

朱军之妻谭梅称:当名人妻子压力大 一家人20年没在一起过春节

“由于老公太优秀,我们的感情故事便总是以男性的视角来叙述……”

46岁的谭梅女士最广为人知的身份是央视主持人朱军的妻子,在今年年初出版的新书《领舞》中,谭梅似乎想正告诸位读者——请叫我谭梅。1月末,谭梅在国家图书馆举办其新书的发布会。谭梅一直是以“朱军背后的女人”的角色出现在大众视野,这是谭梅首度发声,她在书中回忆了与朱军的爱情、讲述了她在20年间从群舞到领舞的独特心路历程,亦分享了她创办舞蹈艺术社的故事。

20年全家没有在一起过春节

谭梅曾是文艺兵,后来成了名人之妻,现在更是艺术培训公司的老总。谭梅走在不同的人生道路上,当被问起这些角色中哪一个扮演起来最为困难,谭梅沉吟片刻后讲道:“是名人之妻。”公司对于舞蹈演员谭梅而言,是爱好、是专业,是她最得心应手的事情;“但是当名人的妻子,无论在家庭还是社会上,你都要努力去树立一个正能量的形象。”谭梅18岁跟朱军在一起,她比谁都明白朱军这些年奋斗的艰难,“我就觉得他有现在的这个形象非常不容易,所以我要维护,因为我们是共同携手走过来的。”不容易的地方还在于,朱军选择了春晚的舞台,一家人“20年没有在一起过过春节,现在孩子都13岁了”。为了朱军在舞台上有很好的状态,谭梅小心地坐在电视机前审视着朱军身上的每一个细节,小到眉毛画得整不整齐、衣服上面是否有褶子,一旦有不熨帖的地方,谭梅会第一时间打给朱军的助理。朱军主持《艺术人生》16年,谭梅几乎一次不落地守在电视机前看了他16年,这也是某种意义上的团聚。

“名人之妻”的头衔下,谭梅的奋斗反而变得更加沉重,即便是靠自己取得的成绩,也会或多或少地被外

界认定是得益于朱军的帮助。谭梅也曾感慨:“很遗憾,在那些满是阳刚之气的男性奋斗史里,烟火人间寻常光景中某些感性的瞬间和细腻的柔情,总是被匆匆忙忙地省略了。”“我觉得在处理各种摩擦中,女性起到了一个重要的润滑剂的作用:即你怎样用自己的这样一个地位去化解矛盾。所以我觉得女性无论在家庭还是社会角色中,都有一个润滑剂的作用。”

创办公司给孩子树立榜样

谭梅在儿子4岁的时候开始创办公司。“儿子小的时候就跟我一起去上课,我去上课,他就在旁边的教室学习音乐、舞蹈、表演。是这样的一种陪伴。”作为丈夫,朱军开始并不支持谭梅,给她泼过冷水,预设过各种艰难险阻,但是她依然坚持。”对于自己的坚持,谭梅的解释是,“做好每一件事情,都是给孩子树立榜样。”

在谭梅看来,朱军做主持做得很优秀,她作为妈妈,虽然没有父亲有光辉,但是仍旧需要努力建立起自己的事业,为孩子树立一个良好的形象。相比对于儿子生活事无巨细的安排与周到的陪伴,谭梅对于自己事业的坚持或许是给孩子更好的礼物,她是在身体力行地告诉儿子独立的意义。

2006年,在朱军事业比较辉煌的时候,谭梅选择脱下军装。谭梅16岁当兵,脱下军装,对她而言不是一件简单的事情。在她15岁的时候,父亲就过世了,“我的母亲培育了我这么多年,她从来没有出过国门,我脱下军装,就是想陪母亲出去看看。”

想把公司做到“领舞”的位置上

“谭梅是个真真切切的创业者。”公司的另一个创始人肖宁这样告诉记者,“具体来说,房租高、学费低,没有学生,我们无法维持,只好走进社区,我来主持,她跳舞,还有一个合伙人发传单。”当时儿子朱思潭只有4岁,谭



