

“多姿多彩、怡情养怀”

——从“十三五”规划纲要草案看文化改革路径

●新华社记者 刘敏 许晓青 丁静 聂可

“十三五”规划纲要草案中提出,推进文化事业和文化产业双轮驱动,实施重大文化工程和文化名家工程,为全体人民提供昂扬向上、多姿多彩、怡养情怀的精神食粮。

文化是一个民族的精神血脉,也是一个国家的核心竞争力。两会代表委员认为,“十三五”规划纲要草案明确了未来文化事业改革的着力点,勾勒出文化发展的线路图。

解决结构失衡:“蛋糕”做大之后要做“精”

文化产品日益丰富,精品比例仍然偏低;文化需求巨大,结构性供给短缺犹存。文化部门数据显示,我国文化消费缺口超3万亿元。

“百花齐放”之后如何多出精品,满足多元文化需求?“十三五”规划纲要草案提出,扶持优秀文化作品创作生产。

“一些艺术门类已很长时间没有出现出类拔萃的艺术作品了。”全国政协常委冯骥才说,文化市场商品化,抵消着作品的文艺属性。相关部门要有文化的战略眼光,既允许娱乐功能强的文化作品创作,又要着力培育富有民族精神、有品质有品格的文化作品。

全国政协委员施大畏认为,创新是文化永不衰竭的

动力。扶持文化创新的政策和资金不能“撒胡椒面”,为避免大量社会资源重复投入、为赚“快钱”粗制滥造,主管部门应加强政策支持和补贴的“透明化”。引导资金更精准地投向那些扎根人民的精品创作中。

弥合城乡差距:滋润基层文化的“毛细血管”

城镇化为农村文化建设带来契机,但基层文化娱乐设施和资源仍显匮乏。文化部数据显示,截至2015年初,全国仍有约15万个行政村没有文化设施,占总数的26%。

人们渴望“门口大戏台,身边图书馆”能多一些、精一些、接地气。

“十三五”规划纲要草案提出,推进基本公共文化服务标准化、均等化。完善公共文化设施网络,加强基层文化服务能力建设。加大对老少边穷地区文化建设帮扶力度。

“农村需要什么样的文化需要重新把脉。”全国人大代表、南京艺术学院院长邹建平说,“城里人爱看的,乡下有可能‘水土不服’,弥合城乡文化资源差距,要创作出基层百姓想看、爱看的作品。只有真切了解到百姓的需求,创作出的作品才能被人喜闻乐见。”

“过去农村的文化是农耕文化,有乡绅,有宗族,就是

个完整的小社会。”全国政协委员高云认为,现在农村去中心化了,有文化的人都离开了农村,农村的文化需求层次就无法提升。“要引导他们对文化消费的习惯,这需要重塑农村文化生态,需要顶层设计的把握。”

培养人才:完善选人、用人、培养体系

选拔苗子从“千里挑一”到“十里挑一”,团里演出一天不如外出“走穴”一小时,戏文系学生毕业后从事本行的寥寥……不少代表委员表达出对文化人才流失的忧虑。

“十三五”规划纲要草案提出,支持文艺团体发展,加强排练场所建设,建设德艺双馨的文艺队伍。

全国政协委员、故宫博物院院长单霁翔认为,为避免一些文化技艺“人去艺亡”,一是要以需求为导向,完善符合人才成长规律的用人机制;二是建议教育部门完善各类院校人才培养体系,健全教材体系、扩大培养规模、提高教学质量,优先解决紧缺人才和专门人才的培养。

“在文化产业的核心要素中,人才、创意以及技术支撑下的文化创新至关重要。”全国人大代表、黄梅戏代表人物韩再芬说,黄梅戏等人才较为缺乏的艺术行当应该通过走进校园培养“行业人口”,并且把年轻人作为目标观众,双管齐下来实现自身的调整和创新。

《刺客聂隐娘》登陆法国院线

●尚栩



去年为中国台湾导演侯孝贤赢得戛纳电影节最佳导演奖的电影《刺客聂隐娘》3月9日登陆法国院线,这部曾被法国媒体一致评价为“画面太美”的影片将直接“对话”法国观众。

根据法国专业电影票房网站CBO发布的消息,在法国上映的《刺客聂隐娘》时长1小时45分钟,影片从9日开始在法国83家电影院放映。

《刺客聂隐娘》取材自唐代短篇小说集

《传奇》里的一篇。由舒淇扮演的刺客聂隐娘幼时被一道姑带走,13年后被送回时已是一名技艺高超的女刺客,而师傅送她回来的目的竟然是刺杀青梅竹马的表兄……

《刺客聂隐娘》从项目正式启动至最终上映持续了整整十年,影片的拍摄周期也长达一年半之久。作为主竞赛单元参赛影片,该片参加了2015年夏天举行的第68届法国戛纳国际电影节,最终为侯孝贤赢得了最佳导演奖。

