# 清明,遥祭父亲

□戴忆湘

父亲安详闭上双眼时,我 的世界骤然墨染。

父亲啊, 在走向天国的路 上, 您是否听见女儿与您告别 时那撕心裂肺的痛哭, 是否感 觉到那无尽思念似无形的钢 刀、锯齿在割拉撕扯女儿的 心!永远安睡在泥土里的父亲 啊,您能否触摸到女儿内心深 处的那种剧痛!

梦里, 您在世时的音容笑 貌时刻闪现,无数次的呼唤, 无数次的泪浸枕巾, 无数次的 凝望, 您的身影依然还是那么 清晰, 您的笑容依然还是那么 和蔼, 仿佛逝去的只是一个错 觉。然而,无情的现实犹如坚 硬的利剑, 残忍地刺进我那断 断续续的梦境中,梦——在痛苦 的思念中破碎了!

恍惚中, 觉得您并未走 远,只是从彻夜难眠的酷暑辗 转中走出来,摆脱剧烈的哮 喘、咳血的惊慌而睡熟了。

父亲, 您对光明是那么的 向往与眷恋, 可您却义无反顾 而又无奈地拥抱了76年生命历 程里从未体验过的如漆黑暗。

父亲, 您第一次放下所热 爱的文学创作,第一次放下与

妈妈的朝夕相伴,第一次放下 对儿女的惦念与牵挂, 而永久 的沉睡了……

父亲,团圆的灯盏缺失了您 的那份明亮, 您是我再也喊不 出的痛,梗在生命里如影随形! 您一生性格耿直、傲骨如松、心 善如佛的君子品德,将凝聚成松 柏的精神,永远青翠在我的生命 四季里,将成为我生活旅程里一 个永远铭刻的概念。

父亲,女儿不知道用什么 方式才能唤回您的生命,不知 道用什么抵换才能再结父女情 缘,更不知道怎样才能让您在 人海中再行走76年!

父爱如山, 拙笔难尽, 草 木枯荣,流年一瞬!

远在天国, 疼爱我的父亲 啊,女儿惟愿您——灵魂永驻!

清明

□李惠

把所有的记忆都关在里面

便是一把温情的钥匙

传来悠远而熟悉的声音

就是故乡里一群飞翔的鸟

呼唤那些魂牵梦萦的灵魂

如果说

那回忆

如果说

那我们

清明是一扇门

戛然转动间

清明是一座森林

每年的这个时候

翻飞成思念的蝶

和袅袅升起的青烟中

我们都会回来

烧一叠黄纸

亲人的面容

清晰生动

在朦胧的泪眼

## 不是故事

□于黎明

只有让人民来监督政府 政府才不敢松懈 人人起来负责 才不会人亡政息 伟人①曾这样回答 曾几何时 一个毒瘤蔓延着侵蚀着 社会的角角落落 权能主宰一切 钱能买通一切 成了一些人手中心中的 万能钥匙身份象征 什么党性什么人民成了云烟 权与钱就是王道就是霸道 官气十足独断专行 成了最鲜明的映照 追名逐利贪图享受 成了最直接的比照 弄虚作假走马观花 成了最习惯的实照 当面一套背后一套 成了最危险的征兆

一切的一切都不是故事 不论什么人不论其职务多高 只要触犯党纪国法 都要受到严肃追究严厉惩处 决不是一句空话 伴着习总书记掷地有声的话语

阵阵春雷响彻华夏大地 党内军内一些大毒瘤连根拔起 举世震惊举国欢庆 群众路线教育实践活动成了战

八项规定成了利剑 三严三实教育成了试金石 有腐必惩违纪必纠 党纪党规从"纸老虎""稻草人" 一下子成了带电的高压线 而人民,人民再也不是 过去一些人嘴上的功夫 一下子成了带情的连心线 人民至上纪律至上 一下子成了全体党员干部的风 向标

