

# 文化部：八举措切实加强艺术品市场管理

●新华社记者 周玮

新修订的《艺术品经营管理办法》半个多月前施行。记者4月5日获悉，文化部以八项举措贯彻实施办法、切实加强艺术品市场管理。

文化部文化市场司有关负责人说，近年来我国艺术品市场快速发展，日益成为大众文化消费的重要领域。但艺术品经营中也存在制假售假、虚假鉴定、虚高评估、投机炒作等问题，艺术品电商、艺术品金融等新业态亟待规范。

文化部要求，各地要高度重视艺术品市场管理，明确行业底线，强化主体责任，建立健全监管制度，加强内容监管，切实维护消费者合法权益。

——明确管理对象，开展行业普查。各地要摸清行业底数，准确研判行业现状与趋势，不断提高行业管理能力。

——规范审批备案工作。省级文化行政部门要按照

办法规定的审批条件和时限，开展艺术品进出口经营活动审批工作。县级以上文化行政部门要按照全部纳入管理视线的原则，全面开展艺术品经营单位备案工作，并应当于2016年9月30日前完成对辖区内艺术品经营单位的备案。

——建立专家委员会制度。省级文化行政部门应当建立专家委员会，为艺术品进出口内容审查及地方各级文化行政部门、文化市场综合执法机构对涉嫌含有禁止内容的艺术品的认定，提供专业意见。

——推动建立健全经营规范。督促艺术品经营单位落实明示担保和尽职调查制度，做到明码标价、信息全面真实、交易记录保存完整；督促艺术品鉴定评估机构建立鉴定评估规范，做到程序合规、责任明晰、结论可追溯。

——加强信用监管。加强艺术品经营单位一户一档

管理，完善信用信息，积极探索对艺术品经营单位的信用监管，建立警示名单和黑名单制度，完善守信激励和失信惩戒机制，营造良好信用环境。

——加大案件查处力度。每年至少公布一批艺术品市场违法案件，加大对艺术品市场执法的考核力度。

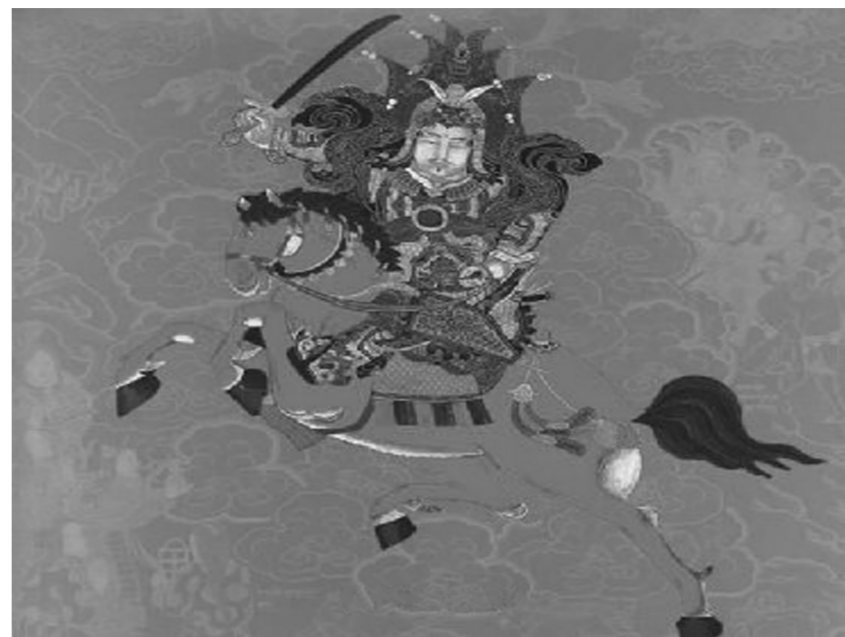
——加强行业协会建设。各地特别是艺术品市场较为发达的地区，要积极推动成立地方行业协会，鼓励和引导行业协会制定服务标准规范，宣介政策法规，加强行业自律，提高经营者诚信守法经营意识。

