

文化部推动游戏游艺行业转型升级、融合发展

文化部文化市场司近日在2015游戏行业年会上提出,要推动游戏游艺行业转型升级,融合发展,创新供给,拓展受众,提升形象。

文化市场司有关负责人表示,随着政策环境不断改善,我国游戏游艺行业创新热情高涨,迎来新的发展机遇。为解决行业发展中依然存在的游戏内容和形式创新不足、一些场所管理水平低、整个行业的社会认可度不高等问题,管理部门、行业协会和广大企业要共同努力,通过转型升级,实现内容与场所阳光化和消费人群多样化。阳光化,就是内容健康,场所敞亮,不踩红线,不打擦边球;消费人群多样化,就是覆盖各年龄层次,不仅要为青少年服务,也要为中老年人服务。游戏游艺内容和设备研发要益智化、健身化、技能化。游戏形式要从场地人机游戏向联网竞技拓展,带动新产品研发,带动扩展消费人群。要鼓励行业和各种游戏游艺场所为城乡社区服务,让中老年人有更多去处。

(据新华社)



《舌尖上的中国》班底打造电影《舌尖上的新年》 “用美食作别记忆中的新年”

●白瀛

纪录电影《舌尖上的新年》将于明年1月7日起在全国上映。该片由电视纪录片《舌尖上的中国》总导演陈晓卿任艺术总监,沈宏非、蔡澜、陈立任美食顾问,导演、摄影、作曲、解说均是《舌尖上的中国》原班人马。

从海风肆虐的温岭石塘,到微风娴静的苏州园林;从崇山峻岭中的重庆酉阳,到祭神传统深厚的闽南;从黄土高原上的古城城墙,到香港最后的村庄元朗……陈晓卿近日在北京介绍,为找到最诱人的新年美食,《舌尖上的新年》剧组寻访到国内35个地点的60多种美食,拍摄了1万多个镜头素材,最终85分钟的成片呈现出24个地点的43种美食。

陈晓卿说:“春节本质上是属于农耕时代的,你要清空很长时间的肠胃,才能去适应春节的大鱼大肉。春节浓墨重彩,平时则是淡雅的。我们记忆中的春节都是热闹而朴素的,但如今年味越来越淡。我们用这样一部电影跟自己记忆中的新年告别,把新年的美食放在一起,就像一朵璀璨的烟花。”

他说,工业化进程让多数中国人远离家乡,在外奔波忙碌,然而一旦新年的脚步临近,无论多忙多远,中国人总是要赶回自己的家乡,与父母亲人围拢在一起,享受一顿集中了全家所有的收获与智慧的美食。这一顿饭,以“团圆”命名,它不仅仅是饮食,更是传统绵延、亲情相连的仪式。

当代生活植入奇幻元素 《九层妖塔》成国产电影类型突破点

●白瀛



陆川执导的奇幻探险片《九层妖塔》自9月30日在全国上映以来颇受关注。日前在北京举行的研讨会上,多名专家指出,影片将当代生活植入奇幻元素,是国产电影的一个新突破,从而为“奇幻”这个国产电影类型短板提供了较好的借鉴。

电影《九层妖塔》虽改编自盗墓小说《鬼吹灯之精绝古城》,但陆川对原著进行了“粉碎性”改编,保留昆仑山探险的故事和大部分主要角色,舍弃了盗墓元素,放大了探险和怪兽元素,并设置了新角色“鬼族”——1万年前

在地球生活的外星人的后裔,拥有人类未知的技术和文明。

“将当代社会元素和奇幻元素结合,这是一个非常有意思的混搭,是一个切入点,也是一个突破点。”中国电影艺术研究中心研究员李迅说,以前的思路都是古装奇幻,如《画皮》《钟馗》《西游记》,跟当代结合的《九层妖塔》是一个创举。以后估计会有国产电影大量奇幻元素和当代故事、题材结合,观众肯定非常支持。

