

解民难、办实事,社区网格员发挥积极作用,居民齐称赞。4月8日,记者接到居住在白城市区青年北大街3号楼(归民福社区管辖)居民的热线,反映洮北区海明街道办事处民福社区八委六组网格员李娜以负责、真诚的态度,帮助3号楼两个单元居民圆满化解因地沟下水管道破漏维修问题引发的矛盾。

“我们这位网格员,心肠热、责任心强、工作有方法,这次多亏了她出面,解决了困扰我们两个单元居民很久的大问题。”当天,家住青年北大街3号楼四单元的戴女士在接受采访时说。据戴女士介绍,该楼三、四单元的居民,年前因位于四单元地沟内下水管道破漏维修一事,应归哪个单元负责各执一词,而产生矛盾,遂找社区出面帮助解决。当居民代表找到八委六组网格员李娜后,她立即赶到该楼,详细了解情况后,开始耐心做两个单元居民代表的工作,劝说大家各让一步,以和为贵。面对有些居民的指责、抱怨,李娜耐心解释,每天多次往返两个单元做居民们的思想工作。同时,为便于让相关居民了解情况,她还在两个单元门张贴了致居民的一封信……最后,在李娜的积极协调下,两个单元的居民达成协议,雇本市最具专业性的人员现场“诊断”。3月29日,经专业人员实地查看,最终确定为四单元下水管道破漏。四单元的居民认可此事,并就此前的误解向三单元居民表示了歉意。居民之间的心结解开了,大家共同商讨此事。最后,有居民猛然想起,该楼是有住房维修基金的,这地沟里的下水管道破漏应由相关部门管。此事顺利得到了解决。如今,往日的邻里温情重现,居民们都非常感谢李娜为此所做的工作,希望通过本报表达对李娜的谢意。

事虽不大,但却让我们看到了一名普通社区网格员为居民尽职尽责、热心服务的工作态度,日常小事串连起来,就是创建和谐社区、美好生活的写真啊!

新闻故事

画牵姻缘成佳偶

多年来,王中杰有多幅作品在国内、国际获奖,被美国、日本、韩国、新加坡等国家和地区的书画爱好人士收藏。1993年,《踏雪寻梅》获全国电力系统书画展一等奖;1996年,《渴求》获世界和平友好国际书画艺术展金奖,对此,《吉林日报》还作了专题报道;2002年,《春娃》入选全国美术作品展;2004年,《花鸟(四条屏)》获首届全国“电力杯”书画展二等奖。

绘画不仅是王中杰的挚爱,更是他的幸运纽带。1981年,王中杰回家探亲,实则是应父亲安排回去相对象。王中杰自17岁母亲病逝后,非常体谅父亲的不易,也想早日成家,减少父亲的牵挂。但相过几次亲后,均没有中意的人。这时,王中杰跟父亲说自己要出去探望个忘年交,于是踏上了开往内蒙古宝康的火车。

王中杰的这位忘年交是在高中毕业那年结识的。当时,闲置在家的他被朋友拉去宝康推销单位产品,对方单位负责接待的老供销员,热心地将俩人安置于家中。王中杰当时是画笔不离身,不免有人前来求画。王中杰就开画了,一住就是40多天。老供销员十分

自2014年2月开展自愿戒毒工作以来,白城市强制隔离戒毒所坚持把自愿戒毒人员的教育戒治作为中心任务,着眼于帮助自愿戒毒人员戒除毒瘾、融入社会,积极探索自愿戒毒人员教育戒治新模式,努力提高戒断率、降低复吸率。

正确引导,实现自愿戒毒人员与家人良好互动。在自愿戒毒人员入所之初,积极主动与家属联系,晓之以理,让戒毒人员家人了解良好的亲情互动在自愿戒毒人员戒治过程中的重要意义,使戒毒人员家人的期待和关爱转化为帮助自愿戒毒人员彻底戒毒的动力,形成家庭和场所共同教育矫治自愿戒毒人员的强大力量。

