

“草庐赏芍药”主题笔会诗词楹联作品选登

编者按

为推动诗词楹联工作开展，激发会员创作热情，在蜜蜂裹满芍药香粉之际，由洮北区诗词楹联家协会主办、洮北区老年书画研究会协办的“草庐赏芍药”主题笔会在洮北区林海镇

私人宅邸“三狂草庐”举行。

置身于花香蝶舞的世外桃源，唯有丹青、诗赋不负此美好时光。“三狂草庐”的美韵极大地触发了作者们的创作灵感和激情，大家围绕芍药做题寄事托物抒发情怀，表达着

对家乡和生活的热爱。此次活动是洮北区诗词楹联家协会2016年首次采风笔会，为文友们提供了交流互学的平台，提高大家的创作兴趣和水平。现选登部分作品，敬请家乡人民欣赏、斧批。

芍药花开正当时

□薄秀芳

都说爱花是女人的天性，而每株绽放的花朵，无不如女子经历着岁月绽放般美好。6月1日，受邀与诸多诗词书画名家同去郊外一长者家中赏芍药花，欣然同住。

出城不远，即达目的地。那个个坐落于一片农舍中的宅院。满园的盈盈春色，几棵果压枝低的杏树被长得颇具规模的矮株蔬菜簇拥成景。一座茅草为顶、微有倾斜的亭子，似醉于春色中的文人墨客举杯相邀，如李白《将进酒》：“人生得意须尽欢，莫使金樽空对月。天生我材必有用，千金散尽还复来。”之狂势。

走进院内，树下已然是花团锦簇。那一朵朵小碗口大的粉花、红花……在阳光下尽情绽放，一簇簇黄色的花蕊似有金光闪烁，而层层叠叠的彩色花瓣怎是一个美字了得？走到近处，俯身细观，花瓣、花蕊上均有细粉覆盖，尤如古时仕女的胭脂撒落。猛然想起那句“谷雨三朝看牡丹，立夏三朝看芍药”，说的就是此景吧。而元稹《红芍药》诗中“艳艳锦不如，天天桃未可”，比喻得绝不为过。手托其花，定心嗅之，一股清淡之香如山涧清泉缓缓而来，沁人心脾，顿生飘然之感。再赏花身，其高矮不一，花株散落。它们或昂首而立或羞涩垂情，既有大家端庄之气、亦有碧玉小家之美，均婀娜出千万风景、万种风情。

此情此景此姿容，令我着迷。难历历代文人墨客为之倾倒，留下脍炙人口的诗篇与佳作。“洁态狂香昔未逢，红灯烁烁绿盘宽，觉来独对情惊恐，身在仙宫第几重”，韩愈对芍药花的美态之沉醉，仿如隔世陈酿令今人如醉如痴。

如此美景，正是文人墨客尽兴之时。一班赏花人已是情不自禁，吟诗赋联、铺纸挥毫，一阵轻风拂面，宅院中花香、墨香充盈，引来鸟雀落枝鸣唱，好似鸟语花香世外桃源……

诸多美景趣事不必言说，在芍药花期极盛时，许多楹联书画名家大作一蹴而成。望着眼前那片烂漫多姿的花丛，猛然想起《李陵传奇》书中的感悟：一看倾城，再看倾国。所有的风花，皆能开出不俗之范。只不过，看观者是从何角度欣赏而已，平凡的人生亦如此。

