

走上新岗位 创造新生活

□本报记者 薄秀芳

“‘育婴嫂’这份新工作带给了我全新的感受，让我对过上更加美好的日子信心更足了！”提起自己的新职业，白城市燕子家政中心的“育婴嫂”姜波兴奋地说。年近五旬，曾为下岗职工

的她，更希望通过工作能让自己的人生价值不断得到提升。所以，2015年她辞掉了饭店服务员工作，选择到白城市燕子家政中心接受培训，并走上了“育婴嫂”的岗位。“育婴嫂”这份新工作不仅月薪高，还令姜波在

工作中收获了更大的成就感。眼下，由于工作收入增加了，姜波已有了更换较大面积住房的想法。据了解，“育婴嫂”是为满月后的婴幼儿提供日常照料工作的。目前，我市“育婴嫂”月薪在4000元左右，

“育婴嫂”同“月嫂”一样，是白城市燕子家政中心的主打服务品牌。据白城市燕子家政中心负责人、曾被市妇联授予“双学双比”女状元荣誉称号的草编能人王燕介绍，燕子家政中心是市妇联扶持的妇女创业品牌，其前身为“白城市牵手家政服务指导中心”。目前，“育婴嫂”、“月嫂”、“家政女工”的市场潜力都很大，燕子家政中心能够免费提供各种相关技能培训，并负责就业。王燕希望有更多渴望从事家政服务的姐妹来此学习，用勤劳的双手创造更加美好的生活。

进入3月以后，农民朋友正忙着焚烧地里的秸秆，以利于新一年的春耕生产。镇赉县公安局四方坨子派出所辖区内，很多农民将秸秆就地焚烧，周围村子都被弄得乌烟瘴气，存在很大的火灾隐患。针对这种情况，四方坨子派出所所长戴启祥带领民警深入田间地头 and 村民家中，宣传“燎荒”带来的危害性和安全防火基本知识。据了解，四方坨子辖区内大多农户以种植水稻为主，大部分稻田地秸秆都是春季焚烧，针对春季火灾特点，民警向他们详细讲解生产生活中常见的消防安全常识，以及田间吸烟和焚烧秸秆的危险性。同时，民警摸清辖区内重点“燎荒”地段，引导重点“燎荒”地点使用水稻秸秆打包技术，建立起废弃物再利用的长效机制，保证春季防火安全。民警特别强调，在道路附近烧荒产生浓烟极易引发道路交通事故，危及行车安全，并通过温馨提示宣传单普及农机防火、安全用电、火场自救等消防知识，教育和引导村民改变不良“燎荒”习惯，切实改善“燎荒”带来的消防安全问题和环境问题，坚决遏制重特大火灾，尤其是群死群伤恶性火灾事故的发生。

□韩麒麟

『燎荒』隐患大 民警帮预防

法制专递



洮北区铁东办事处明珠社区居民、今年46岁的刘桂红，自小身患小儿麻痹症，三级肢体残疾，但她身残志坚，不等不靠，通过自学于2013年2月开办了网店，每年收入两万多元，为家庭和社会减轻了负担。孙红 本报记者 张殿文摄

(上接一版)

《勤廉一生》的创作团队是由一群80后和90后的年轻人组成，平均年龄25岁。创作之初，他们选取了敏感而又沉重、不好把握的廉政主题，为了更好地展现上世纪80年代的特定事件和情感，他们反复推敲文案、征集意见、修改补充，经过十几轮推倒重写完善后，终于进入实拍阶段。

为了把好好创意执行这一关口，他们无一不项不是下足了功夫，尤其选取最贴近生活的场景。为了让服装、道具符合当时的年代，剧组人员走村串户，挨家挨户去找、去买，保证在年代感的塑造上不出纰漏。

场景选定和布置是最让大家头疼的地方，随着城市建设的逐步完善，已经很难找到上世纪80年代的影子，为了解决这个难题，团队全员出动，到城市的各个角落寻找最适合剧情场景的地方。一系列精心的前期准备，造就了一部优秀作品的诞生，同时也获得了业界和群众的良好口碑。

花落金果，此处风景独好

作为民营企业，金果传媒从创立之初，始终充满着勃勃生机，这群年轻人有梦想、有思想、有能力、有耐力、有干劲、有干劲，他们是一群用实力说话的人，他们更是一群让实力不断递增的人。