中国艺术研究院影视所副所长赵卫防说,奇幻类型确实是中国电影类型

山中一日

●敬坤

我小时候居住在山村里过着桃源般的生活,看着眼前秀色可餐之景,心中默喜。放假回来中能在山中住上一阵子,是难得的福分,就像过上了隐居的生活。

早晨推开窗,空气清新,雾气迷蒙,远处的高山绵延起伏,山顶笼罩在白雾之中,山显得幽深静谧,肃穆极了。散步于山中小径上,进入雾气浓重的松林,脚踩在掉落含湿的一层松针上,发出细微的声响,仿佛山还在沉睡之中,外人不便打扰山中的生灵,我心头一紧,情急之中便又退了回来,回头撞

见小径边一棵巨大的松树,抬头仰望它那高大的身躯,参天的树冠以及褐色皴裂的树皮,令人顿生出敬畏之情。

虽然不敢冒昧闯入山中过一把探险窥奇之瘾,不妨中午到林中看看。我骑着摩托上路了。车穿过山中浓密树林,在曲折的马路上行驶着。太阳热辣辣地在头顶晒着,我尽情呼吸着山的气息,满满的花草香和树叶清香混合味道,浓烈过瘾。风中的这种味道和着两边树叶空隙阳光带来的热,有种麻辣的感觉,可能比在美国悠悠地躺着晒日光浴来得

随着互联网金融不断向影视业进军,大数据、大IP(知识产权)已然成为当下颇受关注的行业现象。“IP热”是否表示有越来越多的优秀影视作品诞生,是否意味着中国影视业迎来再次繁荣,多名影视编剧近日在京探讨“IP热”现象。

IP即知识产权。IP改编在影视行业其实早已有之,好莱坞每年都有大量经典漫画改编的电影登上银幕。一些卖座的原创作品也会接二连三推出续集、前传和外传。在中国,以文学作品、戏剧为蓝本的影视剧更是屡见不鲜,许多年轻观众都是看着根据金庸、古龙、琼瑶小说改编的影视剧长大的。

近年来,《盗墓笔记》《花千骨》《琅琊榜》等多部改编自网络文学的影视剧火爆荧屏,《同桌的你》《栀子花开》等歌曲也被改编为青春电影,甚至连《新华字典》和“俄罗斯方块”都被称作“热门影视IP”,一时间中国影视业中现象级IP作品层出不穷。

“当前IP改编的大热与时代的发展和科技的进步密切相关。”《新水浒传》《平凡的世界》等电视剧总编剧温豪杰说,最初由传统文学向人们传达审美价值,告诉人们判断是非曲直的标准,而当前,这一载体变成了网络文学。

操刀撰写过《鬼子来了》《三枪拍案惊奇》等电影的编剧史建全则认为,IP热产生的另一大原因是当前人们对商业利益的过度追求。

“在生活方式不断加快的今天,很少有人能够静下心来长时间专注于写作。因而不少创作者和投资方都选择直接对网络文学加以改造和炒作,经过商业化的包装后,

痛快。

回来的时候,太阳一改刚刚特点变得越来越柔和,散发出的橙红色霞光染红了周围大片云朵,慢慢地往西沉下去。这时的山不是我想像中的静谧反而比一天中的任何时候来得聒噪,眼前的竹林里小鸟到处跳跃着,它们快乐地鸣叫,从这边低矮的竹子飞到那边的高树上,与树上的鸟儿打闹或者互相梳理羽毛。我看着身边的被风儿吹着不停轻轻摇晃的金黄色小花和林中可爱的鸟儿,望向那傍晚时分显得羞涩的夕阳,我多么希望停留在这如写意般的画面之中,永远定格。

山中数日,趣味良多,每一天都是令人如此难忘。

视点

影视低劣改编进入流水线 众编剧呼吁为“IP热”降温

●李思思 任沁沁

以IP改编之名推向市场。”史建全说。

于是,我们看到越来越多的低质量网络文学被改编成电影、电视剧,甚至是网络游戏,在粉丝经济的带动下成为一个个生产周期短、作品质量低的流水线产品。

“因此,我们真正反对的,不是对经典文学作品的改编和重现,而是打着IP的幌子用低质量的网络作品圈钱的行为。”中国电影文学学会副会长汪海林说。

“IP热使得许多优秀的原创本子拉不到投资、找不到人拍。”他认为,IP改编的热潮在很大程度上挤压了原创剧本的生存空间和发展前景,这无疑会对中国影视业的发展带来极大的不良影响。

