容精神;四是为天地立心、为百姓立命的担当精神;五是人人平等、天下大同的公平正义精神;六是重亲情、讲友善的人伦精神;七是强调变通、与时俱进的开放变革精神。用这些精神搞创作,就会创作出有高度、有道德、有硬度、有筋骨、有情怀、有温度、有深度、有灵魂的优秀文艺作品。

弘扬中华审美精神,用文艺美感提升鉴别欣赏能力。传承和弘扬中华美学精神,创作生产更多传播当代中国价值观念、体现中华文化精神、反映中国人审美追求,集思想性、艺术性、观赏性有机统一的一流优秀作品,是文艺工作的中心任务。

弘扬中国精神,用文艺灵魂凝聚中国力量。习近平指出,实现中国梦必须弘扬中国精神。这就是以爱国主义为核心的民族精神,以改革创新为核心的时代精神。这种精神是凝心聚力的兴国之魂、强国之魂。

四、筑牢文艺圣洁灵魂,推动文艺创作创新

习近平指出,中国精神是社会主义文艺的灵魂。广大

通过《中共中央关于繁荣发展社会主义文艺的意见》的学习与思考,贯彻落实的总体思路,就是要用诗词楹联文化打造白城黄金名片。

积极参与主流宣传,提升诗词楹联文化的综合社会影响。担负起“举精神旗帜、立精神支柱、建精神家园”的使命,以核心价值观、中国梦为主题,围绕党和国家以及白城市委、市政府的中心工作,用小诗联唱时代大戏,配合公务员培训,搞好机关诗联文化建设;举办不同主题、不同形式的诗联大赛;组织白城“一线八点”旅游景区、长安机场、生态白城等

把使命牢记在心中

用诗词楹联文化打造白城黄金名片

●白城市诗词楹联家协会主席 孙英

大采风,创作出诗联精品,提高白城的文化含量,不提升诗词楹联文化的魅力和社会影响力。

加快诗词楹联复兴步伐,壮大诗词楹联队伍。依托协会的各分支机构,强化专业功能和组织管理,借东风,强发展,借阵地,壮队伍。在5年内市本级协会会员达到500人以上,包括县(市、区)协会达到1000人以上,同时发展省以上诗词楹联团体的

群和微信群的管理,利用好网络文学创作群体,把诗联文化精品推出去,宣传开。

发挥“中国楹联文化城市”的品牌效应,促进诗联文化的繁荣。依托白城师范学院文学院等大中院校,发挥中国楹联教育基地、吉林省楹联教育基地和市诗词楹联教育示范基地的作用。建立创新机制,定期举办诗联创作培训班,提高整体创作水平;强化国内外诗词楹联文化交流,组织展会、研讨会等;塑造当代诗联家形象和载体形象,推动诗词楹联文化向高品质、精品化发展。

深入生活 扎根人民 推动白城民间艺术事业快速发展

●白城市民间艺术家协会负责人 王法严

接地气,到民间艺人感受民间艺术的活态传承,并从人民中汲取创作的文化养料,把好的精神食粮奉献给白城人民。

坚持“以人民为中心”的创作导向不动摇。民间文艺工作者,要把投身火热生活、体验火热生活、认识火热生活当作自己的内在需求和自觉行动,真正使自己的创作建立在丰富扎实的生活积累上。

保护和传承白城优秀民间艺术。民间文艺传承着中华民族的精神追求,承载着中华民族的基本价值,民间的工作要把传承历史、传承文脉的工作放在协会工作的重要方面。

加强对传承人的关注和扶持。民间文艺的繁荣要靠传承人来讲,而白城民间文化的发展最令人忧虑的是传承人的锐减,因此要加强对白城民间文化传承人尤其是生

凝心聚智创作 成就文学梦想

●白城市文联《绿野》主编、白城市作家协会主席 丁利

习近平总书记在文艺工作座谈会上的讲话深刻分析了文艺在社会主义现代化事业中的重要作用,精辟阐述了“以人民为中心”的根本方向;《中共中央关于繁荣发展社会主义文艺的意见》进一步规范了文艺工作。通过学习贯彻讲话精神为贯穿文艺艺术工作的主题,自觉用讲话精神统领创作工作、团结创作队伍、引领文学创作。

认真学习领悟讲话精神,完善《绿野》文学季刊办刊机制。我们必须把深入学习贯彻讲话精神作为贯穿文艺艺术工作的主题,自觉用讲话精神统领创作工作、团结创作队伍、引领文学创作。

扎实开展“深入生活、扎根人民”主题实践活动。白城市作家协会探索建立新的历史条件下作家深入生活、扎根人民的有效途径,使作品始终保持群众立场和生活温度。充分发挥创作基地作用,将创作基地与“结对子、种文化”工作结合起来,重视对基层作家、文学爱好者的发掘和培养。

