

2016年6月4日
农历丙申年四月廿九

中共白城市委主办
白城日报社出版

白城新闻网网址: www.bcxw.com
本报电子邮箱: bcrbs0153@vip.163.com

国内统一刊号: CN22-0013
总第9826期

新闻 13943600590
热线 15504360333

倾情而书， 只为心中那片净土

□本报记者 薄秀芳 文/摄

“脚踏黑土地，头顶一片天；……不图英名流千古，只求无愧过百年……”这首歌词精准地写出了我市著名作家韩友的心声。对脚下这片黑土地，已过耳顺之年的韩友无比挚爱，那是源自生命深处的真情告白。日前，随着韩友和儿子韩子龙合著的长篇历史题材小说《皇天后土》荣获第四届吉林文学奖一等奖，该书的电视剧本创作，也列入了省级优秀文艺作品专项资金扶持项目……韩友，这位刚从工作岗位上退下来的市农委正处级调研员、知名作家，倾尽一腔赤子之情，终于完成了白城文坛及白城农业史上流传后世的两部“大作”：《皇天后土》和保护性耕作推广。近日，记者有幸采访了这位令人尊敬的耕耘者，他一路走来的点滴无不渗透着其内心对天地的敬重、对责任的担当和对人生的思考。

执情而书，处女作开启创作园地

文学创作源自于生活，生活成就了持之以恒的追梦者。



韩友与爱人张咸艺在投稿。



韩友和儿子韩子龙。

1956年，韩友出生在长岭县原巨宝公社西安大队一农民家庭。由于自幼受纯朴家风的熏染，成就了韩友善良、正直及厚道的品格，年少时文学创作成为韩友深存心底的梦想。读高中时，身为班级团支部书记的他，渴望着继续求学之路。虽然受当时条件的局限，在高中毕业回家当了两年农民之后，他还是以勇于挑战命运的不屈行为，踏上了向往已久的求学之路。

1978年，韩友从吉林农业大学毕业，由于成绩优异，被分配到原白城农业学校园艺学科任教。1984年，他被调到原白城地区农业处经济作物科，第二年即到新成立的果树生产办公室任职。怀着高度的责任心与使命感，韩友全身心地投入到果树的种植方面，一干就是数年，且成绩斐然。1989年，因患甲亢病病休。

病休期间，一个高中同学的不幸遭遇，令他萌生了为弱者呐喊而写书的念头，且一发不可收。当时，在洮北区蔬菜局生产科工作的妻子张咸艺极不赞同，因为写书不同于写诗歌、散文之类的作品。正是妻子的反对，才更激起了韩友的创作欲望。1995年，他开始着手写《野柳》。那时，由于受限于身体状况，他大半的创作是趴在床上完成的。长时间趴着写字，最受力的就是腰和颈部。沉浸于兴奋创作中的韩友，往往是因肢体受累达到极限而被迫“叫停”。看着丈夫如此辛苦创作却阻止不了，张咸艺送给丈夫一个“趴家”的外号。看着丈夫熬得憔悴的面孔和那摞越写越厚的手稿，张咸艺被感动得妥协了，主动成为丈夫作品的第一读者及校对。就这样，在家中那盏老式台灯下，他们一个写稿，一个校稿，组成了别样的温馨画面。经过历时近3年的艰苦创作，韩友的第一部作品32万字的长篇小说《野柳》得以完成，并将《野柳》投往了国内多个出版社。一个多月后的一天，他突然接到了群众出版社编辑部打来的电话，通知《野柳》稿件已通过审核，可以正式出版了……那一刻，手握电话的韩友内心五味杂陈，猛然想起一句话：磨难对人生来说是一笔财富。

《野柳》于1998年正式出版。据张咸艺回忆，那次随韩友去北京群众出版社会商时，亲耳听到编辑们称丈夫为作家，那一刻，比领到一万多元的稿费还令她自豪和高兴。

不忘初心，造福一方释情怀

从此，写作成为韩友业余时间的主题。2001年，一部30多万字的反腐题材作品《伤口》创作完成。该书被时代文艺出版社选中，出版社准备付其1.5万元稿费并予以出版。这时，一位看到文稿的友人说了一句话，使韩友为之一震，出于诸多考虑，他放弃了这本书的出版。不为己之利，凡事看人长处则是其内心的大情怀，正是这样的品格，令其作品如人品。

那本没能出版的小说原稿，如今依旧被珍藏着，韩友常以此稿警示教育儿子。

生活处处是舞台，在广袤的瀚海大地上，处处蕴藏



着激发韩友创作灵感的素材。2002年至2003年，韩友完成了以白城某真实案例为原型的第三部小说——《村支书》，该书再次由公安出版社所属的群众出版社出版。此书一经面市就受到广大读者的喜爱，截至目前，已在全国各地新华书店销售达26000册。

文学创作的丰收，丝毫没有影响韩友对本职工作的责任感。出生于农民家庭的韩友，骨子里总有种使命感。身为地方农业行政管理部门副职领导的他，极度渴望造福这片土地。2005年，在市农委主要领导的大力支持下，韩友带领县(市、区)农机部门领导，到北京、山西、陕西等地考察保护性耕作，并于第二年开始在白城进行保护性耕作试验示范。

“当你面对最讲实际的农民时，所有的语言、文字都是苍白无力的。只有用事实说话，才有说服力。”韩友提起保护性耕作工作推广伊始颇有感慨。2006年，保护性耕作试验田在全市仅有45亩。怀着使命，靠着造福一方的信念，韩友在部门主要领导的大力支持下，积极汇报，主动协调，大力争取。很快，市政府便启动实施了“白城市百万亩玉米保护性耕作示范推广工程”，使保护性耕作得以迅速推进。截至目前，靠技术升级、机械研发的方式，从初期以户为主到目前整乡推进，全市实施保护性耕作面积已达150多万亩，争取省和国家保护性耕作项目资金4000多万元，建设了一批高标准示范基地。作为保护性耕作知情者之一的记者，对韩友说：“你为白城人民做出了一大贡献。”可韩友立刻予以否认，他说：“保护性耕作能有今天，不是哪个人的作用，也不是哪个人的功劳。这项伟大工程有今天，来自于各级领导的高度重视与支持，来自于全市农机人的共同努力，也来自于广大农民对新技术的期待和渴求。我只是带头张罗了此事而已。”

2002年夏，在大安市红岗子乡一个偶然的的机会，韩友读到了《白城文史资料》这本书时，被其厚重的内容所震撼，突然萌生了进行白城历史题材小说创作的想法。于是，他开始利用业余时间，收集白城地区文史资料。那是一个漫长而琐碎的过程，几年间，他就收集阅读文史资料300多万字，整理采访记录十几万字。而采访对象多为八旬以上的老人，他们提供的鲜活资料都成为其作品中的精华。而该书由于时间跨度长、涉及层面广，致使初期创作几易其稿，数年不得深入。也正是此时，韩子龙加入了创作，局面开始出现转机……

(下转二版)



人物写真