

永远的怀念

□宏伟

3年了，每每想起您，心就会很痛很痛，每次去墓地拜祭您，眼里有泪，心里更有泪。您的音容笑貌，您的谆谆教诲，就浮现在眼前，回荡在耳畔，让我此生无法忘怀。

3年了，父亲，您离开我们整整3年了，一千多个日夜，您过得好吗？天堂里没有了病痛的折磨，没有了尘世的烦忧，您一定会过得开心、快乐。

父亲，这世上最让人痛苦的莫过于亲人的生离死别，不思量，自难忘，每逢节假日家人团聚之时，总会想起您，没有您的家，不再是一个团圆的家。

父亲，每个人离开这个世界之时，是不是会有预感。因为以前您一不舒服，就会主动要求去医院，可最后这次，您已病得很重，但您却瞒着我们说您很好，并找各种借口推托不去治疗，当我们强行将您送往医院时，您说这一去恐怕再也回不了家了。

一语成讖，父亲，您仅在医院里住了最后的12天，就溘然长逝了，留给女儿的是痛苦、伤感和无奈。最后的日子，我们只能看着您生命之火一点点熄灭，我们束手无策，无能为力。那个时候才知道，在死亡面前，没有灵丹妙药，没有妙手回春，没有起死回生，对于病入膏肓的您，再高明的医生，再昂贵的药品都无法挽救您的生命。

父亲，伴随着2012年第一场大雪，您离开了这个

世界，也永远离开了我们，那个冬天真冷，每次去墓地祭拜您，天冷，心更冷，冷到心底。

父亲，人说父爱如山，母爱如河，您给予女儿的爱，何止是山、是河，是您满腔的心血，是您沉甸甸的父爱，是您无私的付出和奉献。每每回忆起您给我们做饭、洗衣、接送孩子，我们生病您嘘寒问暖、关怀备至的情形，依然忍不住眼里的泪水和心中的伤痛，一切仿佛就在昨天。

父亲，60多年前，为了支援东北教育，您从遥远的中原河南来到了天寒地冻的东北，您从18岁风华正茂的年龄，工作生活到您离开这个世界，尽管您对故土万分留恋、念念不忘，但东北这片沃土却让您在此生根、开花、结果，尽管您多次想要回故乡生活和工作，但终因家庭的拖累和那个年代人员流动不畅而没能如愿。我知道，远离故土，是您这一生最大的憾事，您曾希望百年之后能回故土安葬，但这愿望真的无法做到，因为这里有母亲、有我们，我们不能让您孤零零一个人回去。

父亲，您养育了我们4个女儿，并把我们培养成人，为了我们，您付出了毕生的心血。从我1979年考学，到小妹1990年上大学，10多年的时间，您每天晚上陪着我们一起学习，您屋里的灯从没比我们早关过，即使家里有了电视，您和母亲也只是看看新闻联播。

播。10多年的时间，您和母亲经营着我们这个不富裕的家，忍受着夜晚的寂寞，承受着女儿学习的压力，把我们每个人都送到了高等学府，今天，我们都有着各自的事业和幸福的家庭，可您却已离我们远去，怎不叫女儿心痛和难受。

父亲，您是聪明人，您用自己的奋斗和不懈的追求，从一个家庭出身不好、又有海外关系的普通教师走上了人生事业的顶峰，您付出的艰辛和努力是无法用语言描述的，曾和您一起工作或得到过您关心帮助过的同事说起您，都对您的才华和勤勉赞不绝口。您的文章常见诸报端，直到您再也写不动为止。可到了晚年，您却相信电视报刊里的治疗养生广告，那一年，正是这类广告猖獗之时，您购买、邮购大量不知出处的药品和保健品，背着我们偷偷的吃，尽管我们多次规劝，也曾为此送您紧急就医，可您怎么也不听劝。我始终认为，是假药害死了您，以您治疗的效果，您还应再活几年。我无意责怪您，只是恨自己为什么不能强行阻止您，不能狠下心来管住您，让您多陪我们些时日，让我们的家多团圆几年。

父亲，时时会想起您，也希望能梦到您，可您是对女儿无比放心吗？从不在女儿梦里出现，多想再听到您用浓重的河南话说出的“孩儿”，多想再吃一顿您包的饺子、做的菜。

父亲，家里一切都好，母亲健康快乐地生活着，我们也都在各自的岗位工作着，您的重外孙女已经2岁了，我们家已是后继有人了。

父亲，日落月升，冬去春来，新的一年又开始了，我知道，终有一天，我们这个家还会团聚的。

父亲，您安息吧！



年俗式微年味仍在代代相传

贴对联、贴窗花、放鞭炮、包饺子……以往，浓浓的春节气氛在一个个传统年俗中氤氲开来。作为中华民族最重要的节日，春节成为彰显中华传统民俗文化的重要窗口。而时过境迁，贴门神、贴窗花等以前必备的春节装饰现已越来越多人问津。传统的手写春联被千篇一律、批量生产的新春联代替，不少节日祈福仪式，如点天灯、祭灶节，继承者寡。年味变淡是不少人的共同感受。