总面积近400平方米的金果传媒，业务范围覆盖全国近10个省、30多个市区。从策划到落笔的第一个字，到拍下微电影的第一个镜头，再到剪辑包装的初稿，终到花絮看完的最后一秒，《回家》一片熬过无数个夜晚，以青春的激情带动无数的灵感，悉心进行前期创作、拍摄和后期制作。期间，远上北京取

让“金果制作”走向全国……

景，剧组人员奔波5000余公里，完成了共计25个主场景以及1000多组分镜头的拍摄，历时5个月、150多个日日夜夜，记录下了洮北人民在变革、发展中奋斗与追求的痕迹。这是洮北区第一部微电影，该片受到了区委、区政府的高度重视。

在“我的中国梦”2015年吉林微电影大赛中，在1066部作品中，由金果传媒摄制的微电影《鹤娃》获得了第三届吉林微电影大赛最佳公益影片奖。

为企业事业的发展建设注入文化内涵，是金果传媒的又一大优势。白城医高专的校园文化建设由金果传媒总体设计，该设计以“自强厚德，仁爱济世”为主题，注重白城医高专历史文化遗产、地域文化、中医中药文化、白衣天使文化和励志创新文化的有机结合，最终将白城医高专绿起来、美起来、亮起来，达到一步一景皆文化的美好境界。

金果传媒董事长李海龙1985年出生，毕业于山西传媒大学(原华北广播学院)艺术设计专业。曾就职于市电视台并成为业务骨干。2008年，主创白城市首个电视flash动画MV《穷浪漫》；白城首部电视flash动画包装《开心茶馆》；首个AE摄像机动画包装《美丽田野》。李海龙年轻有为，为人热情真诚，主要负责金果传媒整体运营、业务拓展和未来规划，以其敏锐的市场洞察力和极强的人格魅力成为企业的领军人物。

回报社会，琼枝再生新芽

3年后的金果传媒已发展壮大，走向成功的“金果”人却知道前行的一路也是得到爱、拥有爱、传递爱的过程，是爱让“金果”一路走来从不孤单，也是爱让“金果”人在创业的艰苦时期获得了巨大的力量。走向成熟期的“金果”人深信“予人玫瑰留余香”，他们热衷公益事业，并适时回报社会，爱伴着前进的动力让“金果”走得更

高、更远！在“金果”发展壮大的过程中，尤其是近几年，整个

团队紧紧围绕社会主义核心价值观，把“热心公益，专注公益，传播公益”视作企业的精神核心，带动社会正能量。仅2015年，金果传媒就制作了廉政系列flash动画、公益广告《无为就无位》《侥幸就是不幸》《不做贪腐事 不惊敲门声》等，以卡通的人物形象，生动而又深刻地揭露了腐败的危害。

由金果传媒制作的多部作品在白城市首届廉政公益广告大赛中荣获动画组一等奖、吉林省廉政公益广告评选中获动画组二等奖、三等奖。许多围绕廉政、文明、健康、亲情等命题创作的公益广告，在“金果”的制作和推广中在广大市民中流传，达到了“微观现大义，弘扬正能量”的重要作用。

2015年，通过实拍和三维动画的形式拍摄的国家重点文物保护单位城四家子古城遗址发掘纪实——《古城探秘》，生动再现了古城当时的历史地位和经济面貌，向当代人展示了白城悠远厚重的历史进程。

结合国网白城供电公司这一行业的特点，金果传媒专门为其量身定做了微电影《我的梦 爸爸的梦》，这也是白城市首部微电影。从前期策划、组织、拍摄到后期剪辑、配音、配乐、调色、合成，全部由金果传媒的团队独立完成。这部微电影使国网白城供电公司在全国电业系统名噪一时，省公司还号召全省各地(市、州)供电单位到白城学习和借鉴。该片荣获第一届吉林省微电影大赛最佳影片、最佳编剧等多项提名，并最终斩获最佳女主角这一大奖，同时，荣获吉林省委宣传部“我们的中国梦——讲述中国故事”文艺作品视频类三等奖，影片在长影电影院进行展播。

记者在金果传媒采访的时候，李海龙说，“金果”的明天将走出白城、走出吉林、走出东北，进一步向省外和国外扩展，以同样的技术实力，不同的创意和努力探索更多的领域。让金果传媒成为白城域内的文化地标性企业，引领本地的产业发展，寻求行业间的共同进步，让白城人民的精神文化生活因“金果”而丰硕！

中医治胃肠

白城博爱医院

不插管无痛胃肠检查40元

6103222 幸福南大街(暨骨医院旁) 815519266

白城日报广告业务电话

0436—3323838