

# 诗说夏至：古诗词里的炎炎夏日

夏至



●佚名

盛夏烈日炎炎，人们也文思泉涌。有关“夏至”的节气联语自然，精巧别致，如“夏至有雷三伏热；重阳无雨一冬晴。”“清明高粱小满谷；芒种芝麻夏至豆”。还有谜语，谜面是“夏至”？打一成语，谜底——地久天长。其实，“夏至”真与成语“杯弓蛇影”有缘。

汉朝应劭在《风俗通》中记载：“杜宣夏至日赴饮，见酒杯中似有蛇，然不敢饮。酒后胸腹痛切，多方医治不愈。后得知壁上赤弩照于杯中，影如蛇，病即愈。”后因以“杯弓蛇影”比喻疑神疑鬼，自相惊扰。“夏至”也是诗人们的咏吟对象，唐朝权德舆《夏至日作》，“璇枢无停运，四序相错行。寄言赫曦景，今日一阴生。”

唐代韦应物《夏至避暑北池》云：“昼晷已云极，宵漏自此长。未及施政教，所忧变炎凉。公门日多暇，是月农稍忙。高居念田里，苦热安可当。亭午息群物，独游爱方塘。门闭阴寂寂，城高树苍苍。绿筠尚含粉，圆荷始散芳。于焉洒烦抱，可以对华觞。”

宋朝张耒《夏至》诗：“长养功已极，大运忽云迁。人间漫未知，微阴生九原。杀生忽更柄，寒暑将成年。崔巍干云树，安得保芳鲜。几微物所忽，渐进理必然。赴观化子，默坐付忘言。”夏至以后地面受热强烈，空气对流旺盛，午后至傍晚常易形成骤来疾去的雷阵雨，由于降雨范围小，人们称为“夏雨隔田坎”。唐代诗人刘禹锡巧妙地借喻这种天气，写出《竹枝词》：“杨柳青青江水平，闻郎岸上踏歌声。东边日出西边雨，道是无晴却有晴。”的著名诗句。

下面就辑录一些夏至的古诗词：

《夏至避暑北池》唐 韦应物



昼晷已云极，宵漏自此长。未及施政教，所忧变炎凉。公门日多暇，是月农稍忙。高居念田里，苦热安可当。亭午息群物，独游爱方塘。门闭阴寂寂，城高树苍苍。绿筠尚含粉，圆荷始散芳。于焉洒烦抱，可以对华觞。

《思归 时初为校书郎》唐 白居易  
养无晨昏膳，隐无伏腊资。遂求及亲禄，傴僂来京师。薄俸未及亲，别家已经时。冬积温席恋，春违采兰期。夏至一阴生，稍稍夕漏迟。块然抱愁者，夜长独先知。悠悠乡关路，梦去身不随。坐惜时节变，蝉鸣槐花枝。

《和梦得夏至忆苏州呈卢宾客》唐 白居易

忆在苏州日，常谓夏至筵。粽香筒竹嫩，炙脆子鹅鲜。水国多台榭，吴风尚管弦。每家皆有酒，无处不过船。交印君相次，褰帷我在前。此乡俱老矣，东望共依然。洛下麦秋月，江南梅雨天。齐云楼上事，已上十三年。

《夏至雨霁与陈履常暮行溪上二首》宋 杨万里

之一：  
西山已暗隔金钲，犹照东山一抹明。片子时间弄山色，半黄半紫忽全青。

之二：  
夕凉恰恰好溪行，暮色催人底急生。半路蛙声迎步止，一荧松火隔篱明。

《夏至後初暑登连天观》宋 杨万里  
登台长早下台迟，移遍胡床无处移。不是清凉罢挥扇，自缘手倦歇些时。

《和昌英叔夏至喜雨》宋 杨万里  
清酣暑雨不缘求，犹似梅黄麦欲秋。去岁如今未半死，吾曹遍倚汗交流。此生未用温三已，一饱便应哦四休。花外绿畦

深没鹤，来看莫惜下骅骝。

《夏至後得雨》宋 苏轼

天惟不穷人，旱甚而辄至。麦乾春泽匝，禾槁夏雷坠。一年失二雨，虚实真不继。我穷本人穷，得饱天所界。夺禄十五年，有田颍川浚。躬耕力不足，分获中自愧。余功治室庐，弃积沾狗彘。久养无用身，未识彼天意。