科学戒治,实现自愿戒毒人员戒除毒瘾。对自愿戒毒人员进行全方位的教育戒治,包含“学疗”、“药疗”、“心疗”、“行疗”、“体疗”、“食疗”等疗法,根据戒毒人员特点采取有针对性的教育矫治、戒毒医疗、康复训练。“学疗”即为通过

开展多样教育,提高文化素养;“药疗”即为通过药物治疗,改善稽延性戒断症状;“心疗”即为通过心理矫治,塑造健康心理;“行疗”即为通过行为养成,养成良好行为习惯;“体疗”即为通过康复训练,提高身体素质;“食疗”即为通过营养膳食,提供身体所需营养。延伸管理,实现自愿戒毒人员回归社会后平

稳过渡。在取得戒毒人员家属的支持下,与解除自愿住所戒毒协议人员签订《非住所自愿戒毒协议》。在非住所自愿戒毒期间,采取定期尿检、电话回访、走访指导、网络交流等形式,帮助戒毒人员强化戒毒效果、坚定戒毒信心、增强自我约束力,实现巩固戒毒成果的目的。

(姜润 本报记者 汪伦)

镇赉县就业局把扶贫攻坚作为一项重要工作来抓,采取召开大型招聘会、在服务大厅设立宣传对接窗口等办法,给农村、社区待业人员找工作,深受社会各界好评。本报记者李晓明摄

4月11日,通榆县农民正在挑选农机。春耕时节,我市各地农民都忙碌起来,他们看种子、选农机,为春耕生产做准备。本报记者李晓明摄

欣赏王中杰的画技,而其女儿与王中杰处得又如同姐妹一般,之后常与参军的王中杰通信联系。此次前去探望,王中杰只是想出来探友散散心,然后就回部队。令他没想到的是,一到那儿,老供销员就决定将女儿嫁给他。老人说,你有了这画画的技能,我就不怕姑娘和你受苦了,当下就拍定了婚期,新房和家具都是岳父给准备的。

介绍到这里,王中杰笑着说:“其实,之前我俩真没有信里谈及关于爱情的话题,只是很谈得来,没有距离感。经老人这么一拍板,我俩也就同意了。没想到绘画竟然让我聚个好媳妇。”不过,在刚结婚那几年,由于妻子的工作原因,俩人处于分居状态。直至他转业到地方,一家人才算团聚了。而两个女儿都是妻子一个人带大的,并且全力支持他国画创作,从无怨言,这令他对妻子深怀感激。

笔墨丹青悟人生

匆匆岁月数十载,独独沉醉于画中。许是太痴迷于绘画那种意境,王中杰在近10年中已极少涉足评选及社会活动,将全部精力投入到绘画创作中。就这样,他的生活中少了诸多纷扰,多了无限恬淡儒雅,岁月如此静好,王中杰乐在其中,精品不断。

正如我市书法家刘巷东给王中杰撰写的嵌名联:“中得心源出妙品,循师道法做英杰”,是对他生动的写照。而在王中杰参展归来,极力回避各种邀请和宣传,低调做人,刘巷东又兴笔为他写到:“甘做孺牛恒远志,乃成辉业放平心”,这又是对王中杰品格的真实表述。

3年前,王中杰到北京探亲,与友人相聚时谈及关于伟人画册的事情。王中杰回到白城就开始试画马克思像,结果一发而不可收。

市强制隔离戒毒所

积极探索自愿戒毒人员教育戒治新模式

开展多样教育,提高文化素养;“药疗”即为通过药物治疗,改善稽延性戒断症状;“心疗”即为通过心理矫治,塑造健康心理;“行疗”即为通过行为养成,养成良好行为习惯;“体疗”即为通过康复训练,提高身体素质;“食疗”即为通过营养膳食,提供身体所需营养。延伸管理,实现自愿戒毒人员回归社会后平

