

叶嘉莹：愿做莲子，留下中国传统文化传统美好的种子

●周润健



92岁高龄的古诗词学者叶嘉莹近日表示，诗文的品性，是污秽当中的一点光明。“我希望把光明传下去，更希望把中国传统文化美好的种子保留下来。”

叶嘉莹日前在天津大剧院作古典诗词专题讲演时说，那些古代诗人们，他们作品里蕴含着丰富而美好的品质，是非常宝贵的文化遗产。

“好诗在于情动于中而形于言。”叶嘉莹说，一首诗歌的好坏，要看作诗的人是不是内心真正有一种感动，是不是有他自己真正的思想、感情、意念。“如李白、杜甫、辛弃疾，在那样一个污秽的杂乱世界之中，还有这样光明俊伟的人格和修养，就是一件

美好的事情。”

叶嘉莹出生于1924年，幼承家学。1945年毕业于辅仁大学，上世纪中期曾执教于台湾大学、辅仁大学、淡江大学，1969年迁居加拿大温哥华，受聘不列颠哥伦比亚大学终身教授。1991年获授“加拿大皇家学会院士”，成为该学会有史以来唯一中国古典文学院士。

“我之所以90多岁还在讲诗词，是因为我觉得既然认识了中国传统文化，这么多美好有意义、有价值的东西，就应该让下一代的人能够领会、接受。”叶嘉莹强调说，“如果我不能够传输给下一代，是我对不起年轻人，对不起古人，也对不起

我的老师。”

2016年，鉴于其在古典诗词领域的卓越成就，叶嘉莹获得“影响世界华人终身成就奖”。

“我把自己比作吐丝的蚕。”叶嘉莹感慨地说，“我教了一辈子的学生，好像我的丝还没有吐完。希望年轻人能够把我所吐的丝织成一片像天上的彩云的云锦。”

“莲实有心应不死，人生易老梦偏痴”。叶嘉莹动情地说，据说一个汉朝的莲子留下来，也可以开花。“我愿做这样的一颗莲子，把中国文化传统美好的种子留下来。”

长篇小说《多湾》：一部中国女性成长史

●姜潇 孙玺



陕西女作家周瑄璞创作的长篇小说《多湾》自2015年底面世以来好评如潮。“从现实主义的创作维度来探讨，《多湾》无疑提供了一个很好的例证。”中国作协副主席李敬泽认为，这是一部有反响、有动静的作品。

《多湾》讲述了在70余年时间跨度中，一个家族四代人从农村走向城市的奋斗故事和命运起伏，尤其塑造了众多精彩而动人的女性形象，被评论家誉为一部中国女性成长史。

在日前由中国作协召开的作品研讨会上，与会专家认为，《多湾》充分表现了周瑄璞的艺术耐心，她将家族记忆和艺术想象很好地结合起来，用小人物的生存奋斗折射出社会的变迁，叙事宏大却不乏细腻，从写作、女性、家族和国家历史角度都有很大的探讨价值。

长篇小说《多湾》是中国作协重点扶持作品，全篇近47万字，从构思到定稿历时八载，作品大气稳重，蕴含人文关怀，被认为是2015年中国文坛闯出的一篇叫好又叫座的文学黑马。

农历三月被称为“季春”，这里“季”是“老末”的意思，即春三月中的最后一个月。三月也有很多别名，如桃月、桐月、花月、蚕月等。按干支排列，三月是“建辰之月”。在古代，把北斗星的斗柄指向称为“建”，三月时节的晚上观察，可以看到北斗星的斗柄正指向东南方向的“辰”位（即东偏南30°方位），所以称三月为“建辰”。辰在十二生肖中为龙，所以三月又称“龙月”。三月还有别称“姑洗”，它来自古代十二律与十二月的对应，是个不太常用的雅名。

三月的主要节日有上巳节、寒食节等。三月的节气为清明、谷雨，后来寒食节也并入清明，成为一个重要的节日——清明节。

刚刚允许游客入窟参观的洛阳龙门石窟特窟看经寺，可能开凿于中国历史上唯一女皇武则天主政时期。据龙门石窟研究院统计，在武则天参与和掌管国政的半个世纪内，龙门石窟内共发现造像纪年296例，占唐代纪年题记的66%。

一代女皇为何钟情洛阳龙门石窟，龙门又在女皇君临天下的征程中扮演了什么角色呢？拨开历史迷雾，龙门石窟研究院石窟研究中心主任路伟根据武则天及其追随者在龙门石窟留下的遗迹遗存，讲述了诸多鲜为人知的实史。