《夏至二首》宋 范成大

其一：  
李核垂腰祝饯，粽丝系臂扶赢。节物竞随乡俗，老翁闲伴儿嬉。

其二：  
石鼎中朝暮，纸窗影下寒温。踰年不与庙斋，敢云孝子慈孙。

《夏至》宋 张耒  
长养功已极，大运忽云迁。人间漫未知，微阴生九原。杀生忽更柄，寒暑将成年。崔巍干云树，安得保芳鲜。几微物所忽，渐进理必然。赴观化子，默坐付忘言。

《夏至日与太学同舍葆真二首》宋 陈与义

其一：  
明波影千柳，绀屋朝万荷。物新感节移，意定觉景多。

其二：  
游鱼聚亭影，镜面散微涡。江湖岂在远，所欠雨一蓑。

其三：  
忽看带箭鹰，三叹无奈何。

《夏至日与太学同舍葆真二首》宋 陈与义  
其一：  
明波影千柳，绀屋朝万荷。物新感节移，意定觉景多。

其二：  
游鱼聚亭影，镜面散微涡。江湖岂在远，所欠雨一蓑。

其三：  
忽看带箭鹰，三叹无奈何。

《夏至过东市二绝》宋 洪咨夔  
其一：  
插秧秧畴雨恰晴，牧儿顶踵是升平。秃穿犊鼻迎风去，横坐牛腰趁草行。

其二：  
涨落平溪水见沙，绿阴两岸市人家。晚风来去吹香远，荻簇冬青几树花。

《梅雨题张王庙》宋 叶适  
夏至老秧含寸莢，平田回回不敢取。群农无计相聚泣，欲将泪点和乾泥。

《田家苦》宋 章甫  
浙河以东东淮端，哀哉戡戡万为原。愿王顿首玉帝前，请赐此雨雨无偏。

【原文】

学业才识，不日进，则日退。需随时随事，留心着力为要。事无大小，均有一当然之理，即事穷理，何处非学？昔人云：“此心如水，不流即腐。”张乖崖亦云：“人当随时用智。”此为无所用心一輩人说法。果能日日留心，则一日有一日之长进；事事留心，则一事有一事之长进。由此累积，何患学业才识不能

## 建党95周年献礼剧《狭路》将上星播出 中间人物展现共产党是历史必然选择

●白赢

建党95周年献礼剧《狭路》近日起在山东、黑龙江卫视播出。该剧以战争中的一个中间人物在情感和人生道路上的终极选择，重温那些革命先烈的情怀，展现出共产党是中国历史必然选择的道理。

该剧编剧章小龙在京介绍，《狭路》以辽沈战役为背景，讲述了女大学生莫莉与解放军营长马龙和国民党中校林午阳之间跌宕起伏的故事，探讨了战争背景下人性的延展、冲突、和解，由罗晋、杨烁、林源领衔主演。

“莫莉是剧中叙事的主视点，这个普通的、没觉悟的小女人的挣扎与觉醒是主题的生动体现。”章小龙说，莫莉在少女时代心中满是单纯的爱，为爱人不惜“潜伏”在革命队伍中，也为了爱卷入革命的九死一生，经历了战乱、颠簸和侮辱，她一次次在欺骗和利用中绝望，最终在创伤中觉醒，做出了艰难抉择。而马龙不是一个高大全式的样板英

■ 诗词鉴赏

## 欲把西湖比西子 淡妆浓抹总相宜

——苏轼《饮湖上初晴后雨》诗二首其二赏析

●钟振振

水光潋滟晴方好，山色空濛雨亦奇。欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜。

杭州西湖是中国最美丽的景观之一。苏轼是古代最优秀的诗人之一。最优秀的诗人与最美丽的景观不期而遇，必然擦出最灿烂的火

北宋神宗熙宁四年（1071）至七年（1074），有近3年的时间，苏东坡在杭州任通判（州的次官，协助并监察州长官的工作）。公务之余，他常游西湖，全面领略了西湖一年四季千变万化的美。此诗约作于熙宁六年（1073）正月，时年东坡36岁。

从诗题可知，诗人饮宴于西湖上，先是晴天，后来下雨，因有此作。

起句缴题中的“初晴”、“潋滟”，形容波光闪耀。次句缴题中的“后雨”、“空濛”，形容山色迷茫。二句对仗工稳，互文见义，是说西湖山好水也好，晴好雨也好；山奇水也奇，晴奇雨也奇。“潋滟”对“空濛”，都是叠韵（二字的韵母相同）连绵词（二字不容分拆），尤见修辞的整饬与精致。