楹联

病躯卧榻心同去；
健笔投缘芍自开。

——刘巷东

自有长春芍长色；
缘来笔兴墨兴香。

——刘巷东

笔下收来半草美；
文中透尽半草鲜。

——姚晓文

劲草知春绿；
华芍入卷红。

——南欣元

芍药花开，直博得一品骚人醉；
远朋情重，怎奈是半湖春水平。

——南欣元

诗

五绝·咏芍药

□张柏林

何来如国色，根立古荒原。
不为风沙旱，志坚胜牡丹。

题草芦芍药

□段序学

草庐春老会文林，芍药雍容醉友心。
不與姚黄争富贵，只谋妩媚化诗魂。

丙申孟夏草庐芍药诗会得句

（四首）

□马富琳

（一）

相逮赠芍药，迢迢自郑风。
低回付舞拙，穿越淡情衷。
叶染千醺碧，花催一豆红。
相期共呵护，不坠淤泥中。

（二）

四月天光早，骄人紫白红。
旖旎夸窃窕，合围谢孤雄。
盟定诸芳主，香薰十顷风。
扪心兹自问，甚与此花同？

（三）

众口夸芍药，雍容媲牡丹。
邀黄拼艳丽，为紫乐盘桓。
仪色澄澄酒，听香喷喷餐。
然其何落忍？惟作美人看。

（四）

狼社栖狂客，诗心系草庐。
酒酣吟妙句，性野戏仙姝。
捋叶疑金缕，拈花信玉壶。
忽闻起韶乐，醉问欲何如。

于大连闻三狂草庐芍药诗会有寄

□温贵君

草庐此刻最牵魂，芍药身边酒正温。
独在异乡人寂寂，每逢明月眼昏昏。
遥知风雨频迎客，早有诗心拥入门。
愿与花仙圆一梦，她盘根处我归根。

题芍药四绝

□王述评

（一）

一朝花相罢三春，量体裁宽点绛唇。
桃李凋零海棠落，便无俗务可分神。

（二）

莫笑春阑草本花，缤纷不是媚诗家。
更非着意争红紫，只谢寒泥曾护芽。

（三）

红衫翠袖逐从猜，前世芳闺哪朵来。
不变情怀应示我，顶花带露挤眉腮。

（四）

谁解多情无骨草，几经朝夕春归了。
未同诸艳委香尘，独伴庐边風露老。

咏三狂草庐芍药

□张凤林

不抢高枝不挤盆，乡间小院傍柴门。
几重嫩蕊娇着色，数片残红落寞魂。
月下狂生思警句，阶前倩女掩胭痕。
非妖非俗清纯质，元白归来亦举樽。

赏草庐芍药并赠文学兄

□张凤林

绝代风姿冠众芳，草庐屈就伴三狂。
虽无窃窃卿卿语，却有新诗共酒长。

三狂草庐赏芍药付文学兄

□刘巷东

一顷私田蒔草香，几时醉意惹芍芳。
三春问友难分舍，无忌狂人又把觞。

七律·草庐赏芍药

□张振锋

天马行空去采风，老年协会启神功。
草庐唤起千花卉，芍药欢呼万笑丛。
笔墨横飞龙凤舞，丹青一上古今通。
情操陶冶最高尚，华夏文明天下雄。

七绝·芍药花

□张振锋

让过桃花让牡丹，殿春不让百花残。
承鲜自启担当劲，花相芬芳最壮观。

七绝·芍药花仙

□张振锋

艳丽芍花灿烂开，草庐旖旎胜瑶台。
可知花相花王事，俱是天仙玉女来。

七律·暮春赏芍药

□刘兴伟

晓踏郊园春暮时，株株芍药惹人痴。
隔篱细品情难尽，伏首频观意不疲。
风动韵枝犹魅舞，露匀香蕊婉凝脂。
倦烦仙子沽名利，梦醉尘凡惜别离。

题芍药诗会

□蔡继莲

雀跃亭幽柳试腰，狂庐草劲芍多娇。
真真蜜曲群蜂舞，直引诗怀敞碧霄。

咏红芍药

□蔡继莲

巧采赤霞添锦饰，移来旭日点胭脂。
何须誉得花王艳，暗许芳心守圣池。

草庐芍药得句

□鄢如才

草庐居雅士，芍药伴知音，
花下独斟酒，相倾处世心。

词

沁园春·娇娇似幻之芍药

——芍药诗会献拙

□夏永奇

除魅春桃，借律芙蓉，撬韵牡丹。赏茵茵粉紫，海棠尊主；欣欣黄绿，月季推仙。或作金灯，或呈玉魄，百蕊十层逼目酸。如斟酿，我九虚命笔，五斗铺宣！
曾经迷倒淮南，移塞北，朝夕不胜看。惹少陵驱驾，呷茶搥泪；微之临帐，捋叶更衫。居易托情，东坡寄爱，尚任庭筠争辟坛。问可否？笑瑶池愧魄，蓬岛焉焉！