年味变淡，有一定的必然性。传统年俗是农耕时代的产物，随着生产力提高，人们的物质与精神生活日益丰富，习俗也因之变化。举例来说，当电视还是稀罕物时，贴对联、贴窗花、放鞭炮、领压岁钱都是除夕必不可少的项目，而物质条件丰富了，老传统便渐渐淡出人们视线。其次，以往中国传统社会交往的差序格局逐步瓦解，传统济济一堂、热热闹闹的家族生活被三口之家、五口之家等家庭模式取代，邻里间的迎来送往也逐渐被冷落。再者，互联网革新了人际交往模式。网络拜年让足不出户传情达意成为多数人首选。从某种意义上说，年俗的改变是社会发展的必然。

然而，年俗变了，并不意味着年味变淡。不少传统年俗夹杂着一些与现代人的生活、理念不太相容的东西，一些繁文缛节甚至夹杂封建迷信的年俗逝去也无妨。虽然不少传统年俗渐行渐远，但过年的味道并未变淡。年味的内涵，并不只是寄托在民俗这些礼仪形式上，更在合家团圆、和和美美的情感归宿中。可以看到，其“合家欢”的精神内核在当下仍代代相传。每到春节，浩浩荡荡的归家队伍足以证明年味未淡。过年回家、看看爸妈，一家其乐融融围坐一起，仍然是今天没有过时的“年味”。底蕴深厚且独具特色的春节仍是国人心中最具分量的节日。一些年俗消失了，虽有惋惜，但新的年俗也会渐渐形成，比如春节旅游、短信拜年，当发展到一定程度，不也是给“年味”增添了一些时代特点吗？只要这种感情归宿还在，即便表现的方式或有不同，“年味”升级个“2.0版”也并非无碍。从这个意义上说，不必为了年俗的改变而过于忧心，即使年俗时时在变，年味却代代相传。（陈小雁）

《绿野》2015年第4期目录

(总第136期)

名家	消费时代的文学使命	宗仁发	刊名题字 / 臧克家 总顾问 / 张笑天 主编 / 丁利
选萃			诗歌
04	孩子们的“鸭梨大”(创作谈)	李晓平	58 国庆抒怀话廉政 胡海学
05	枕边的战争	李晓平	60 洮儿河,我的母亲河 魏义金
10	诗歌于我,一米安静的光(创作谈)	王晓阳	62 李永昌格律诗十首 李永昌
11	亲人在上	王晓阳	63 刘洪英诗组 刘洪英
小说			64 故乡,就盘在自己的背上 大原飘风
13	海山媳妇	初菲	65 社会主义核心价值观嵌字联 周春
21	无奈之举	王景发	66 星星雨下的普鲁斯小镇 高文喜
名作			67 雪花,簌簌的 邹旭红
22	爱情的标点	周航	33 凤凰台上忆吹箫 曹锐峰
24	一本难得一遇的当代教育小说	孙立权	12 赵晓方诗词选 赵晓方
25	人间有味是清欢	李凤志	78 打工歌谣 史长海
鲁院			96 团结湖 荣秀芳
30	人性是文学创作的永恒主题	葛薇强	新锐
32	身在形而下 心在形而上	王永泰	68 着色时光 周春英
34	角度·视野·责任	于艳丽	纪实
35	聆听鲁院经典的文学评书	杜波	72 特别的女儿 王和余
述评			79 狂旅如歌 罗雁鸣
37	蛮野求生的赞歌	孙海燕	83 我和当年的老校长 王洪文
39	中国汉字、字体和书法艺术产生、发展及其规律	霍铁军	87 一张照片的回忆 赵福山
42	用爱撑起的坚强	张月光	89 田老爷子的苦乐年华 丁延生
43	遥远的不是历史	贺晨	域外
45	席勒《阴谋与爱情》中爱情线索的运用	吴艳玲	91 奉手(南京) 侯洪涛
散文			94 父爱如山(上海) 王敏
46	月亮泡冬捕	周云戈	96 松花江畔的女人(松原) 于向奎
52	雨中普鲁斯小镇	李万彬	
53	视而不见之裸	李静平	
55	家乡那道河	朱莫愁	
56	神圣的塔尔寺	李玉双	