黄晓明领衔传奇电影《大唐玄奘》

●新华社记者 史竞男

王家卫担任艺术指导,黄晓明领衔主演的传奇电影《大唐玄奘》将于4月29日起在全国上映。影片讲述1300多年前大唐高僧玄奘孤身一人前往印度求法取经故事。

据出品方中影公司介绍,该片由雷建起执导,邹静之担任编剧。据介绍,剧组经过一年多的艰苦拍摄,转战雪山、沙

漠,克服了恶劣的自然条件等诸多困难,还原出1300多年前的那条漫漫取经路。为真实再现古印度风貌,剧组还远赴印度那烂陀寺遗址取景,并利用后期技术重现佛教圣地的昔日辉煌。

据介绍,徐峥、蒲巴甲、罗晋、汤镇业等也出演影片。

百余件清代皇家传世金银器亮相沈阳故宫

●赵洪南

清代帝后御用的金提炉、光绪款镀金寿字茶托、玉柄铜镀金鞘解食刀……百余件清代皇家传世金银器于近日亮相沈阳故宫博物院,展示清代皇室生活的奢华与品位。

本次展览展出的123件金银器均为清宫传世品。清代金器制作工艺空前发展,皇家使用的金器遍及典章、祭祀、冠服、生活、鞍具、陈设和佛事等。其造型艺术精美绝伦,纹饰以繁密瑰丽为特征,再加上与各色宝石的点缀搭配,使整件器物更是色彩缤纷、金碧辉煌,体现了宫廷制金所特有的富丽华贵,堪称金器工艺技术之集大成。

展览中,一件清代帝后御用的金提炉格外引人注目。沈阳故宫博物院院长白文煜说,金提炉在清代宫廷中占有特

殊的地位,它是清朝帝后御用“金八件”(金提炉二、金香盒二、金唾盂一、金盥盆一、金水瓶二)中的两件,使用时陈设于庞大的御用卤簿仪仗最前面,是标志清代帝后尊贵身份的代表器物,又是皇帝九五之尊的体现与象征。存世实物中保存较为完整的提炉北京故宫有三对,沈阳故宫有一对。

展出的“清玉柄铜镀金鞘解食刀”“清银镀金寿字火碗”则是满族饮食习俗的产物。“此外,东北地区冬季比较漫长,食物在制作过程中容易变凉,故人们居家之时,喜爱使用火锅,将肉类、蔬菜甚至食品放入锅中煮食。”白文煜说,满族人的这种习俗极大影响到清宫饮食,因此在宫内留下大量解食刀、火锅、火碗等饮食器具等。

王礼谊,乱汉制度”的罪名。然而,刘贺墓出土文物所反映出来的刘贺却与史书上的记载有所不同。

在刘贺墓主椁室的西面出土了一面绘有圣贤像的屏风,题字部分出现了“孔子”“颜回”“野居而生”等字样。专家称,这是我国考古迄今发现的最早的孔子像。

根据汉代“事死如事生”的葬俗以及“东寝西堂”的椁室结构,主椁室西面模拟的是刘贺生前会客的场所。“崇儒在当时是上流阶层的一种时尚,屏风被摆在会客室,至少证明刘贺是尊崇圣贤的。”海昏侯墓考古发掘专家组副组长、陕西省考古研究院研究员张仲立介绍。

屏风的面板由漆板和铜板构成,这一制作工艺为汉代考古首次发现。也就是说,这面屏风极有可能是刘贺授意或命人打造的。

墓中出土的整套乐器,包括两架铜编钟、一架铁编磬、琴、瑟、排箫、笙和众多的伎乐俑,形象地再现了西汉列侯的用乐制度。信立祥认为,这也是刘贺个人修养的一个体现。

考古人员还在主墓藏椁中发现了大量竹简、木牍,经初步估算,竹简逾万枚、木牍两百余片。

“竹简即古代书籍,为刘贺生前阅读或收藏所用。试问一个不爱书的人,怎么可能拥有如此多的书?”江西省文物考古研究所所长徐长青这样说。

刘贺被废黜并非因其荒淫无道,而是触怒了权臣霍光——

秦汉考古学界和秦汉历史学界的专家学者对此普遍认同。“史书上所谓‘荒淫’不足为凭。”信立祥说,从出土文物能判断,刘贺受过良好教育,汉书上也有关于他“簪笔持牍”形象的描述。他被废黜更多是因为辅佐他的昌邑群臣对朝中局势的误判,以及他过早地锋芒外露了。