谭梅和老公朱军。

梅是顶着巨大的压力投入到创业中的。谭梅自言:人生最初的理想是做老师,毕生最爱的事业是舞蹈。因而她想将这两者合二为一,创办一所属于自己的舞蹈学校。“我这个人,一旦开始了,就会坚持下去,我是不会放弃的。”谭梅说出口的语气云淡风轻,但脸上满是坚定的神情。谭梅表示,公司做的是她的一个爱好,当初也没想到要做董事长,没规划要发展成一个什么规模。“但是我从当兵以来就很坚韧,我从来不会半途而废。就像我书里写的,刚进团当舞蹈演员的时候我不是最出色的,但是最后我做到了领舞的位置上。”谭梅介绍了新书名的寓意,“叫《领舞》,一来是鞭策自己,现在我就想把公司做到艺术培训机构领舞的位置上。同时也想给女性朋友传达一种感悟,把你认为快乐的事情一直做下去,终有一天,你会有所收获。”

(据《大连晚报》)



加盟《我们相爱吧》和陈柏霖“牵手相恋” 宋智孝想谈一场 “普通人的恋爱”

想尝试一下。”

陈柏霖宋智孝组情侣档

宋智孝的约会对象已经不再是谜题,来自中国台湾的32岁艺人陈柏霖,将牵她的手一起“相爱”。上月,“橙汁组合”甫一曝光就在网络掀起巨大讨论度,俩人的搭配不管是在中国观众还是韩国网民看来都是“绝妙”。那宋智孝自己,对于即将到来的异国恋准备好了吗?“我从来没有和外国人谈过恋爱,首先语言就完全不通啊。还有还有,我会有点害怕我们之间不会有文化上的差异。”但她决定勇敢,“不管怎样,人们的心灵都是相通的,遇到好吃的东西都会觉得好吃,看到有趣的东西一起大笑,如果遇到闹心的事儿会一起生气。郁闷事儿也一起郁闷,所以我不觉得(异国)是问题。”至于语言交流方面可能存在障碍,她决定大方信任科技的力量,“同声翻译?然后我们可以一起做很多事情,比如做饭、运动、盖房子。在这个过程当中应该就会越走越近了。”

(据《扬子晚报》)

跟普通人一样的恋爱。

“我呢,现在,新年一过,按韩国年纪算,我今年36岁了。当然按亚洲的算法,我今年只有34岁,大概,我是想重返34岁吧。”为了重返34岁,宋智孝决定启用“恋爱”这个法宝,她并不讳言34岁的大龄女生内心的寂寞,“事实上不久之前我刚去了一趟法国,法国又是那么冷,我已经很久没有恋爱了,所以,也是有些孤单,凄凉的感觉。”她笑。

所以通过这次《我们相爱吧》这个节目,“我想尝试一次真正像约会的约会。”这种真正的约会,在宋智孝看来是很多想跟男朋友一起做的事,“比如一起爬爬山,一起做饭饭,还有一起去露营,一起做护肤、按摩,一起购物。就是别人约过的会,我都很

28日,在韩国版《Running Man》中不惧素颜、勇滚泥地和“神之力量”的“素颜女神”宋智孝,将在江苏卫视《我们相爱吧之爱有天意》中与大帅哥陈柏霖组一对“恋人”,变身成了一个为爱安静、为爱羞涩的女人。日前接受记者采访时,宋智孝说,她期待一场像普通人一样自由的爱情。

想跟普通人一样恋爱

宋智孝期待没有任务没有设定的综艺,说到底,潜藏在“懵智”心底更深处想法是,她也想恋爱了,而且,是

已在全球70个城市演出的加拿大人马舞台秀《CAVALIA·舞马》将于4月28日起登陆中国。演出中,40个演员将和40匹来自西班牙、法国和美洲等国家和地区的骏马,展现马在人类社会中的发展史,由此回溯人类文明史。

版权引进方圆核资本董事局主席陈泽盛23日在京介绍,CAVALIA是法语、西班牙语与英语等语言中“马”和“骑兵”的变体,演出创始人和艺术总监是原太阳马戏团的创始人之一诺曼·拉图爱,在其制作舞台秀《梦幻传奇》时,发现很多观众凝神观望的不是演员而是从场内走过的马儿,于是决定让马成为下一台舞台秀的主角。

“我们有近百名演员,这其中有40名4条腿的演员。《CAVALIA·舞马》是人马共同完成的大型舞台秀,有观众亲切地称之为‘马秀’。”诺曼说,该演出将在北京朝阳公园新建的帐篷剧场内进行,融合了戏剧、舞蹈、马术、杂技、多媒体表演,呈现人与马之间的爱恋、呵护与关怀。

据介绍,从2003年起,《CAVALIA·舞马》已在全世界70个城市进行过巡演,观众人次超过600万人。

(新华社北京2月23日专电)

舞台秀《CAVALIA·舞马》将登陆中国
马的发展史回溯人类文明史

白城日报广告业务电话

0436—3323838