



苍蝇和蜜蜂

□周春英

很久以前，苍蝇和蜜蜂是很好的朋友，它们志趣和生活习惯几乎相同，一样勤劳，采蜜授粉，受人们爱戴。但是不知从何时起，苍蝇变得和以前不一样了。

在一个朗朗夏日的清晨，蜜蜂招呼苍蝇外出采蜜授粉，苍蝇对蜜蜂抱怨道：“这样的工作真是乏味，每天采蜜授粉，吃的是清汤寡水，看把我瘦的，哎呦，这样的日子真

的是够了！”蜜蜂耐心地劝导苍蝇说：“我们做的工作多有意义呀，可以让花儿更艳丽，可以让果实更饱满，农民不知有多感谢我们呢，一生能做这么平凡而伟大的工作，夫复何求呢？”苍蝇对蜜蜂翻了个白眼，把嘴一撇说道：“我可没你那么高的境界，我的理想更高远，谁像你那么鼠目寸光，总有一天我会改变这一切！”蜜蜂没再说什么，

忙着给向日葵授粉去了。

转眼到了金秋时节，田野上硕果累累，一片丰收的喜人景象。向日葵抬起硕大的头向依然忙碌的蜜蜂打招呼，“嗨！辛苦你了小蜜蜂，你的朋友苍蝇呢？好久不见了呢！”蜜蜂怅然地回答道：“他啊，追求他的理想去啦！”说着又飞走了，只剩下一脸茫然的向日葵站立在原地。

又一个红霞映天的傍晚，蜜蜂采蜜归来时遇到

了他的老朋友苍蝇。苍蝇大声地嗡嗡着，炫耀似地飞到蜜蜂的面前，用前腿抹抹油乎乎、臭烘烘的嘴巴，得意地对蜜蜂说：“哥们儿，我现在特享福，你知道么？我每天不必劳动就有好吃的、好喝的，一日三餐丰富极了，要不我带你也去享受享

受？”蜜蜂不屑地看了看不知何时已经变得肥头肥脑的苍蝇，耐心地说道：“我可享不了那福，也做不了那些不劳而获的事情，我劝你也及时收手，回来和我们一起采蜜授粉吧，你这样下去会很危险的！”苍蝇有点不耐烦地弹弹油光光的翅膀，气哼哼地说：“哼，不知好歹，没出息，那你就这样辛劳、清贫一辈子吧！”说完，晃悠悠地飞走了。从此以后它再也没有回来找它曾经的朋友蜜蜂。

苍蝇到底去哪里了呢？其实不用找，我们就能发现，垃圾堆旁、饭店门口、臭水沟边……凡是肮脏腐臭之地都能看到苍蝇横冲直撞的身影。

“清廉鹤乡”优秀廉政文化作品



锣鼓闹新春 张春雷摄

心中的热土

□孟雅丹

转眼间，搬到大安10个月了。时间，在忙碌中匆匆流逝。住着舒适的房子，有着安逸的工作，可我却总是在无聊中打发着日子，心中一直空荡荡的。有时得闲，也陪女儿去广场逛逛。看见身边熙熙攘攘的人，都感觉那么陌生；穿梭在人群中，总觉得自己是一个过客。直到上月末回舍力镇与姐妹们小聚的时候，才终于发现自己心中缺失的正是故乡的一切，那份对故乡的眷恋和对亲情、友情的依恋——一份深深的乡愁占据了我的整个生命。

记得回到舍力镇一下车，看见熟悉的街道、商店，心里就一阵酸楚；路上再不时有熟人热情的问候，一股久违的温暖涌上心头，心里沉甸甸的……这里才是我生活的热土啊——

我生活了30多年的小镇！虽然它不够繁华、不够富有，但它承载着我童年的幸福，见证了我成长的酸甜苦辣。

探望莉姐从医院出来后，不经意间回头一瞥，车站的残垣又一次将我带回了年少的时光，小伙伴们在铁轨堆上悠荡玩耍的场景重现脑际，父亲那永远守候在站台等我回家的身影浮现眼前……不知不觉，泪水溢满眼眶。我情愿一直沉醉在回忆中，不再醒来！