一切的一切都不是故事 时代在印证 历史在印证 人民在印证 一个时刻把人民放在心上的政

一个时刻把纪律抓在手中的政

没有周期律 不是故事

伟人①指已故的毛泽东主 席,1945年回答黄炎培有关 历代王朝兴亡的历史周期率问

话语②习近平总书记在 《依纪依法严惩腐败,着力解 决群众反映强烈的突出问题》 (2013年1月22日)的有关讲 话精神。

"清廉鹤乡"优秀 廉政文化作品

1845年,一支名 大副拉着一个大雪 叫富兰克林的探险队 橇,在危险的冰原上 由英格兰出发,目标 走了超过65英里。当 是找出穿越北极海的 救援人员发现他们的 通道。临行前,船员 尸体时,看到满满一 雪橇的精致

银器-

些人走到生

命尽头,仍

不愿割舍那

此他们太不

必要的东

细想想,有

时我们不是

也一样么。

我们不也一

生都背负着

一些不需要

的包袱?例

如那些阻碍

我们、拖累

我们的怨

恨、坏习惯

和邪恶的念

头。让我们

一起放下各

其实仔

将两艘船都 装得满满 的,带了很 多他们不必 要的东西, 如1200本书、 精致的瓷器、 水晶高脚杯、 在把手处刻 有航海员名 字缩写的银 器等。更不 可思议的是, 每艘船上只 备有仅供12

很不幸, 几天后,两 艘船都被困 在茫茫的冰 原中。数月 之后, 富兰

天航行所需

的燃煤。

克林伯爵去 世。航海员们决定分

成几个小组,各自寻 找生机,然而最终仍 旧无人幸存。其中一 组的逃生故事最令人 鼻酸。这一组的两名











样的重担, 脱去容易缠累我们的





感聆思泪雨风鲜苍文祭记忧岁潮翻清受听念水打吹花松明莫忆伤月湿卷明,岁春的湿湿掉缅翠祭天抹的带的着, 思

光芒让人心事沉重。抬起头来,不觉已来到 了那条老街。这里已是高楼林立,没有了昔 日矮小的平房。但巷的深处,永远有外婆的 老屋, 那是留在我心底难忘的记忆。

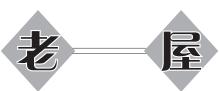
童年的许多时光仿佛都是 在老屋里度过的。在那里,我 如同插上了翅膀, 自由无比。 生活也踮起脚尖,轻盈美丽。

推开门,我撒娇似的一头 撞进外婆的怀里, 永远的那么 温暖、那么畅快。然后,就全 身心地投入到了老屋的怀抱。

老屋就像外婆一样,沉重古朴,那么温 柔,那么美丽。一片片青瓦透着温润的光 芒,一块块红砖散发着阳光的味道。是那 么美,时间带不走它。

我最喜欢的,就是老屋后边的小小菜 园。那里有一棵老杏树,默默地等待着

夕阳残照下, 踽踽独行。落日悲凉的 我。轻轻蹬在它虬节的主干上, 扶一把葱 绿的树枝,我就与它融为一体,轻柔的绿 叶一起一伏,就是它沉稳的呼吸;熟透的 杏子闪闪透亮,就是它满头的珠花玛瑙。 我不怕树上的小虫,它与我一样都是杏树



### □刘子骏

的客人, 顽皮的心慢慢收起了翅膀。我感受 的是自然美好的气息,我是老屋的孩子。

老屋就是我心灵的栖息地。我的心于 飞舞,我的情于此长留。这里有外婆的 柔声细语和精心呵护, 有老屋对我的守 望。我确信她是永恒的,她的美是不会消

磨的。可就是这样,每次我也不想走。 可是我错了,时间就如同织布机上的 一片片落下又接上,会有不同的花纹 与变化。老屋终被一些有颜色的纸片换去 了,一切都不再属于我。我不要纸片!可无

人理会我的呼喊。随着老杏树 的轰然倒地,我不知所措的哭 泣,那是一只自由的小鸟,已永 远飞离了老屋,再也不会回来。

不知何处传来一声悲鸣, 惊碎了我的回忆。它也是来追 寻记忆的吗?可怜它一定要失 望了。光阴素简, 斗转星移,

我亦羽翼渐丰。飞得远了, 却回不去属于 自己的那一方净土, 空留萦绕的记忆。

老屋啊老屋, 时过境迁, 你已不在。 感谢你从前给予我的欢乐。离你而去的小 鸟,将会带着这份留在心底的记忆,继续 向前飞行。

3323838