搞好协调 做好指导

带头创作有高度有深度有温度的优秀作品

●白城市文联书画院院长、文联部主任、白城市美术家协会主席 王长富

通过学习习近平总书记文艺工作座谈会上的讲话和《中共中央关于繁荣发展社会主义文艺的意见》,使我们清醒地认识到当前中国文艺发展的方向,指出了文艺工作中出现的问题,为文艺工作点亮了一座灯塔;《意见》启发我们,履行好文艺神圣职责,是文艺工作者义不容辞的责任;肩负起文艺崇高使命,是文艺工作应有的担当。文艺界要有所作为,文联各部门责无旁贷,美协不能缺席。

一、搞好统筹,做好纵向横向的联络协调工作

作为文联部门,要落实文联领导的统一部署,以交流文艺作品联络人、以交换优秀作品联系人、以搞好文艺传播联系人。发挥联络、协调、服务职能。及时向上级文联等相关部门上报、反馈信息,请示工作的同时,向本市文艺家协会、县(市、区)文联传达省市文联等部门的指示精神。

二、加强宏观管理,搞好动态和信息反馈

充分发挥好桥梁纽带作用。对市直各专业协会及县(市、区)文联工作情况的汇报和资料收集、整理,督促各专业协会及县(市、区)文联工作,检查完成任务进度。根据上级指导部门意见,对市直各专业协会及县(市、区)文联进行指导,对全市直属协会领导班子、基层组织的建设工作提出建议,制定计划并指导开展工作。

三、组织文艺创作活动,做好服务规划和指导工作

在做好与各专业协会及县(市、区)文联的联络工作。配合各专业协会及县(市、区)文联开展文艺研讨、学术交流和文艺创作等活动。精心组织各专业委员会积极参加全省及国内艺术赛事等工作,做好白城市文艺人才的发掘、培养及输出工作。

四、肩负起美术创作的责任,用美术描绘家乡美好情景

美术工作者要紧紧围绕和服务市委、市政府中心工作,团结带领全市广大美术家和美术工作者,面向基层、服务群众,繁荣创作,推出精品,把白城美协打造成为宣传白城、赞美白城的窗口。

创新机制 用活载体

推动摄影艺术健康发展

●白城市摄影家协会主席 李玉辉

通过学习《中共中央关于繁荣发展社会主义文艺的意见》,使我对如何做好文艺工作的重大意义和指导思想有了充分认识,对文艺工作面临的形势、责任和任务有了更加清晰地了解。文艺工作者只有深入生活、扎根人民,为人民抒写、为人民抒情,才能激发人民的创造力。白城市摄影家协会在摄影艺术实践中着重做好以下几方面的工作:

一、坚持党的领导,增强文化自觉和文化自信。坚持以人民为中心的创作导向,要突出搞好组织建设,努力培养和打造一支政治坚定、艺术精湛、德艺双馨的摄影队伍,围绕市委、市政府中心工作,唱响主旋律、讴歌时代主题,赞美白城快速发展的美景。

二、用好载体,加强关东网白城板块管理和整合工作。关东网是宣传白城的窗口,是协会联系会员、网上办公的平台,同时也是培养摄影人才的基地。要规避自由化倾向,力推实名制上网交流。

三、精心创作,推出无愧于时代的优秀作品。牢固树立精品意识和品牌效应,集中精力、聚集能人,深入基层、深入生活、深入群众,用白城摄影资源打造白城符号,用摄影作品扩大白城对外影响,为白城争光添彩。

把责任扛在肩上

推动白城音乐事业繁荣发展

●白城市音乐家协会主席 张志坚

通过学习习近平总书记在文艺工作座谈会上的讲话和《中共中央关于繁荣发展社会主义文艺的意见》,深感肩上的责任重大。第一个责任就是作为一名普通文艺工作者的责任更重了。首先,要在加强自身政治修养,积极深入基层,丰富积累的前提下,努力创作出更多、更好的有思想、有高度、有质量、接地气的好作品;其次,就是要继续坚持为宣传白城、歌颂家乡多写歌,写好歌。20年来,市协协为歌颂家乡创作了200多首歌曲,其中有20多首广为流传。

第二个责任就是作为市音协主席的责任更大了。中央提出繁荣发展社会主义文艺,一是要带好队伍,办好协会。强化全体会员的政治修养,坚持文艺为人民服务的意识。二是要在市委宣传部和市文联的领导下,充分发挥每一个音乐家的作用,积极开展各类音乐活动,为我市文艺工作的繁荣多作贡献。