稳过渡。在取得戒毒人员家属的支持下,与解除自愿住所戒毒协议人员签订《非住所自愿戒毒协议》。在非住所自愿戒毒期间,采取定期尿检、电话回访、走访指导、网络交流等形式,帮助戒毒人员强化戒毒效果、坚定戒毒信心、增强自我约束力,实现巩固戒毒成果的目的。

(姜润 本报记者 汪伦)

镇赉县就业局把扶贫攻坚作为一项重要工作来抓,采取召开大型招聘会、在服务大厅设立宣传对接窗口等办法,给农村、社区待业人员找工作,深受社会各界好评。本报记者李晓明摄

4月11日,通榆县农民正在挑选农机。春耕时节,我市各地农民都忙碌起来,他们看种子、选农机,为春耕生产做准备。本报记者李晓明摄

欣赏王中杰的画技,而其女儿与王中杰处得又如同姐妹一般,之后常与参军的王中杰通信联系。此次前去探望,王中杰只是想出来探友散散心,然后就回部队。令他没想到的是,一到那儿,老供销员就决定将女儿嫁给他。老人说,你有了这画画的技能,我就不怕姑娘和你受苦了,当下就拍定了婚期,新房和家具都是岳父给准备的。

介绍到这里,王中杰笑着说:“其实,之前我俩真没有信里谈及关于爱情的话题,只是很谈得来,没有距离感。经老人这么一拍板,我俩也就同意了。没想到绘画竟然让我聚个好媳妇。”不过,在刚结婚那几年,由于妻子的工作原因,俩人处于分居状态。直至他转业到地方,一家人才算团聚了。而两个女儿都是妻子一个人带大的,并且全力支持他国画创作,从无怨言,这令他对妻子深怀感激。

笔墨丹青悟人生

匆匆岁月数十载,独独沉醉于画中。许是太痴迷于绘画那种意境,王中杰在近10年中已极少涉足评选及社会活动,将全部精力投入到绘画创作中。就这样,他的生活中少了诸多纷扰,多了无限恬淡儒雅,岁月如此静好,王中杰乐在其中,精品不断。

正如我市书法家刘巷东给王中杰撰写的嵌名联:“中得心源出妙品,循师道法做英杰”,是对他生动的写照。而在王中杰参展归来,极力回避各种邀请和宣传,低调做人,刘巷东又兴笔为他写到:“甘做孺牛恒远志,乃成辉业放平心”,这又是对王中杰品格的真实表述。

3年前,王中杰到北京探亲,与友人相聚时谈及关于伟人画册的事情。王中杰回到白城就开始试画马克思像,结果一发而不可收。

提及参加“红色信仰 经典永恒”书画展,王中杰摆摆手说,这只是实现了自己渴望在北京举办画展的愿望而已。“我们常见的马克思图集大多是以油画、版画、素描的绘画形式来表现,有的也用图片形式表现,我尝试了用中国画技法来画,这样做的同行不是很多。用中国画技法表现西方题材和人物难度相当大,很有挑战性。”王中杰说,马克思深凹的眼睛、浓密的大胡子和满头的卷发以及他通常的衣着,用国画的写意技法来表现是很难把握的。为了使人物更加灵动准确,增强表现力,王中杰在创作中融合了西画技巧和创新。王中杰通过主办方提供文献资料,还在网络上查阅收集了大量相关史料和记录,就连马克思在当时的历史时期使用的油灯、打印机是什么样子都要一点点找出来,搭配到画作里,让场景和道具尽可能符合历史原貌。

“两年多的时间,我的画笔一直跟着马克思的人生轨迹在走,从儿时到过世,试图用自己的画笔还原关于这位伟人的每个重要历史瞬间。”王中杰说。而即将出版的《卡尔·马克思画传》就实现了这个理想目标。王中杰看重的是自己作品在多年后的历史价值,那才是他所追求的。能成为历史的才有份量,这也是他喜欢收藏文物的原因。