——加强学习宣传。各地要确保培训到每一名文化市场管理与执法人员；加强对办法的宣传力度，提高知晓率，使公众充分了解在艺术消费中应享有的权利，引导合理消费。

据悉，文化部2016年内将对办法贯彻实施情况开展督查。

## 史诗《格萨尔王传》已录制近6000小时

●许万虎



长期以来，我国政府高度重视世界最长史诗《格萨尔王传》的保护与传承，现已录制艺人说唱磁带近6000小时，涵盖10多位说唱艺人、100余部作品；出版《格萨尔王传》民间手抄本33部，艺人说唱本55部。

长期专注于格萨尔文化保护的西藏社科院民族研究所负责人次仁平措介绍，从上世纪80年代开始，西藏开始寻访格萨尔说唱艺人并进行录音整理。截至目前，针对以桑珠和扎巴为代表的10多位优秀说唱艺人完成录制近6000小时。

《格萨尔王传》讲述了传说中的藏族英雄格萨尔王降妖伏魔、抑强扶弱、造福百姓的故事，它有100多万行、2000多万字，融汇了不同时代藏族关于历史、社

会、自然等很多学科的知识，被誉为“东方的荷马史诗”。

“从头到尾由一位艺人相对完整地演唱《格萨尔王传》，将填补一项历史空白。”次仁平措举例说，已辞世的桑珠老人生前曾创造了一项纪录，他演唱的每一部故事平均50个小时，个人累计录音超过2000小时，内容基本涵盖了《格萨尔王传》的故事全貌。

另据介绍，从上世纪80年代开始，西藏还陆续开展了《格萨尔王传》民间手抄本搜集整理工作，目前已正式出版33部；从本世纪初开始，西藏重点抢救艺人说唱，截至目前，已出版桑珠老人《格萨尔王传》说唱本45部，其他民间艺人《格萨尔王传》独家说唱10部。

## 青春片《睡在我上铺的兄弟》展现当代校园情谊

●许晓青

陈晓、秦岚、杜天皓等领衔主演的青春电影《睡在我上铺的兄弟》于4月1日起在全国公映。影片承接网络剧情节，以“沪都大学”330宿舍兄弟的毕业故事为主线，展现了当代校园的爱情和兄弟手足之情。

《睡在我上铺的兄弟》同名歌曲曾在上世纪90年代风靡校园，也曾成就了包

括“老狼”在内的一批校园弹唱歌手。同名电影的创作，始于最近两年兴起的“版权影视化”热潮。此前，同名网络剧也吸引了不少年轻人观看。

导演张琦日前在上海介绍，片中四名“上铺兄弟”风格迥异的情感经历，蕴含着浓烈的青春情感，也不乏笑料。影片部分取景于上海大学校园。

## 电视节目《等着我》继续“为缘寻找”

●白瀛

倪萍主持的《等着我》于4月3日登录央视一套晚间黄金档。这台联合民政部、公安部、公益组织和明星、志愿者及热心观众等社会力量打造的公益寻人节目，将继续“为缘寻找，为爱坚守”。

倪萍日前在北京介绍，在《等着我》中，每一位前来寻人的求助者无一不抱着对想要寻找的人的一份深情，无论是亲情、爱情还是友情，本质都是因为爱，因此节目也一直秉持着“为缘寻找，为爱

坚守”的理念。

据介绍，近期的节目内容有青年王科寻找当年“遗弃”自己的亲生父母，从大山深处走出的律师余梅寻找资助了几百名学生的“父亲”，中国第一代雷达兵曹德海寻找54年前救自己一命的老班长，靳忠森寻找被自己一时意气逼得离家出走的大女儿……