“刘贺遭遇了人生悲剧,但历史因此发生的走向变化,提供了成就昭宣中兴的重要条件。”中国人民大学国学院教授王子今认为,刘贺的际遇恰恰是霍光时代政治史的写照。

目前,大墓中出土的竹简、木牍正在进行加固、扫描工作,文字识读将于今年开始。王子今认为,如发现记录刘贺政治经历和政治体验的文字,将有助于深化我们对昭宣时期情节复杂的政治史的认识。

(新华社北京3月2日电)

视点

海昏侯墓主人确认为刘贺 出土文物能否为汉废帝“翻案”?

●新华社记者 袁慧晶 姜潇

海昏侯臣贺昧死再拜皇帝陛下”“海昏侯夫人”等字样的秦牍副本照片等。

出土“金缕”琉璃品,是席还是被?

汉代皇帝和高级贵族死后穿用的殓服是用玉片制成的玉衣。其中,皇帝及部分近臣的玉衣以金线缕结而成,称之为“金缕玉衣”。新中国成立以来,全国已发现玉衣逾20件,金缕玉衣仅5件。但海昏侯墓却没有发现金缕玉衣。

徐长青说,虽然内棺中没有发现金缕玉衣,但在墓主人遗骸下方有包金的丝缕琉璃席。记者了解到,用来编琉璃席的线并非实际意义的金线,而是包裹了一层金箔的丝线。席上还分布着整齐排列的多组金饼,这意味着刘贺墓出土的金器数量有望再次突破。

据悉,包金的丝缕琉璃席在汉墓考古发现中较为罕见。“之前在东海县尹湾汉墓中曾出土过。文献中没有关于琉璃席的记载,目前只能判断墓主在安葬时比较讲究。”信立祥介绍,由于琉璃在汉代比玉还珍贵,一般都掌握在皇室手中;当时国内琉璃制作工艺较差,往往含铅量较高。

“从棺内文物的叠加痕迹来看,琉璃席也有可能是盖在身体上的,或为琉璃被。”海昏侯墓考古发掘专家组实验室考古小组负责人、中国社科院考古研究所研究员杜金鹏对琉璃席却有不同看法。由于内棺清理工作仍在进行,究竟是席还是被,有待考古工作者进一步研究。

白城发电公司销售热水 经销商征集公告

白城发电公司预对外承招90℃热水全年经销商,销售地点为白城市经济开发区电厂路2066号(白城发电公司院内),经销商以竞争性谈判方式确定,有意者请于2016年3月15日至2016年3月18日(每天8点30分至16点)报名,报名时提供相应资质文件。

报名电话: 0436-5022088

联系人: 徐女士

吉林省白城市洮北区人民法院 公告

白城市洮北区人民法院定于2016年3月31日10时至4月1日10时在淘宝网司法拍卖位于白城市洮安西路30-4号商服楼(详见淘宝网司法拍卖一栏)。

白城市洮北区人民法院

2016年3月16日

吉林省白城市洮北区人民法院 公告

白城市洮北区人民法院定于2016年3月31日10时至4月1日10时在淘宝网司法拍卖位于白城市光明南街3号楼27号、29号两户商服楼(详见淘宝网司法拍卖一栏)。

白城市洮北区人民法院

2016年3月16日

招 聘 启 事

因业务拓展需要,《白城日报》广告部现面向社会招聘广告业务人员。具体要求:

- 1、中专及以上学历,具有广告行业从业经验;
- 2、性格外向,具有较强的沟通表达能力;
- 3、良好的客户服务意识;
- 4、对广告业务工作有较高的热情;
- 5、具备较强的学习能力和优秀的沟通能力;
- 6、有敏锐的市场洞察力,有强烈的责任心和积极的工作态度。

工资待遇面议。

联系人:商丽丽

联系电话:15843687717

看男科 妇科
治不孕不育

白城博爱医院 医保 新农合医院报销
节假日不休

6103222 幸福南大街(暨育医院)
815519266