唐高宗至武则天时期，洛阳实际担负起了都城角色，唐高宗曾经七次东幸洛阳，就食东都。武周时期，武则天改东都为神都，洛阳是当时全国的统治中心。位于洛阳近郊的龙门石窟因其佛教文化内因和特殊地理位置，成为最高统治者的皇权展示场、情感寄居地和佛教信仰的载体，既与当时的社会政治密切相关，也引领了当时的文化情态。

据专家考证，武则天以皇太后身份垂帘听政时，就利用御用文人、僧僧为其登基称帝制造神学舆论和祥瑞感应。

随后，武则天正式登基称帝，建大周政权，迁都洛阳并改名神都。龙门石窟作为唐代政权与宗教信仰、福田功德紧密交织的场所，成为武则天及其追随者开窟造像的最佳之地。

《我是歌手4》落下帷幕 李玟勇夺“歌王”

●明星

4月9日凌晨，湖南卫视《我是歌手》第四季终于落下帷幕，李玟凭借良好的现场发挥，赢得大众评审的青睐，勇夺“歌王”桂冠。

李玟是在与张信哲、容祖儿、李克勤、黄致列、老狼、徐佳莹6位歌手的竞争中胜出的，她也成为继羽泉、韩磊、韩红之后，《我是歌手》舞台上的第四季“歌王”。张信哲与黄致列位列第四季前三名。

警匪片《寒战2》定档暑期 郭富城饰演“腹背受敌”警察

●白熹

由郭富城、梁家辉、杨采妮、周润发等出演的警匪片《寒战2》将于7月8日起在全国上映。香港电影金像奖新晋“影帝”郭富城10日在北京说，自己和“警察”角色很有缘，而这次饰演的警察将面对“腹背受敌”的危机。

在《寒战》片尾中，郭富城饰演的新晋香港警队警务处处长刘杰辉，由于妻子被暴徒绑架而陷入新的危机，而前作中悬而未解的冲锋车失踪案，5000万现金失窃案依旧成谜。

对于此次回归，郭富城说：“我觉得这次我和梁家辉演的李Sir风格对调了，

可能导演陆剑青认为我在上一集中动脑子比较多，这次就从肉体到精神多重折磨我，人肉炸弹、枪战、妻子被绑架，所以你们会看到一个腹背受敌的刘杰辉。”

郭富城说，自己的确和警察角色有缘，第一次获得台湾电影金马奖“最佳男主角”正是凭借在《三岔口》中演一个警察角色，刚刚又凭借在《踏雪寻梅》中演警察获得香港电影金像奖最佳男主角奖。“不过在《寒战》系列里，我的警察角色又不一样，这一次挑战更大。”

据介绍，彭于晏、李治廷、周笔畅、文咏珊、马伊琍、杨佑宁、曾江等也出演该片。

中华家训·修身

欲不可纵 志不可满

【原文】

《礼》云：“欲不可纵，志不可满。”宇宙可臻其极，情性不知其穷，唯在少欲知足，为立涯限尔。先祖诸葛亮诫子侄曰：“汝家书生门户，世无富贵，自今仕宦不可过二千石，婚姻勿贪势家。”吾终身服膺，以为名言也。

天地鬼神之道，皆恶满盈，谦虚冲损，可以免害。人生衣趣以覆寒露，食趣以塞饥乏耳。形骸之内，尚不得奢靡，己身之外，而欲穷骄泰邪？周穆王、秦始皇、汉武帝富有四海，贵为天子，不知纪极，犹自败累，况士庶乎？

——（北齐）颜之推《颜氏家训·止足》

【译文】

《礼记》说：“欲不可以放纵，志不

可以满盈。”宇宙尚且有尽头，人的性情欲望则没有个尽头。只有少欲知足，立个限度。先祖诸葛亮诫子侄说：“你家是书生门户，世代没有出现过太富大贵，从今做官不可超过二千石，婚姻不能贪图权势之家。”我衷心信服并牢记在心，视之为至理名言。

天地鬼神之道，都厌恶满盈，谦虚亏损，可以免除祸患。人生穿衣服的目的是覆盖身体以免寒冷，吃东西的目的在于填饱肚子以免饥饿乏力而已。形体之内，尚且不可奢侈浪费，自身之外，还要极尽骄恣放纵吗？周穆王、秦始皇、汉武帝富有四海，贵为天子，不懂得适可而止，尚且招致失败的祸害，何况普通百姓呢？

季春三月 上巳寒食

●王玉民

中国人对月、日为同一数字的日子情有独钟，认为象征着吉祥，如正月初一、二月初二、五月初五、七月初七、九月初九等。同样，三月初三也被我们的祖先设立为重要的节日。最早三月初三还不是节日时，人们把三月第一个巳日称为“上巳”。汉代，这天被定为“上巳节”。到了上巳这天，人们都来到河边，