倪萍从2004年起工作重心开始转向影视剧，2014年凭借《等着我》回归主持行业。

## 汤显祖故里公祭汤显祖逝世400年

●新华社记者 袁慧晶

今年是汤显祖和莎士比亚逝世400周年。清明前夕，汤显祖故里江西抚州举办公祭活动，纪念这位被称为“东方莎士比亚”、代表中国传统戏曲最高水平的明代剧作家。

“谨以心香一瓣，祭辞一篇，公祭于汤翁显祖陵前。”4月1日9时30分许，伴随着庄重的祭文，来自社会各界的百余名人士执捧黄菊，在抚州市人民公园的汤显祖墓前参加公祭活动。

从南昌远道而来的王琦，正在准备一篇关于汤显祖的博士论文。“研究汤显祖的人，不来他的故里怎么行。故里的人文

情怀成就了汤显祖的人物性格，汤显祖的剧作中蕴含的精华又反哺了这里的人文。”她形容自己的抚州之行是“一场学术朝圣之旅”，还幸运地赶上了公祭活动。

记者了解到，汤墓原址在抚州市文昌里一带的汤家山上，是汤显祖与其原配夫人吴氏及继室夫人赵氏、傅氏的合葬墓。抚州市计划将汤墓原址与附近的玉隆万寿宫（抚州会馆）、文昌桥、正觉寺等建筑遗存，共同打造为独具地方特色的历史文化街区，改造项目已于2015年下半年启动。



4月4日晚，由中宣部、教育部主办的原创大型史诗话剧《雨花台》在北京大学上演，让观众学子重温雨花英烈精神，也拉开该剧为期两年的全国高校百场巡演序幕。图为4月4日，演员在表演话剧《雨花台》。

新华社记者张晨霖摄

## 六小龄童揭秘“火眼金睛”：清晨观日出 夜间盯香火

●冯源

“火眼金睛”里炼出来的呢？小长假期间，六小龄童专程回到杭州，参加“母团”浙江昆剧团60周年纪念演出。他透露了诀窍：清晨观日出，夜间盯香火，平时常看别人打乒乓球。“这是戏曲演员练习目力最常用的方法，当然化妆也很重要。”

六小龄童出生于绍剧世家，其父亲六龄童是名扬全国的“南猴王”。但是他在参加电视剧《西游记》拍摄前，则是一名青年昆剧演员。他演出的昆剧猴戏《三借芭蕉扇》曾得到京昆大师俞振飞的称赞：“形神兼备。”

“昆剧是‘百戏之祖’，里面就有载歌载舞的猴戏。我父亲演出猴戏时也有许多‘唱昆’的内容，我的艺术之路是从昆剧走出去的。”六小龄童说，学戏时，生旦净末丑，每个行当都要学习，这也拓宽了自己的戏路，这帮助他得以在孙大圣之外，饰演了中学教师、公安警察、胡适、鲁迅等等角色。

在团庆演出的舞台上，六小龄童身着红衣红袍，腾挪上下，舞棍如风，虽未化妆，举手投足仍是猴王本色，一招“一字马”赢得掌声雷动。他说，浙江昆剧团是自己的“母

团”，他有责任呼吁大家更多地关注戏曲艺术。

1978年，六小龄童进入浙江昆剧团。该昆剧团演员按照“传世盛秀万代昌民”，排成八个字辈。六小龄童属于“秀”字辈，现在剧团已经有了“代”字辈的学员。

1978年8月16日，六小龄童去浙江昆剧团报到的那一天，当晚就接到通知要参加演出，在《十五贯》中跑龙套。那天晚上的《十五贯》由老团长、昆剧大师周传瑛饰演况钟一角。1956年，浙江昆剧团的《十五贯》轰动京城，让世人重新看到了昆剧的艺术价值，留下了“一出戏救活一个剧种”的佳话。

“周老师个子不高，但是气势很足，把况钟的形象演绎得非常高大，无人能够达到。”六小龄童说，“戏曲流传一定要有杰出代表人物，比如昆剧就是依靠周传瑛他们这批‘传’字辈大师，以及俞振飞、言慧珠等大师，才复苏的，其他剧种当年的兴盛，也有一批大师支撑着。”