业内人士认为,当“小鲜肉”席卷荧屏,当颜值取代了价值,影视作品作为一种文化产品,其所承担的社会责任正在被人们忽视。

“网络的确为许多有才华的人提供了展示平台,但正

大安市司法局普法栏目剧《较量》开机

本报讯(周春英)由大安市司法局精心策划,与大安广播电视台联合摄制的普法栏目剧《较量》近日开机。该剧是由大安市作家翟妍担任编导、电视台专业摄像人员摄制及司法局工作人员参演的根据真实案例改编的短剧。

该剧上演的是某工业园区占了小西村的土地,并按照相关《土地管理条例》和小西村村民签订了《土地补偿协议》,按协议给予了村民土地补偿款。但一些村民认为给的补偿款太少,便聚集了100多名村民闹事,由此展开矛盾冲突,但最终违法者得到法律的严惩,使“法不责众”观念得到纠正。通过该

剧,弘扬了法治精神,体现了法律的威严和震慑力。

该栏目还邀请律师、专家、学者对剧情中所涉及到的法律条规、道德规范进行深度解读,使观众学到更多的法律知识,懂得维护法律的尊严,感受到法治的力量,集观赏性、普法性和教育性于一体。预计《较量》将在年末与观众见面。

拍摄普法栏目剧是大安市司法局在普法宣传形式上进行的尝试和探索,拍摄过程中也使司法队伍的团结协作精神得到充分发挥,开拓了司法宣传工作的新局面。

“经纪人”杨幂爱上“明星”李易峰 《怦然星动》呈现娱乐圈爱情

●白瀛



由杨幂、李易峰领衔主演的爱情电影《怦然星动》将于12月3日起在全国上映。影片以经纪人视点为基础,集中呈现娱乐圈中的爱情。

导演陈国辉近日在京介绍,片中,小演员苏星宇(李易峰饰)和小助理田心(杨幂饰)偶然相识又分开,5年后再次相遇,田心成为苏星宇经纪人;2人在工作和生活中产生感情,却因星宇身份不能公开,感情虽历经磨难,最终有情人成眷属。

陈国辉说,经纪人与明星恋爱这种事,在现实生活中也许不可能,但每个人都曾经有过这样浪漫的爱情梦想。“我们希望通过《怦然星动》能够讲一个由‘不可能’到‘勇敢爱’的

浪漫故事。”

杨幂也表示,“如果在现实中,这种爱情是一个不可能完成的故事,绝对是一个禁忌,但感谢《怦然星动》给了我们一个如此美好的童话故事,虽然有一点点小虐心,但很浪漫、很感人。”

杨幂在分析田心这个角色时颇为无奈:“田心作为经纪人,连自己的艺人都保护不了,虽然那么爱苏星宇,却为了他的前途,不想拖累,而选择两次放弃。”

李易峰说,苏星宇面对田心的不辞而别,难以接受;在拍摄一幕伤心砸吉他的戏时,他为求表现出悲愤难过的真实情绪,反复拍摄,一直砸到手受伤流血。

大安市国土资源局国有建设用地使用权挂牌出让公告 大土资告字[2015]14号

经大安市人民政府批准,大安市国土资源局决定以挂牌方式出让2幅地块的国有土地使用权。现将有关事项公告如下:此次挂牌出让地块的基本情况和规划指标要求如下表:

宗地编号	宗地位置	土地用途	出让宗地面积(㎡)	容积率	建筑系数(%)	投资强度(元/㎡)	出让年期	竞买保证金(万元)	准入产业类别
06-05-10-1	东至乙三路 西至会战路 南至乙三路 北至一期	工业用地	30194	0.58	45.59	大于865	50	80	石油加工、炼焦业
208820150310061000	东至道 西至王春香 南至长白公路 北至高富、张永平	商业用地	2409.59	1.23	61.3	1245	40	13	房地产业

