“域”外消息

□刘冬梅

“听说没呀，最近咱这儿考来个‘三残’公务员。”老李低八度小声说。

“我也听说了，一没人，二没钱，三还不能替领导喝酒。你说这‘三残’人员来咱这乡政府能做什么？”老刘也议论着。

“可不是嘛，听说头儿相当不满意了。”老张也跟着瞎掺和。

3个人来到乡政府的会议室时，许芳芳正在每个座位上摆着矿泉水，然后她规规矩矩地站在会议室的一角。

“芳芳大侄女，歇一会儿吧，别累着。不用为这些人忙，他们都是你老爸的下级。”老李斜着身子对站在他身边的许芳芳说。

门外脚步声响起，屋内顿时鸦雀无声。乡党委书记许铁落座后开始有条不紊地讲话。

“今天有个事情要向大家宣布，咱乡新来了一名公务员。”许铁严肃地将头转向蓝斌继续道：“你做个自我介绍吧！”随后他端起茶杯，吹着浮浮沉沉的茶叶抿了一口。

大家的目光齐聚到蓝斌的身上。

“大家好，我是新来的公务员蓝斌。学的汉语言文学专业，今年25岁，请各位同事多多指教。”说完，蓝斌坐了下来。大家都把头转向许铁。

许铁是会议室唯一喝茶的人，他慢慢呷了一小口后，慢慢靠在椅背上盯着茶杯对大家说：“大家有什么想法说说吧。”

老李抢在大家前头发言：“我说几句啊。我想，蓝斌刚毕业，应该先从基层做起。虽然蓝斌报到时分到秘书科，但我建议先让蓝斌到计生办锻炼锻炼。”

老刘对着老张嘀咕：“真会拍马，知道头儿不喜欢蓝斌，正合头儿意呀！”

老张不露声色地接着发言：“我认为青年人应该到最底层锻炼，另外蓝斌也不了解乡里计划生育情况，让他去内勤科比较合适。”

老刘听完老张的发言后暗想：“一山还比一山高啊！论拍马溜须我是不行啊。”

许铁道：“那就这么定了吧，让蓝斌先到内勤科。不过，秘书科还缺人手啊！”

老李仍然首当其冲，连忙说：“许芳芳来政府已经3年了，她对驾驭公文稿件大家有目共睹，是非常合适的人选，我建议许芳芳去秘书科。”

大家你一言我一语，一致同意许芳芳去秘书科。

许铁仍然呷着茶水：“那就按照大家的意思，暂时先让许芳芳去秘书科。没有别的事，今天就到这，散会。”

蓝斌在内勤科一干就是一年多……

许芳芳由内勤科调到秘书科，每次写公文都要让蓝斌帮着修改。一来二去，两个人擦出了爱的火花。

“不行，你俩的事儿，我坚决反对。”许铁气愤地说。

“蓝斌怎么了？你怎么就那么看不上他？想当初你不是也没门路、没后台吗？”许芳芳高声嚷嚷着。

“芳啊，你确定蓝斌不是因为我的关系才和你谈恋爱？现在靠白手起家多难，你知道社会多复杂？爸可不想你结婚后跟着蓝斌受苦！”许铁压着怒气劝道。

“爸，我和蓝斌是真心相爱，他对我好就行，我不图别的！”许芳芳哀求道。

“别说了，在我这儿通不过。如果你想跟蓝斌在一起，就别认我这个爸爸。”许铁顿了顿，继续说：“明天市县领导要陪同省领导来乡里考察，可不能出一点差错，这是多少年都遇不到的事儿。”许铁说完这些，径直走出办公室。

许芳芳并不理会许铁的话，马上去找蓝斌。

“芳芳，我感觉你爸的话是对的，我没后台、没背景，你跟着我会受苦的。”

“你也气我，是不是？你对我好就行，其他都无所谓。”许芳芳正色道。

两个人对视的目光中，充满了坚定。

第二天乡政府焕然一新，无论是办公室的洁净程度，还是人员的精神面貌，就连村民都知道乡政府要来非常重要的客人了。许铁和其他乡领导快到晌午的时候来到乡政府大门旁等候。

“你说，省里来人得多少台车呀？”老张在老李身旁小声嘀咕着。

“估计排场不能小了啊！”老李回道。

正说话的同时，开来两辆车。老张揉揉眼睛，又往村外望了望，确实只有两台车。老张和老李面面相觑，跟在领导们的后头，迎了上去。

几位市县领导陪同省领导下了车，县委书记将新上任的副省长蓝长和介绍给许铁。许铁上前握手并将领导们带到了乡政府会议室。县委书记对许铁说道：“听说咱们乡新考进来个公务员，干的怎么样？”