王中杰喜欢静静的作画,或手托清代烟壶边吸边欣赏,思绪浸润在画中常将他带入某段特定的历史之中。他说那种淡然、飘逸之感,有种说不出的超脱,令人备受用。

人如其画,画如其人,这句话用在王中杰身上最恰当不过。儒雅不失幽默的品性,低调自律的为人之道,是其真实的写照;底蕴厚重、意境幽远、静动相宜是其画作的生动说明。有一种智慧叫低调,有一种力量叫自信,有一种心态叫放下,有一种领悟叫自在……王中杰就是这样的人。

市强制隔离戒毒所

积极探索自愿戒毒人员教育戒治新模式

开展多样教育,提高文化素养;“药疗”即为通过药物治疗,改善稽延性戒断症状;“心疗”即为通过心理矫治,塑造健康心理;“行疗”即为通过行为养成,养成良好行为习惯;“体疗”即为通过康复训练,提高身体素质;“食疗”即为通过营养膳食,提供身体所需营养。延伸管理,实现自愿戒毒人员回归社会后平

稳过渡。在取得戒毒人员家属的支持下,与解除自愿住所戒毒协议人员签订《非住所自愿戒毒协议》。在非住所自愿戒毒期间,采取定期尿检、电话回访、走访指导、网络交流等形式,帮助戒毒人员强化戒毒效果、坚定戒毒信心、增强自我约束力,实现巩固戒毒成果的目的。

(姜润 本报记者 汪伦)

镇赉县就业局把扶贫攻坚作为一项重要工作来抓,采取召开大型招聘会、在服务大厅设立宣传对接窗口等办法,给农村、社区待业人员找工作,深受社会各界好评。本报记者李晓明摄

4月11日,通榆县农民正在挑选农机。春耕时节,我市各地农民都忙碌起来,他们看种子、选农机,为春耕生产做准备。本报记者李晓明摄

欣赏王中杰的画技,而其女儿与王中杰处得又如同姐妹一般,之后常与参军的王中杰通信联系。此次前去探望,王中杰只是想出来探友散散心,然后就回部队。令他没想到的是,一到那儿,老供销员就决定将女儿嫁给他。老人说,你有了这画画的技能,我就不怕姑娘和你受苦了,当下就拍定了婚期,新房和家具都是岳父给准备的。

介绍到这里,王中杰笑着说:“其实,之前我俩真没有信里谈及关于爱情的话题,只是很谈得来,没有距离感。经老人这么一拍板,我俩也就同意了。没想到绘画竟然让我聚个好媳妇。”不过,在刚结婚那几年,由于妻子的工作原因,俩人处于分居状态。直至他转业到地方,一家人才算团聚了。而两个女儿都是妻子一个人带大的,并且全力支持他国画创作,从无怨言,这令他对妻子深怀感激。

笔墨丹青悟人生

匆匆岁月数十载,独独沉醉于画中。许是太痴迷于绘画那种意境,王中杰在近10年中已极少涉足评选及社会活动,将全部精力投入到绘画创作中。就这样,他的生活中少了诸多纷扰,多了无限恬淡儒雅,岁月如此静好,王中杰乐在其中,精品不断。

正如我市书法家刘巷东给王中杰撰写的嵌名联:“中得心源出妙品,循师道法做英杰”,是对他生动的写照。而在王中杰参展归来,极力回避各种邀请和宣传,低调做人,刘巷东又兴笔为他写到:“甘做孺牛恒远志,乃成辉业放平心”,这又是对王中杰品格的真实表述。