其他需要说明的宗地情况

中华人民共和国境内外的法人、自然人和其他组织均可申请参加,申请人既可单独申请,也可以联合申请。本次国有土地使用权挂牌出让按照价高者得原则确定竞得人。

本次挂牌出让的详细资料和要求,见挂牌出让文件,申请人可于2015年12月2日至2015年12月21日,到大安市国土资源局三楼土地收储中心获取。

申请人可于2015年12月12日至2015年12月21日,到大安市国土资源局三楼土地收储中心向我局提出书面申请。竞买保证金到账的截止时间为2015年12月21日15时。

经审查,申请人具备申请条件,并按规定交纳竞买保证金的,我局将在2015年12月22日15时前确认其竞买资格。此次国有土地使用权挂牌地点为大安市国土资源局一楼;

地块挂牌时间:2015年12月22日9时至2015年12月31日15时;

揭牌时间:2016年1月4日9时。

其他需要公告的事项:

挂牌时间截止时,有竞买人表示愿意继续竞价,转入现场竞价,通过现场竞价确定竞得人。

我局联系方式与银行账户如下:

联系地址:大安市国土资源局三楼土地收储中心 联系电话:0436——5224574 联系人:唐先生、邸女士

开户单位:大安市土地收购储备中心 开户行:大安惠民村镇银行有限责任公司 账号:1040180121015200001991

大安市国土资源局
2015年12月2日

招聘启事

因业务拓展需要,《白城日报》广告部现面向社会招聘广告业务人员。具体要求:

- 1、中专及以上学历,具有广告行业从业经验;
- 2、性格外向,具有较强的沟通表达能力;
- 3、良好的客户服务意识;
- 4、对广告业务工作有较高的热情;
- 5、具备较强的学习能力和优秀的沟通能力;
- 6、有敏锐的市场洞察力,有强烈的责任心和积极的工作态度。工资待遇面议。

联系人:商丽丽 联系电话:15843687717

《白城日报》、《城市晚报·百姓生活》广告是您通往成功彼岸的桥梁,是您联系大众的纽带!

《白城日报》是中共白城市委机关报,《城市晚报·百姓生活》是《白城日报》和《城市晚报》共同打造来的!白城日报社广告由白城日报社自主经营。

广告业务联系电话:白城:0436—3323838

终坚持弘扬主旋律、服务中心、服务民生,其权威资

讯、深度观点、实用信息为受众广泛赞誉;其影响力、

公信力、权威性、时效性、发行的广覆盖是当之无愧的

白城第一报。真诚期望各界有识之士,来白城发展创

业,来白城日报社发布信息,共同铸就我们的辉煌未

来!白城日报社广告由白城日报社自主经营。

广告业务联系电话:白城:0436—3323838

大安:5234360 13251769263

洮南:6323262 13039369889

镇赉:7222023 13943692271

通榆:13204409555

拍卖公告

白城市恒兴拍卖有限责任公司接受白城市中级人民法院司

法技术辅助工作办公室委托公开拍卖:

位于通榆县开通镇工业园区新发街大马路的房地产包括:办公楼2519.82㎡、地秤间24.46㎡、生产车间820.64㎡、工业用地使用权20208.00㎡,以上标的整体拍卖,合计拍卖保留价:10422.53万元。

详情请咨询恒兴拍卖公司。有意竞买者请携带有效证件及20%竞买保证金到本公司办理竞买登记手续。

展示时间:2015年12月10—15日

报名登记时间:2015年12月15日16时前

拍卖时间:2015年12月17日15时

拍卖地点:白城市中级人民法院

联系电话:0436—3238707

公司地址:白城市幸福南大街9—8号(市财政局南50米路东)

2015年12月2日

房屋招租

房屋面积1762平方米,4层砖混结构。质量状况良好。

地址:

白城市爱国街16号

(火车站前)

联系人:

包雨 汪洋

联系电话:

0436—5010801

5010701