“书记说的是蓝斌吧，这个孩子书生气有些重了点，经过乡党委会研究，先让他到内勤科锻炼锻炼。”

蓝长和一言不发，许铁在心底嘀咕着，蓝长和，蓝斌，莫非……坏了……

中午吃饭的空暇，许铁再也按捺不住自己的疑虑，走到蓝斌宿舍，他想问问蓝斌，到底和蓝长和是不是有亲戚关系。

可许铁转念一想，如果蓝长和真的和蓝斌有关系，不可能到这穷乡僻壤的乡下上班啊？

这样想着，心里悬着的石头落地了，正要转身离开时，蓝斌的宿舍传来说话声：“自己选择的路就要坚定地走下去，我支持你，也支持你的选择。”蓝长和的声音。

许铁只听这一声，手里的电话便“啪”地掉在了地上……

“清廉鹤乡”优秀廉政文化作品

迎“七一”庆祝中国共产党成立95周年

——白城雅集轩诗词楹联创作系列之三

张文学诗二首

白城风电

柱柱朝天矗，悠悠叶片旋。
长空五线谱，新纪大和弦。
场址穹庐设，光明日月捐。
好风凭借力，齐奏裕民篇。

甲午迎春

一元伊始气清嘉，
独在庭前看早霞。
天马扬鬃浮意象，
羚羊挂角逗诗家。
拈枝柳长毛毛狗，
入梦梨开落落花。
心有灵犀知鹊语，
瞬间传讯海之涯。

王述评诗四首

白城郊外四季见闻

（一）
门外农机响，灶边新韭香。
归檐双燕子，相与理春装。

（二）
瀚海蓝天下，鳞潜羽竞翔。
青田展长卷，红日落闲章。

（三）
捆稻稍停手，低头微信忙。
群聊夸日子，点赞晒金黄。

（四）
雪片如农补，纷纷堆稻粱。
田家年入账，十万已平常。

温贵君诗四首

向海湖寻幽同韵

（一）
轻烟锁岸边，撒网走渔船。
惊起芦丛鸟，遐思带上天。

（二）
蒹葭漫水边，湖面两三船。
侧耳蛙声远，抬头鹤啸天。

（三）
桨动过堤边，诗情载满船。
高吟三五句，提笔写蓝天。

（四）
紫燕绕犁边，翻波耕小船。
杏花开几朵，红透水云天。

马诚诗一首

纪念中国共产党成立95周年

南湖星熠启明光，
东渐宣言奠矩纲。
铁马金戈驱鬼蜮，
惊涛骇浪耸帆樯。
共和立国千秋颂，
宪政安邦亿民扬。
梦寄复兴夸伟大，
欣逢盛世铸辉煌。

对峙 全景摄

老实话

□王鼎钧

说实话是文学家的职责，实话是文学作品的亮点。例如莎士比亚说，不要借钱给朋友，否则你会既失去金钱，又失去朋友。例如萧伯纳说，男人最大的快乐是满足女人的自尊心，女人最大的快乐是伤害男人的自尊心。

董桥在《假如人生是一钵樱桃》一文中，介绍了克莱伦斯·丹诺的老实话：“我们的上半辈子让父母给毁了，下半辈子让我们的孩子给毁了。”这些话都曾经流行过。

文学作品里为什么有这么多实话呢，我猜跟生存的空间有关。世界如此拥挤，人的需要仍未完全满足，寻找空隙，制造空隙，成为生存的法则。别人没有，你有，你才可以独立成类。文学要成为独立的门类，作家需要有独立的身份，他的天才才能有发展的方向。作家因实话实说得到荣耀，也陷入困境。大家对作家的诚信期许很高，这不公平，但也是对作家的尊重。

有人问萧伯纳，他写的喜剧如何使观众发笑？这位戏剧家说，他的方法是说实话。萧翁所言非虚。下面这些话都有很好的“笑果”：“未来取决于梦想，所以赶快睡觉去。”“金钱并非一切，还有信用卡呢。”“人应该喜欢动物，因为很好吃。”这些话都出于萧伯纳之手。萧伯纳曾是非常叫座的戏剧家，他之所以成功，并非仅因说实话，而是实话说出来人人爱听。

白城日报广告业务电话 0436—3323838