3年前,王中杰到北京探亲,与友人相聚时谈及关于伟人画册的事情。王中杰回到白城就开始试画马克思像,结果一发而不可收。

提及参加“红色信仰 经典永恒”书画展,王中杰摆摆手说,这只是实现了自己渴望在北京举办画展的愿望而已。“我们常见的马克思图集大多是以油画、版画、素描的绘画形式来表现,有的也用图片形式表现,我尝试了用中国画技法来画,这样做的同行不是很多。用中国画技法表现西方题材和人物难度相当大,很有挑战性。”王中杰说,马克思深凹的眼睛、浓密的大胡子和满头的卷发以及他通常的衣着,用国画的写意技法来表现是很难把握的。为了使人物更加灵动准确,增强表现力,王中杰在创作中融合了西画技巧和创新。王中杰通过主办方提供文献资料,还在网络上查阅收集了大量相关史料和记录,就连马克思在当时的历史时期使用的油灯、打印机是什么样子都要一点点找出来,搭配到画作里,让场景和道具尽可能符合历史原貌。

“两年多的时间,我的画笔一直跟着马克思的人生轨迹在走,从儿时到过世,试图用自己的画笔还原关于这位伟人的每个重要历史瞬间。”王中杰说。而即将出版的《卡尔·马克思画传》就实现了这个理想目标。王中杰看重的是自己作品在多年后的历史价值,那才是他所追求的。能成为历史的才有份量,这也是他喜欢收藏文物的原因。

王中杰喜欢静静的作画,或手托清代烟壶边吸边欣赏,思绪浸润在画中常将他带入某段特定的历史之中。他说那种淡然、飘逸之感,有种说不出的超脱,令人备受用。

人如其画,画如其人,这句话用在王中杰身上最恰当不过。儒雅不失幽默的品性,低调自律的为人之道,是其真实的写照;底蕴厚重、意境幽远、静动相宜是其画作的生动说明。有一种智慧叫低调,有一种力量叫自信,有一种心态叫放下,有一种领悟叫自在……王中杰就是这样的人。

市强制隔离戒毒所

积极探索自愿戒毒人员教育戒治新模式

开展多样教育,提高文化素养;“药疗”即为通过药物治疗,改善稽延性戒断症状;“心疗”即为通过心理矫治,塑造健康心理;“行疗”即为通过行为养成,养成良好行为习惯;“体疗”即为通过康复训练,提高身体素质;“食疗”即为通过营养膳食,提供身体所需营养。延伸管理,实现自愿戒毒人员回归社会后平

稳过渡。在取得戒毒人员家属的支持下,与解除自愿住所戒毒协议人员签订《非住所自愿戒毒协议》。在非住所自愿戒毒期间,采取定期尿检、电话回访、走访指导、网络交流等形式,帮助戒毒人员强化戒毒效果、坚定戒毒信心、增强自我约束力,实现巩固戒毒成果的目的。

(姜润 本报记者 汪伦)

镇赉县就业局把扶贫攻坚作为一项重要工作来抓,采取召开大型招聘会、在服务大厅设立宣传对接窗口等办法,给农村、社区待业人员找工作,深受社会各界好评。本报记者李晓明摄

4月11日,通榆县农民正在挑选农机。春耕时节,我市各地农民都忙碌起来,他们看种子、选农机,为春耕生产做准备。本报记者李晓明摄

欣赏王中杰的画技,而其女儿与王中杰处得又如同姐妹一般,之后常与参军的王中杰通信联系。此次前去探望,王中杰只是想出来探友散散心,然后就回部队。令他没想到的是,一到那儿,老供销员就决定将女儿嫁给他。老人说,你有了这画画的技能,我就不怕姑娘和你受苦了,当下就拍定了婚期,新房和家具都是岳父给准备的。

介绍到这里,王中杰笑着说:“其实,之前我俩真没有信里谈及关于爱情的话题,只是很谈得来,没有距离感。经老人这么一拍板,我俩也就同意了。没想到绘画竟然让我聚个好媳妇。”不过,在刚结婚那几年,由于妻子的工作原因,俩人处于分居状态。直至他转业到地方,一家人才算团聚了。而两个女儿都是妻子一个人带大的,并且全力支持他国画创作,从无怨言,这令他对妻子深怀感激。

