

# 为创作熬7天渣滓洞 阎老的故事永不磨灭

从军从艺60余年,创作了千余部作品的著名艺术家、空军政治部文工团创作员阎肃,于2月12日3时7分因病医治无效,在北京去世,享年86岁。随后,阎肃的儿子阎宇也通过微信向大家发布阎老去世的消息。“我的老父亲阎肃,于2016年2月12日凌晨3时,平静地离开了尘世。很平静,没有任何痛苦,就像睡着了一样。”

本届央视猴年春晚艺术顾问一栏里还有阎肃的名字,只可惜,“今宵”依旧,观众席里却缺少了老爷子的身影。但阎肃的传奇与故事以及精神却是永不磨灭的。

经典由来  
《敢问路在何方》从儿子得灵感

在猴年春节,86版《西游记》引发大家的怀旧情结,想到《西游记》的主题曲就是阎老创作的,这更让人唏嘘不已。阎老曾接受记者采访,讲述《敢问路在何方》这首歌曲的幕后创作故事。当年剧组的音乐编辑找到阎肃说:“我们找了几个人写这个主题歌没写好,导演杨洁都不满意,你来写吧。”

“你挑着担,我牵着马;迎来日出,送走晚霞”,阎老特别得意这两句“踏平坎坷成大道,斗罢艰险又出发”。其实之前阎肃酝酿了两个星期,每天吃不下饭、睡不着觉。“两个星期我就在屋子里转悠,走啊走啊来回走。我的儿子那时候考大学,躺在沙发上在那儿看书呢,最后他忍不住说:‘哎呀,行了行了行了,走什么呀,来回走什么呀?你看着地上都走出一条道来了’。就这句话让我灵光乍现、醍醐灌顶。鲁迅先生的作品《故乡》的最后一句话就是‘其实地上本没有路,走的人多了,也便成了路’,我说对呀,请问路在哪里,路就在我的脚下……”阎肃说。

事业至上  
为创作曾“坐牢”7天

1962年,在结婚探亲休假期间阎肃创作出了成名作、歌剧《江姐》。这部歌剧在1964年公演后立即引起轰

动,由阎肃作词的主题曲《红梅赞》也成为家喻户晓的经典歌曲,他因此受到过毛泽东的亲切接见。

阎肃的夫人李文辉曾回忆,《江姐》在上海演出的时候,一共演5场,有的人连续5次排队买票,有的人连歌词、台词都背下来了。直到如今,阎肃作词的《红梅赞》依然被不少歌手翻唱,传唱至今。

为了创作歌剧《江姐》和京剧《红岩》,阎肃三下江南、两度入川,在渣滓洞监狱里体验生活。他让工作人员给自己戴上脚镣,双手被反铐着,三餐吃的是监狱里用木桶装的菜糊糊,夜里睡的是地上发了霉的草垫子。就这样,他熬过了那7天7夜。经过两年精磨锤炼,剧本和曲谱从头到尾修改了几十次。

心态年轻  
懂Rap不“严肃”的老顽童

“别看他叫阎肃,却不是严肃的人。”阎肃的老同事、老朋友说起他最多的,就是“爱开玩笑”、“童心未泯”。在西南文工团时,阎肃总爱开玩笑、讲故事,有人就给他提了意见,说他太不严肃了。他就干脆把名字从阎志扬改成了阎肃。在他看来,一个人心态要好,遇到事情不跟别人较劲,也不跟自己较劲,这样一切烦恼都是浮云。

2008年,央视要播一部电视剧,请空政文工团创作室舒楠负责配乐和主题歌,阎肃写词。导演对谱曲要求很高,既要流行又要有地方特色。阎肃就对他说:“你为什么不把它写成周杰伦式的说唱音乐?”这句话出自年近八旬的阎肃之口,舒楠感到“实在是太超前了”。他按照阎肃的意见,在整个音乐中加了16个小节的Rap,效果非常好。

年过八旬的阎肃常常笑称自己是“80后”。生活中的他,懂Rap,听周杰伦,还很喜欢李宇春,自称是“老玉米”。

“阎”过留声  
●歌曲:《红梅赞》《敢问路在何方》《前门情思大碗



茶》《我爱祖国的蓝天》《北京的桥》《长城长》《雾里看花》《苏州姑娘》《军营男子汉》《故乡是北京》《说唱脸谱》《五星邀五环》《风雨同舟》《连队里过大年》《天职》《打赢歌》《团结就是力量》《打靶归来》《当兵的人》《小白杨》《说句心里话》《边关军魂》《雪域风云》《梦水乡》等。

