

我市吉剧《良子》首获国家艺术基金资助

复排剧情更加精彩 6月初将在白城首演



自从开展吉剧振兴工程以来,白城市吉剧团有限责任公司被省委宣传部、省文化厅设为省重点吉剧创作演出基地,吉剧《良子》是该公司推出的第一部大型吉剧。

2014年6月,吉剧《良子》应邀赴长春参加长春市文化周活动,公演两场,并于同年10月荣获吉林省首届吉剧汇演优秀剧目等10余个奖项;12月又荣获省委宣传部、省电视台主办的大型季播节目“花开桃李梅”最佳院团奖、最佳演员奖、最佳剧目奖。

2014年,吉剧《良子》申报国家艺术基金项目,经过初评、复评、进京现场专家答辩、网上公示等环节,于2015年最终成功获得资助基金250万元,成为吉林省唯一获国家艺术基金资助的戏曲类剧目。

吉剧《良子》生动地讲述了一个善良的农村小伙良子,为了实现让恋人月儿住上好房子、过上好日子的诺言,进城打工赚钱,结果卷入了一场美与丑、善与恶的较量之中,并引发出一段段感人的故事。该剧情节感人,不但弘扬了中华民族的传统美德,而且歌颂了主人公良子的善良与正义,同时也充分展示了党和政府对社会弱势群体的人文关怀以及惠民政策给百姓生活带来的巨大转变,具有很高的思想性、艺术性和观赏性。

成功申报国家艺术基金后,白城市吉剧团有限责任公司召开了复排前的动员会,让全体演职人员端正态度,再次全力打造吉林省本土的吉剧大戏,向全国观众献礼。在公司总经理闫喜坤的带领下,该剧全体演职人员从今年3月份开始投入到复排工作中,在两个多月的排练时间里,60余名演职人员放弃节假日和周末休息时间,加班加点进行排练,无一人退缩,充分展现了团结拼搏的集体主义精神和追求卓越的优良品质。

排练中,演职人员起早贪黑、认真刻苦,主要演员身心疲惫,嗓子都唱哑了,他们就自制润喉茶,无一人请假耽搁排练。一些舞蹈演员因反复排练,膝盖磨破、手掌擦伤都成了平常事,即便这样也没人抱怨,大家横下一条心,要充分利用这次成功申报国家艺术基金的机会,把白城的吉剧艺术推向全国。

剧中良子的扮演者王作智和田妈的扮演者朱伟都是国家一级演员、著名戏曲表演艺术家。多年来,他们始终活跃在省内的戏曲舞台上,这次参演,对于两位老演员来说也算驾轻就熟。但他们依然全身心地投入到演出中,以更加敬业的工作态度完美地把这项具有广泛影响的民间艺术呈现给广大观众。在剧中,月儿的扮演者刘羽、田心的扮演者李会平、丽娜的扮演者张朝凤等青年演员积极热情的演出也为该剧增添了活力与激情,他们必将成为今后白城吉剧发展振兴的主力军。

这是一个资讯迅猛发展的时代,人们对艺术的鉴赏能力也在飞速提高,如何能在传统艺术门类的基础上发扬光大、推陈出新,赢得观众的认可,并排练出更多的为人们喜闻乐见的优秀作品,除了艺术工作者自身的因素,还需要有较高的艺术创新思维,以紧跟时代步伐的艺术表演形式,打破人们以往对传统戏曲的认知。为此,大型现代吉剧《良子》采用传统与现代相结合的方式,在适当地方使用了许多流行音乐、网络词语等现代元素,演出形式上也更加灵活生动,更为广大观众所喜闻乐见。

白城市吉剧团有限责任公司总经理闫喜坤表示,与其他剧目不同的是,吉剧《良子》是一部样式新颖的原创吉剧,扬弃了僵硬的戏曲程式,充分发挥了吉剧母体二人转的喜剧精神,生动地讲述了小人物的家长里短及关注百姓的热门话题,通过整场演出,使观众完全沉浸在剧情里,剧情的跌宕起伏能牵动观众的情绪,而这一点,也正是吉剧的魅力所在。

按照国家艺术基金管理中心的要求,该剧今年6月初将进行首演,届时将邀请国家艺术基金管理中心领导及省内领导、专家来白城出席首演式,之后在全省巡演40场。吉剧《良子》经过进一步修改、打磨、提高,力争打造成精品。复排后,《良子》这部戏更加接地气,以极强的观赏性,将成为观众的精神大餐。

(本报记者 李彤君/文 张福生/摄)