笔墨丹青悟人生

匆匆岁月数十载,独独沉醉于画中。许是太痴迷于绘画那种意境,王中杰在近10年中已极少涉足评选及社会活动,将全部精力投入到绘画创作中。就这样,他的生活中少了诸多纷扰,多了无限恬淡儒雅,岁月如此静好,王中杰乐在其中,精品不断。

正如我市书法家刘巷东给王中杰撰写的嵌名联:“中得心源出妙品,循师道法做英杰”,是对他生动的写照。而在王中杰参展归来,极力回避各种邀请和宣传,低调做人,刘巷东又兴笔为他写到:“甘做孺牛恒远志,乃成辉业放平心”,这又是对王中杰品格的真实表述。

3年前,王中杰到北京探亲,与友人相聚时谈及关于伟人画册的事情。王中杰回到白城就开始试画马克思像,结果一发而不可收。

提及参加“红色信仰 经典永恒”书画展,王中杰摆摆手说,这只是实现了自己渴望在北京举办画展的愿望而已。“我们常见的马克思图集大多是以油画、版画、素描的绘画形式来表现,有的也用图片形式表现,我尝试了用中国画技法来画,这样做的同行不是很多。用中国画技法表现西方题材和人物难度相当大,很有挑战性。”王中杰说,马克思深凹的眼睛、浓密的大胡子和满头的卷发以及他通常的衣着,用国画的写意技法来表现是很难把握的。为了使人物更加灵动准确,增强表现力,王中杰在创作中融合了西画技巧和创新。王中杰通过主办方提供文献资料,还在网络上查阅收集了大量相关史料和记录,就连马克思在当时的历史时期使用的油灯、打印机是什么样子都要一点点找出来,搭配到画作里,让场景和道具尽可能符合历史原貌。

“两年多的时间,我的画笔一直跟着马克思的人生轨迹在走,从儿时到过世,试图用自己的画笔还原关于这位伟人的每个重要历史瞬间。”王中杰说。而即将出版的《卡尔·马克思画传》就实现了这个理想目标。王中杰看重的是自己作品在多年后的历史价值,那才是他所追求的。能成为历史的才有份量,这也是他喜欢收藏文物的原因。

王中杰喜欢静静的作画,或手托清代烟壶边吸边欣赏,思绪浸润在画中常将他带入某段特定的历史之中。他说那种淡然、飘逸之感,有种说不出的超脱,令人备受用。

人如其画,画如其人,这句话用在王中杰身上最恰当不过。儒雅不失幽默的品性,低调自律的为人之道,是其真实的写照;底蕴厚重、意境幽远、静动相宜是其画作的生动说明。有一种智慧叫低调,有一种力量叫自信,有一种心态叫放下,有一种领悟叫自在……王中杰就是这样的人。

市强制隔离戒毒所

积极探索自愿戒毒人员教育戒治新模式

开展多样教育,提高文化素养;“药疗”即为通过药物治疗,改善稽延性戒断症状;“心疗”即为通过心理矫治,塑造健康心理;“行疗”即为通过行为养成,养成良好行为习惯;“体疗”即为通过康复训练,提高身体素质;“食疗”即为通过营养膳食,提供身体所需营养。延伸管理,实现自愿戒毒人员回归社会后平

稳过渡。在取得戒毒人员家属的支持下,与解除自愿住所戒毒协议人员签订《非住所自愿戒毒协议》。在非住所自愿戒毒期间,采取定期尿检、电话回访、走访指导、网络交流等形式,帮助戒毒人员强化戒毒效果、坚定戒毒信心、增强自我约束力,实现巩固戒毒成果的目的。

(姜润 本报记者 汪伦)