■ 中华家训·勤学

## 学业才识 不进则退

学业和才识，不是每天进步，就会每天倒退。需要根据不同的时间和事，时时处处留心。事情不分大

## 古人的坐姿礼仪

●佚名

又据明末刘宗周的《人谱类记》记载：“刘忠定公见宾客，谈论过时，体无敬侧，肩背挺直，身不少动，至手足也不移”，这种举止，没有恪守礼制的精神，是难以坚持“逾时”即两个小时以上的（文中的“时”是指一个时辰，相当于现在两个小时）。古人讲究坐有坐相，即使平时自己闲坐，也端正坐姿，以保持其士大夫的风度。如东晋的陶侃便是“职事之暇，终日敛膝危坐”。（《人谱类记》卷上）宋司马光也是平时“燕居，正色危坐”。（《古今图书集成·礼仪典·履部》）三国时魏国的管宁，50年来常坐一木榻，且踞坐，从未箕踞，以致着膝之处都磨出了深坑。

箕踞，则是不合礼节的轻慢之举，是对同坐之人的不尊重。箕踞而坐再斜倾身躯倚靠几案，就更属轻慢无礼的举止了。《礼记·曲礼上》第一说：“坐毋箕”。对妇女的这种坐姿尤为严禁。

古人在席子的摆设及入席等方面也有许多礼节讲究。如“席不正不坐”，说的是席在摆设时要与室内四边平行而不斜，否则就不应该坐。席正而坐，体现坐者的端庄，也是一种礼数。孟子的母亲是个非常讲究礼节的人，据说她为了未



出生的孟子知礼，受到礼教的影响，行“胎教之法”，怀孕时便“席不正不坐”。《礼记·曲礼上》对入席的礼法有如下规定：“毋踣席，扱衣趋隅”，即入席时，不要从席子的上首即前边踏席越过，应该提起衣袂走向下角再进入自己的席位。“坐不中席”是指席中为尊者独坐时的位置，所以卑者即使独坐也不能居中，而应坐在边上。“异席”，古代一席一般坐四人，如果有五个人，应让长者另外坐席。“敬无余席”，说的是与尊长坐在一起时，中间不要留较大空隙，应靠近尊长，以便服侍、请教。

## 拍卖公告

我行受托，定于2016年7月1日上午9时在我行位于白城市朝阳区路2000—5号楼3—4—5号市房1—2层进行公开拍卖，该标的建筑面积746.06平方米，参考价349万元，有意竞买者请携带身份证复印件一份及70万元竞买保证金来我行办理竞买登记手续。标的展示及报名时间：2016年6月29日—6月30日  
白城华联有限责任拍卖行  
电话：13943698966（看房）  
32341123（报名）  
地址：白城市青年南大街2—1号

## 《责令退还多收价款通知书》

### 送达公告

吉林省龙兴房地产开发有限公司新民主分公司  
负责人：尹洪涛  
本机关于2016年6月15日向你单位下达了《责令退还多收价款通知书》（白市价检退[2016]1号），现依法公告送达。限你自公告之日起60日内到我局领取。逾期则视为送达。  
领取《责令退还多收价款通知书》，请与我局联系。（电话：0436—5012358 传真：0436—5087300）  
白城市价格监督检查局  
2016年6月20日

## 《白城日报》、《城市晚报·百姓生活》广告

是您通往成功彼岸的桥梁,是您联系大众的纽带!

《白城日报》是中共白城市委机关报，《城市晚报·百姓生活》是《白城日报》和《城市晚报》共同打造的都市报类报纸。两报是面向全国发行的主流媒体，始终坚持弘扬主旋律、服务民生，其权威资讯、深度观点、实用信息为受众广泛赞誉；其影响力、公信力、权威性、时效性、发行的广覆盖是当之无愧的白城第一报。真诚期望各界有识之士，来白城发展创业，来

白城日报社发布信息，共同铸就我们的辉煌未来！白城日报社广告由白城日报社自主经营。  
广告业务联系电话：白城：0436—3323838  
大安：5234360 13251769263  
洮南：6323262 13039369889  
镇赉：7222023 13943692271  
通榆：13204409555

中医治胃肠  
白城博爱医院  
不插管无痛苦胃肠检查40元  
6103222 815519266