六小龄童说：“以京昆为代表的中国戏曲艺术，是中国的国粹，而培养一名优秀的戏曲演员比培养一名优秀的影视演员难多了，我希望更多的人来关心戏曲。”

## 中华家训·修身

### 淡泊明志 宁静致远

【原文】

夫君子之行，静以修身，俭以养德。非淡泊无以明志，非宁静无以致远。夫学须静也，才须学也。非学无以广才，非志无以成学。淫慢则不能励精，险躁则不能治性。年与时驰，意与日去，遂成枯落，多不接世。悲守穷庐，将复何及？

——【三国】诸葛亮《诫子书》

【译文】

德才兼备之人的所做所为，是依靠内心宁静集中精力来修身养性的，是依靠俭朴的作风来培养品德的。不恬淡寡欲就不能表明自己的志向，不安宁清静就不会有远大的理想。学习必须专心致志，才干必须通过学习方能获得。不努力学习就不能有广博的才干，不明确志向就不能在学习上获得成就。放纵怠惰就不能振奋精神，轻薄浮躁就不能陶冶品性。年华随时间流逝，意志随岁月消磨，就会像枯枝败叶一样，大多对社会没有什么用处。到那时守着贫穷的小屋，悲伤后悔叹息，又怎么能来得及呢？

中国儿童文学作家曹文轩4月4日在意大利博洛尼亚国际童书展上荣获2016年国际安徒生奖。儿童文学的“诺奖”桂冠，首次花落中国。

中国拥有世界最大的儿童文学读者群，近年来的童书阅读热，更凸显了儿童文学市场的“饥饿”与巨大需求。业内人士认为，曹文轩的获奖，确立了中国儿童文学屹立于世界之林的一份自信。但也应看到，目前中国儿童文学还有“格局”与“想象力”两大软肋。

### 四十年创作生涯诗笔触描写童年原生生活

国际安徒生奖评委会主席帕奇·亚当娜这样点评，“曹文轩的作品书写关于悲伤和苦痛的童年生活。他的作品也非常美丽，树立了孩子们面对艰难生活挑战的榜样，能够赢得广泛的儿童读者的喜爱”。

在国际儿童读物联盟执委、中少总社国际合作总经理张明舟看来，曹文轩、秦文君、张之路、高洪波、金波、梅子涵、白冰等优秀儿童文学作家，就像青藏高原上的座座山峰，未来会有更多作品获得国际认可。

儿童文学理论家刘绪源认为曹文轩这次获奖“当之无愧”。“这是国际儿童文学界对中国儿童文学创作的重视和鼓励，也是对曹文轩长达四十年

## 观点

### 曹文轩获安徒生奖透视 儿童文学创作需有“人的温度”

●孙丽萍 吴霞

的创作生涯的支持和肯定。”刘绪源说，近年来，我国优秀的原创儿童文学作品数量并不少，曹文轩、张之路、郑春华等，都写出过叫得响的作品，近年出现的汤汤、舒婷波、顾抒等青年作家也充满活力。

### 中国儿童文学两大软肋是“格局”与“想象力”

毫无疑问，中国儿童文学有高原和高峰，但也有低谷和沙漠。从1996年到2016年，中国的儿童文学创作、儿童图书出版、儿童阅读推广，发生了巨变。但我们与世界上的儿童文学强国、童书出版强国相比，依然还有差距。

中国出版工作者协会前副主席、少年儿童读物工作委员会主任王海飞认为，目前中国儿童文学两大软肋是“格局”与“想象力”。

“我们的作品缺乏令人震撼的文学大格局，缺乏令人震撼的文学力量。”王海飞说，“国内儿童文学界始终有现实主义文学与幻想文学长短之争，其实我个人认为如鸟之两翼，缺一不可。中国脍炙人口的古典名著《西游记》，西方畅销全球震撼世界的《哈利·波特》，毫无疑问是文学想象力之王。”

