

2016年2月6日
农历乙未年十二月廿八

中共白城市委主办
白城日报社出版

白城新闻网网址: www.bcxww.com
本报电子邮箱: bcrbs0153@vip.163.com

国内统一刊号: CN22-0013
总第9731期

新闻 13943600590
热线 15504360333

浓墨重彩庆新春 异彩纷呈惠民生

——白城市“春晚”花絮

□张英 本报记者 李彤君/文 张凤/摄



“春晚”是与年夜饭同等重要的新年“大餐”，到今年，白城市的“春晚”已举办18年。这是家乡的“春晚”，家乡人唱家乡歌，家乡人演家乡故事，虽然每年迎接新年的这台演出名字不同，如白城市春节文艺招待会、白城市军民春节团拜会……但老百姓统统都叫它“春晚”。

18年来，作为我市重要的文艺演出部门，白城市吉剧团、歌舞团有限责任公司，这个被大家称为“两团”的演出单位，不但承担着市里各项演出任务，而且每年新春来临之际，一台优美的“春晚”总会如期、保质地奉献给白城人民，成为这座城市迎接新年的文化大餐。那深深感染观众的欢歌笑语，那发自内心的阵阵掌声，都离不开演职人员的辛勤付出。他们以“台上一分钟、台下十年功”的敬业精神，辛勤付出、倾情投入，铺就了“春晚”之路、快乐之路，展示着白城文化发展的实力与魅力。

奏响文化最强音

历年来，白城市委、市政府，市委宣传部和市文广新局高度重视新春文艺演出这项工作，市领导亲临排练现场，督促、检查节目排练的进展，及时解决排演中出现的问题。

新春到来前，市文广新局及时召开启动大会，多次召开专题会议，下达演出任务。领导靠前指挥，提出了一切工作为“春晚”演出让路，克服困难，利用现有条件，节目年年有创新、演出年年有突破，节

目无论在创作上还是选取上，都以“百姓所喜闻乐见就是好节目”为标准，把这台“春晚”打造成宣传白城、歌颂家乡的又一次良机。

白城市吉剧团、歌舞团有限责任公司承担我市“春晚”演出任务已有18年，18年时光荏苒，在老中青三代文艺工作者的努力下，每一年都圆满完成了任务。

10多年前，白城“春晚”的舞台背景还是采用绘画等手工制作，简易的灯光所营造出的意境虽然显出朴素的美，但是和经济发达地区的文艺演出相比，还是相对简陋，正基于这个原因，演员们在制片人和总导演的带领下，以“用艺术弥补条件的差距”，以高超的演出征服观众，用精心的排练、精彩的节目赢得观众的喜爱，每一年“春晚”现场，那雷鸣般的掌声就是对演职人员最大的认可。

提起10多年前的“春晚”演出，老演员李杰向记者讲述了当年的一些令人难以忘怀的故事。虽然同志们接到“春晚”演出任务时内心无比兴奋，但是许多演出服装都不是为春晚特意置办的，而是在以往的演出服中挑选出来的较新戏服，为了能达到更好的视觉效果，大家共同努力，把一些服装进行修改，在新颖的舞台布景和因陋就简的各式舞台灯光效果上下功夫，在有限的条件下让每一年的“春晚”都达到最佳效果。

从2012年开始，多媒体进入“春晚”演出，舞台展现与国内高水准演出接轨，在声、光、电的结合下，使白城的文艺演出进入到了一个高层次的水平。

打造文化捧盛宴

每年定下“春晚”演出时间后，全体演

职人员都严阵以待，进入2个多月的排练期。每年这个时间段里，一切以“春晚”演出工作为主，充分体现了市文广新局和“两团”对这项工作的高度重视。在排练“春晚”节目的同时，团里日常演出和排练

任务依然进行，这就无形中给演职人员增加了工作量。但是18年来，团里老中青三代演员和各个岗位的工作人员，无一人叫苦叫累，无一人退却，始终坚守在排练场。有的人把身体的伤病埋在心底，坚持上场；有的人隐瞒家里的突发事情，依然准时出现在排练场，以良好的工作作风在打造广大白城观众文化大餐中，贡献着自己的力量。

2016年“春晚”节目中，有拉场戏《鱼塘风波》的片断，在排练期间，闫喜坤摔伤小腿，淤血淤青的小腿肿胀疼痛，他坚持上台，同志们劝他先休息休息，别运动了免得造成二次伤害，他却说：“一年一度的‘春晚’，就看我们的了，这点小伤算什么。”在排练10个人的蒙古族舞蹈时，其中有一个跪转的动作，为了整齐，反复排练这个动作的10位女演员始终一丝不苟，把膝盖都磨肿了。有的演员膝盖磨出血后，渗出的血与排练裤粘到了一起，排练休息时，看到演员膝盖渗出的血迹，副团长付飞马上让团里的同志去买来10副护膝，给演员们穿戴上，希望多一层保护，减少伤痛。

“春晚”的排练时间基本是在隆冬时节，11、12月和来年的1月份，是一年中气温最低的时候，排练的剧场室内温度只有七八度，坐在剧场里都得穿着棉衣御寒。而演员们在这样的温度下，为了较好地完成任务，只能穿着单薄的演出服进行排练，有时一个节目下来，大汗淋漓，在室内的低温下坚持排练，无人抱怨艰苦的排练环境和有限的条件，都是热情地投入到工作中，即便是周末也不休息。（下转二版）



拉场戏《鱼塘风波》

歌舞《金猴闹春》