镇赉县就业局把扶贫攻坚作为一项重要工作来抓,采取召开大型招聘会、在服务大厅设立宣传对接窗口等办法,给农村、社区待业人员找工作,深受社会各界好评。本报记者李晓明摄

4月11日,通榆县农民正在挑选农机。春耕时节,我市各地农民都忙碌起来,他们看种子、选农机,为春耕生产做准备。本报记者李晓明摄

欣赏王中杰的画技,而其女儿与王中杰处得又如同姐妹一般,之后常与参军的王中杰通信联系。此次前去探望,王中杰只是想出来探友散散心,然后就回部队。令他没想到的是,一到那儿,老供销员就决定将女儿嫁给他。老人说,你有了这画画的技能,我就不怕姑娘和你受苦了,当下就拍定了婚期,新房和家具都是岳父给准备的。

介绍到这里,王中杰笑着说:“其实,之前我俩真没有信里谈及关于爱情的话题,只是很谈得来,没有距离感。经老人这么一拍板,我俩也就同意了。没想到绘画竟然让我聚个好媳妇。”不过,在刚结婚那几年,由于妻子的工作原因,俩人处于分居状态。直至他转业到地方,一家人才算团聚了。而两个女儿都是妻子一个人带大的,并且全力支持他国画创作,从无怨言,这令他对妻子深怀感激。

笔墨丹青悟人生

匆匆岁月数十载,独独沉醉于画中。许是太痴迷于绘画那种意境,王中杰在近10年中已极少涉足评选及社会活动,将全部精力投入到绘画创作中。就这样,他的生活中少了诸多纷扰,多了无限恬淡儒雅,岁月如此静好,王中杰乐在其中,精品不断。

正如我市书法家刘巷东给王中杰撰写的嵌名联:“中得心源出妙品,循师道法做英杰”,是对他生动的写照。而在王中杰参展归来,极力回避各种邀请和宣传,低调做人,刘巷东又兴笔为他写到:“甘做孺牛恒远志,乃成辉业放平心”,这又是对王中杰品格的真实表述。

3年前,王中杰到北京探亲,与友人相聚时谈及关于伟人画册的事情。王中杰回到白城就开始试画马克思像,结果一发而不可收。

提及参加“红色信仰 经典永恒”书画展,王中杰摆摆手说,这只是实现了自己渴望在北京举办画展的愿望而已。“我们常见的马克思图集大多是以油画、版画、素描的绘画形式来表现,有的也用图片形式表现,我尝试了用中国画技法来画,这样做的同行不是很多。用中国画技法表现西方题材和人物难度相当大,很有挑战性。”王中杰说,马克思深凹的眼睛、浓密的大胡子和满头的卷发以及他通常的衣着,用国画的写意技法来表现是很难把握的。为了使人物更加灵动准确,增强表现力,王中杰在创作中融合了西画技巧和创新。王中杰通过主办方提供文献资料,还在网络上查阅收集了大量相关史料和记录,就连马克思在当时的历史时期使用的油灯、打印机是什么样子都要一点点找出来,搭配到画作里,让场景和道具尽可能符合历史原貌。

“两年多的时间,我的画笔一直跟着马克思的人生轨迹在走,从儿时到过世,试图用自己的画笔还原关于这位伟人的每个重要历史瞬间。”王中杰说。而即将出版的《卡尔·马克思画传》就实现了这个理想目标。王中杰看重的是自己作品在多年后的历史价值,那才是他所追求的。能成为历史的才有份量,这也是他喜欢收藏文物的原因。

王中杰喜欢静静的作画,或手托清代烟壶边吸边欣赏,思绪浸润在画中常将他带入某段特定的历史之中。他说那种淡然、飘逸之感,有种说不出的超脱,令人备受用。

人如其画,画如其人,这句话用在王中杰身上最恰当不过。儒雅不失幽默的品性,低调自律的为人之道,是其真实的写照;底蕴厚重、意境幽远、静动相宜是其画作的生动说明。有一种智慧叫低调,有一种力量叫自信,有一种心态叫放下,有一种领悟叫自在……王中杰就是这样的人。

白城日报广告业务电话0436—3323838

中医治胃肠

白城博爱医院

不插管无痛苦胃肠检查40元

6103222 幸福南大街(暨骨医院旁) 815519266