●歌剧:《江姐》《党的女儿》《特区回旋曲》《忆娘》《胶东三菊》等。

●京剧:《红岩》《红色娘子军》《年年有余》《夜度》《敌后武工队》《红灯照》等。

●晚会:《祖国颂》《回归颂》《长征颂》《小平您好》《为了正义与和平》《八一军旗红》《我们万众一心》《我爱你中国》等总体设计、策划、撰稿。

(据《半岛晨报》)



## 《女医明妃传》上演明史+医学+情感大戏

### 刘诗诗化身“大长今”做出明代面膜

根据历史人物事件改编的古装传奇励志剧《女医明妃传》已登陆江苏卫视幸福剧场,该剧由李国立执导,刘诗诗、霍建华、黄轩、李呈媛、袁文康、金晨等主演。剧中刘诗诗化身中国版“大长今”,与霍建华、黄轩饰演的两位皇帝上演一出情感虐恋。

看细节 服化道展现明代“时装秀”

与此前合作的古装神话剧不同,《女医明妃传》取材自真实历史人物,不仅通过服装还原了明代生活习惯,还加入了朝廷之争的戏分。剧组在道具美术服装造型上,参考史书,力求还原明代生活之美。如在服装上力求将大明服饰的明朗线条和华美表现出来,包括立领、宽衣大袖紧袖口、大褶裙装和金属领扣等细节。剧中龙袍、官服、素服等皆有不少的手工刺绣,盔甲也是独特设计纯金属打造。刘诗诗时而身着蓝色官服坚定睿智,时而身着绣花小衫小家碧玉,时而一身素服清新淡雅,时而宫廷装扮充满贵气;霍建华饰演的叛逆帝王朱祁镇则以暗红龙纹盔甲出现,眼神刚毅,英气逼人;黄轩饰演的帝王朱

祁钰则白净温和,温文尔雅……展现了明朝民生画卷,画面华丽秀美。

看剧情 弘扬传统医学 集末藏美容偏方

《女医明妃传》中古代医学贯穿始终,编剧张巍不仅请教了多位中医专家,坚持做到“所有的方子都从明以前的医书上摘得”。且涉及方面不仅是治疗,更有养生古方和美容古方等实用性古方流传,张巍更透露每一集末都会有一个美容减肥的偏方。刘诗诗表示,为了演好女医,进组拍戏之前专门找了中医老师,学习基本的中医知识:“做了很多功课,学习基本的把脉、针灸手法,还有简单的穴位等等。”出演女中医的刘诗诗,不仅在剧中施展仁心妙手,行救死扶伤的医德医行;同时还是闻名遐迩的宫廷保养大师,曾为后宫三千佳丽做出“明代面膜”,备受妃子宫娥追捧。

(据《半岛晨报》)

上海国际电影节组委会14日宣布,载誉戛纳、柏林、威尼斯三大电影节的塞尔维亚导演埃米尔·库斯图里卡,将出任第19届上海国际电影节主竞赛单元“金爵奖”评委会主席。

出生于萨拉热窝的库斯图里卡是罕见的欧洲三大电影节奖项“大满贯”得主之一。上世纪80年代,他凭借长片处女作《你是否记得多丽·贝尔》获得威尼斯电影节最佳处女作奖。此后,他又创作了一系列脍炙人口的杰出影片,并凭借《爸爸去出差》和《地下》两次摘得戛纳电影节金棕榈奖。

值得一提的是,库斯图里卡同时还是一名蜚声欧洲的音乐人,是“库斯图里卡与无烟地带”组合的创始人和成员之一。2012年,他曾率乐队来华演出,给中国乐迷留下深刻印象。

第19届上海国际电影节将于6月11日至19日举行,届时将推出“莎翁影史”大展等。

(新华社上海2月14日专电)

库斯图里卡出任上海国际电影节评委会主席  
为欧洲三大电影节『大满贯』得主



明星在线

白城日报广告业务电话

0436—3323838