日思夜想的热土啊——我生命开始的地方，我不会将你遗忘，你将永远沉淀在我心灵的深处，给我温暖、给我力量。

走在路上，耳畔响起了那首熟悉的旋律：“为了生活，人们四处奔波，却在命运中交错……”

过年

□明明

因为你，使我倍感孤独乡愁的滋味，如泣如慕
因为你，使我由衷幸福思念的感觉，铭心刻骨
你是新年的红烛
照亮了我疲惫的归途
纵然远隔千山万水
也阻挡不住回家的脚步
你是新春的爆竹
喷吐着我萌动的蓝图
即便历经千辛万苦
也阻挡不住芬芳的破土

元宵节

（三首）

□张建军

焰火

火树缀银花
抽枝成云霞
众望宇域里
心原绽彩葩

秧歌

长街春意浓
姹紫汇嫣红
锣鼓响春雷
缓舞清歌新

花灯

千家灯影红
盛世呈繁荣
暖暖微风拂
满街簇芳容

清晨的阳光

□刘育民

又见清晨的阳光映照窗棂，心情豁然开朗，一切都感觉那么清新，一切都感觉那么明亮，晴好的天气，润洁的阳光，照亮了眼前的世界。缕缕阳光，仿佛丝丝希望在眼前升腾，明朗而真切，尽而变得不再迷茫！

窗台上的几盆花草也感受到了这清晨阳光的美好，更显枝繁叶绿，好像正与阳光说些悄悄话，生怕一不留神阳光就会离去。渐渐升起的晨光，却在不经意间灿烂了花草中刚刚生出的嫩芽。

台历上的日期还没有翻动，依旧是元月的昨天，可屋子里已经充满了旭日的光芒，新的一天已经开始，心中生出的那份企盼、那份希冀已经装入新一年的行囊，正如眼前灿灿的晨光，冉冉升起！

清晨的阳光慢慢散去，外面的世界也变得异常鲜亮，窗外偶然炸响的鞭炮声，打断了清晨阳光的思绪，不知不觉间新春的脚步已经走近！

两只鹅的吻别

□薄秀芳

2月14日农历正月初七，是中国传统的“人日子”，亦是西方的“情人节”。善于营造浪漫的人类，在这特殊的日子，在国内最大的网络平台上竟输给两只家鹅，着实让很多期待“情人节秀”的看客颇感意外。

那是张拍自乡村土路上的图片，一只鹅与另一只被装入挂在旧摩托车编织袋中的同类吻别。文字则为：最后吻过，从此以后，天各一方，生死两茫茫！……特别的日子特别的场景，仅此，令无数人动容、感叹。于是，该图片在微信朋友圈被纷纷转发。

然，第二天。后续新版本图文再次袭来，竟是意外：摩托车摔倒，大鹅逃脱以后，整容和狗好了，不要相信什么真爱了……

看到这些，有人会为那只免于上餐桌的鹅庆幸；也有人会为曾经的感慨、唏嘘而长叹，隐隐有种被戏弄之感……其实，凡事都有多面性，就看你站在哪个角度揣摩。

谁能保证那辆摩托车不是送行的那只鹅，为救其同伴而推倒的？而那只狗谁又能确定不是送行的那只鹅整容后的模样？诸多细节许被隐匿于背后，非我们目所能及的。世事皆如此，如不经过深入的探究和设身处地及换位思考，简单的认为吾情即彼情，我思即彼思；局限于眼前所见、表相的浅泛，从而想当然继续着、发挥着迷惑内心的感慨，这样的结果有可能将真相永远深埋于表相之下，令我们的思维欠少理性，令我们的心情随波逐流，那样就无法守住自我的那片心田。

两只鹅的故事，也许仅是某人的节日创意，但它却让我明白，凡事不能只看表相，只有通过客观的面对、细致的观察、换角度看待等诸多的程序，才有可能知晓真相。面对生活、工作，尤其是困难，皆因如此，方能安过。

白城日报广告业务电话

0436—3323838