接受春天的阳气，洗净一冬积留的尘垢，以达到除灾祛病的目的，这种活动叫做“祓禊”。后来，又增加了临水宴客、郊游踏青等内容。

由于每年的三月上巳日都不固定，后来为了好记，也为图个月、日数字重叠的吉祥，魏晋以后便把上巳节固定在三月初三。从此上巳节又称“三月三”“三月节”沿袭下

龙门石窟曾是一代女皇武则天皇权展示场

●桂娟

游幸。

“圣历年间，武皇率从臣、词学之士驾幸游宴，令武三思、东方虬、沈佺期、宋之问等赋诗，在此留下了‘香山赋诗夺锦袍’的诗坛佳话。”路伟说，“香山寺后来又与大诗人白居易结下不解之缘，白居易自称香山居士，常年居住于香山寺，龙门最终成为其遗身之所。”

武则天晚年还政李唐，召太子李显返

回洛阳，也是在龙门举行完备的礼仪后才进入城门的。

“武则天尊崇佛教，礼遇高僧，大兴佛事，使洛阳地区佛教发展繁荣，龙门的开窟造像达到了唐代开窟数量和雕刻艺术的高峰。”路伟说，“随着武则天渐树威权、一步步君临天下的征程，龙门石窟中存留着大量与武则天本人及其家族有关的遗迹，值得我们去深入探究。”



古人的称呼

●李敏

古人一向重视礼仪，在日常交往中的自称和相互称呼方面，形成了一套较严格的规矩。

一般来说，在相互交谈或书信往来中，凡提到自己的则用谦称或卑称。在古人的自我谦称中，较为常见的有以下几种：“鄙人”，即自谦为见识浅陋之人；“不才”、“不佞”，即自谦为无才能之人；“不敏”，即不聪明之自称；“不肖”，即自谦为不贤之人。此外，一般男子自称“臣”、“仆”，女子自称“妾”、“奴”、“奴家”，年轻者在年长者面前自称“学生”、“晚生”、“后学”，老百姓在官吏面前自称“小人”、“小民”等等，都是常见的自谦之词。即使是地位尊显的帝王和诸侯也有谦称，一般自称“孤”、“寡”。后来，“孤家寡人”渐渐成为帝王的专门自称。

与此不同的是，古人在相互称呼对方时，往往使用尊称。古时常用的尊称有：“父”、“子”、“长者”、“先生”、“公”、“君”、“足下”等等，对象不同，使用的尊称也不同。“父”，是对年长男子的尊称，如仲尼父、伯禽父；“子”，多用来表达学生对老师的敬意，如孔子、孟子，也有的在字的前面加“子”，如子产（公孙侨）、子贡（端木赐）；“长者”，一般是对有德行之人的尊称，一些古代名人如伍子胥、信陵君等等，都被人称为“长者”；“先生”，古人对师长、老人、有德行者均称“先生”。至于“公”、“君”和“足下”，它们运用范围很广泛。在古代官场中，还有一些专用的尊称，如君称臣作“卿”、“爱卿”，臣称君作“陛下”。另外，人的字、号，也属尊称，但只能用于特指的个人。

拍卖公告

松原市拍卖商行有限责任公司受委托对下列标的进行公开拍卖：
大安市临江街3—6—106—105（一层）的房屋，产权证号为大房权证大安字第1401913号，建筑面积为481.76平方米。拍卖参考价：450万元
竞买登记：有意竞买者请携带本人身份证及复印件3张于拍卖日前到拍卖行办理登记手续，同时交纳标的额20%的信誉保证金。
登记及展示时间：2016年4月14日至4月28日
拍卖时间：2016年4月29日上午10时30分
拍卖地点：前郭县政务大厅五楼会议室
联系人：张先生
电话：0438—2116636 13943695789

松原市拍卖商行有限责任公司
2016年4月14日

《白城日报》、《城市晚报·百姓生活》广告 是您通往成功彼岸的桥梁,是您联系大众的纽带!

《白城日报》是中共白城市委机关报,《城市晚报·百姓生活》是《白城日报》和《城市晚报》共同打造的都市类报纸。两报是面向全国发行的主流媒体,始终坚持弘扬主旋律、服务民生、权威资讯、深度观点、实用信息为受众广泛赞誉;其影响力、公信力、权威性、时效性、发行的广覆盖是当之无愧的白城第一报。真诚期望各界有识之士,来白城发展创业,来

白城日报社发布信息,共同铸就我们的辉煌未来!白城日报社广告由白城日报社自主经营。

广告业务联系电话:白城:0436—3323838

大安:5234360 13251769263

洮南:6323262 13039369889

镇赉:7222023 13943692271

通榆:13204409555

专业妇科

专做人流

白城博爱医院

医保 新农合在院报销

节假日不休

6103222

0436-6103222