### 儿童文学不能“没有人的温度”

2015年，曹文轩的新作《火印》出版，3个月内销量达20万册，他的《草房子》出版18年已经印刷300次。曹文轩曾在接受采访时感叹现在的儿童文学是“一种没有人的温度的儿童创作”：“现在儿童文学中别说残酷了连温暖都没有，是一种没有人

温度的儿童创作，无关于感情，无关于心理，仅仅是满足人的情绪，快乐、热闹、搞笑。儿童文学不仅仅是给孩子带来快乐的文学，也是给孩子带来快感的文学，这里的快感包括喜剧快感和悲剧快感”。

在儿童文学作家、译者张弘看来，孩子需要的好书应该是有营养的，这营养不仅是在认知层面，更应该随着其年龄增长提供审美的营养、情感的营养、想象力创造力的营养。让阅读滋养的心灵日益丰盈、强大，来呼应他慢慢融入的世界以及未知的人生旅程。

曹文轩问鼎国际安徒生奖，但“获奖并非登顶”。刘绪源说：“我以为在曹文轩未来的创作中，在追求纯美的同时可更兼及美的复杂和多样，追求诗意的同时更保留人世间生态的质朴，在机智而大气的故事进展中不妨有更多托尔斯泰或福楼拜式的‘笨拙’”。

**专业妇科 专做人流**

白城博爱医院 医保 新农合在店报销 节假日不休

6103222 815519266

**道路半封闭 施工公告**

因南环线改迁施工，跨越金辉立交桥，需对金辉桥两侧及中间部分搭设跨越架。施工时间2016年4月18日-2016年4月24日，共计6天。施工期间请行人及行人避让、减速慢行。特此公告！

白城城原电力工程有限责任公司  
白城市洮北区农村公路路政执法大队  
2016年4月7日

**通知**

各参保单位、参保个人：

根据《吉林省社会保险事业管理局关于进一步做好全省一体化信息系统推广准备工作的通知》（吉社保[2015]83号）文件要求，白城市社会保险事业管理局作为全省第一批推广单位，将于4月对业务经办系统进行全面更新升级。根据省、市社保局的统一部署和安排，拟定于2016年4月11日至5月2日期间暂停办理各项业务，进行系统更新升级，2016年5月3日恢复业务经办。

在业务暂停办理期间给您带来的不便敬请谅解！

白城市社会保险事业管理局  
2016年3月31日

**《行政处罚事先告知书》送达公告**

吉林省龙兴房地产开发有限公司  
新民主分公司  
负责人：尤洪涛

因多次与你联系未果，本局于2016年3月25日通过邮局特快专递寄送送达拒收，现依法向你公告送达《行政处罚事先告知书》（白市价告字[2016]1号），限你自公告之日起60日内到本局领取《行政处罚事先告知书》，逾期视为送达。依照《中华人民共和国行政处罚法》第四十二条有关规定，对我局拟作

出的行政处罚你享有要求听证的权利。如果要求听证，你应当在告知后三日内提出；如果你放弃上述权利，我局将按照《行政处罚事先告知书》载明的事实、理由和依据作出正式的行政处罚决定。

领取《行政处罚事先告知书》，请与我局联系。

（电话：0436-5012358，传真：0436-5087300）

白城市价格监督检查局  
2016年4月6日

**招聘启事**

因业务拓展需要，《白城日报》广告部现面向社会招聘广告业务人员。具体要求：1、中专及以上学历，具有广告行业从业经验；2、性格外向，具有较强的沟通表达能力；3、良好的客户服务意识；4、对广告业务工作有较高的热情；5、具备较强的学习能力和优秀的沟通能力；6、有敏锐的市场洞察力，有强烈的责任心和积极的工作态度。

工资待遇面议。

联系人：商丽丽 电话：15843687717