注：词人物指杜甫、元稹、白居易、苏东坡、孔尚任、温庭筠。

临江仙·天下花魂之芍药

——应芍药诗会命题三咏

□夏永奇

（一）
记取月宫曾醉客，偷来边塞招亲。牡丹羞愧怨藏心；古时余霸主，昨日汝称君！
紫紫红红欺宝玉，风骚凝聚周身。魅呆将相魅乾坤。携郎更秀丽，百代奉花魂！

（二）

遇夏绽开如锦缎，谁说着意欺春。压枝蕊蕊蕊争喷。暗香疾荡袖，陶醉赏花人！
自古晶堂能息客，多情尤迷郎君。毕生挚爱偃隅邻。蜂蝶日日舞，恐怕负芳心！

（三）

剪断牡丹千载誉，人间皆颂花魂。盛装淡抹俱倾心。夏风吹艳丽，红紫乱乾坤！
未撞则天应道喜，江淮弥漫芳芬。草庐怒绽更传神。西施怯怯退；我羞愧经纶！

贺新郎·红醉中华之芍药

——遵芍药诗会命题二咏

□夏永奇

（一）

秀丽周天慕。自淮南，风云禹甸，迷晕龙虎。临夏

灼灼喷薄势，山野田园簇簇。抖枝蕊，百红推酷。锦缎绫罗千万朵，暗香侵，爽爽欺甘露。思痛饮，恐遭怒！

传说上帝言失误。论姿容，和丹并列，论情君著。原拟留官封王后，岂料姚黄嫉妒。篡圣旨，花仙归汝。派到人间彰诗韵，却赢来，众卉皆尊主。随民愿，朕先赋！

（二）

陶醉花千簇。问园丁，红红绿绿，挚情谁吐？都到骚家多多赞，囊括苏辛李杜。浩浩册，神仙悲妒。月月星星齐眷恋，纵则天，也道羞秦楚。娇艳艳，恨寒暑！

余说大爱实看赋。漫神州，浓浓淡淡，遍迷龙虎。携手何莲芳亭榭，还举秋枫浴露。更渴望，梅兰同步。暴雨狂风袭来际，任折腰，跳跃昂颜顾。寻伴侶，亦寻主！

贺新郎·鹤立群芳丛

——依韵富琳兄仿咏芍药

□夏永奇

忍让群芳妒。绽琼苞，团团朵朵，傲然千簇。花谢花开还魅，春夏红颜劲舞。更烈者，直横寒暑。玉魄冰魂消月影，暗香侵，袖里凝情素。姿窃窃，牡丹祝！

珍名荡荡穿今古。透窈窕，风风雨雨，眷晕尤物。田野山坡寻常立，移醉园丁并圃。荐品质，神仙推主。莫问天恩羞摘冠，领丞相，挚爱频频吐。居士恋，我难负！

注：居士代指三狂草庐。

临江仙·芍药私语

□王述评

哪世擦肩回首？今朝饮露倾樽。你为花相我为云。云程担雨意，花相主春恩。

你未繁华垂幕，我何潇洒沉沦。你没结果我没根。你分香细语，我馈雨纷纷。

金缕曲·芍前忆旧

□王述评

窄袖灯笼裤。是从前，春丫总角，踏青沾露。十里家山寻芳草，蹦蹦呼群钻雾。踩碎了、溪声鸟语。嫩白粉红谁採遍？要刁蛮、追着求分与。吮纤指，细拈数。

数来数去年华暮。竟迷离、天涯望眼，故乡归路。羨煞花开花又落，落了还能重著。终不似、飘零无主。倘也人生能倒带，愿生生、守个清冷谷。种芍药，结仙侶。

采桑子·草庐芳咏

□马富琳

芳菲不恼莺啼早，香透帘枕，艳透帘枕，醉了朝曦醉了风。

丁香芍药倩相逮，拥也浓浓，吻也浓浓，羨煞窗帷簇簇窗。

金缕曲·草庐芍药诗会

□马富琳

久矣关情笃。意恹然，神交溱洧，难平憾绪。檀口蚕眉绸缪际，纵有妍花千束，惟芍药、堪彰心曲。饶是芳芬输缱绻，竟无人、敢作名花主：惊绰约、淑相慕。

花颜自古凭来去。怎婀娜、风情万种，疑为尤物。取媚东风矜娇丽，不管天恩辜负。乔乔样、诸芳俱妒。终是佳期源自力，弹指间、梦断南柯雨。娇与丽、乃如许！

临江仙·贺三狂草庐芍药诗会召开

□温贵君

蝴蝶频添风采，霞光暗染围裙。宛如少女乱勾魂。朱颜环凤髻，玉手捧金樽。
不慕凤鸣桐树，偏怜犬吠柴门。花儿得遇有缘人。三狂真好客，五柳是嘉宾。

金缕曲·咏三狂草庐芍药得暮韵

□温贵君

相守篱笆处。任炎凉、草庐萦绕，霁朝幽暮。风雨由它何须问，飘落残红无数。念花季、娥眉楚楚。惹得骚人皆傻眼，曾几时、害上相思苦。那架势，谁能阻？
每逢惬意思今古。有韩愈、丈人庭内，狂吟歌赋。更有湘云眠烟醉，尽显女儿风度。转当下、人皆呵护。但见秋千轻荡漾，把娇柔、抛向空中舞。心未改，香如故。

金缕曲·晨起所见

□张文学

慵把疏帘卷，瞥庭前、蓦然惊诧，落红成片。叶上珠痕晶莹内，似个人儿泪眼。剩几朵、枝头微颤。记得昨宵人去后，雨丝丝，芍药无声伴。独自品，聚和散。

有情芍药情何限，喜君来、争相开放，小园红遍。烁烁花前人凝注，迷了低飞紫燕。二美并，奈何难辨。烛影摇红吟留别，语盈盈、句句声凄婉。余醉矣，干还满。

金缕曲·芍药心语

□张文学

十载朝还暮。草庐中、与君相伴，此心如故。一自移居茅庐后，日日精心呵护。真个是、不分寒暑。犹记春来耘百草，小园中、但见银锄舞。活脱脱，梁园圃。

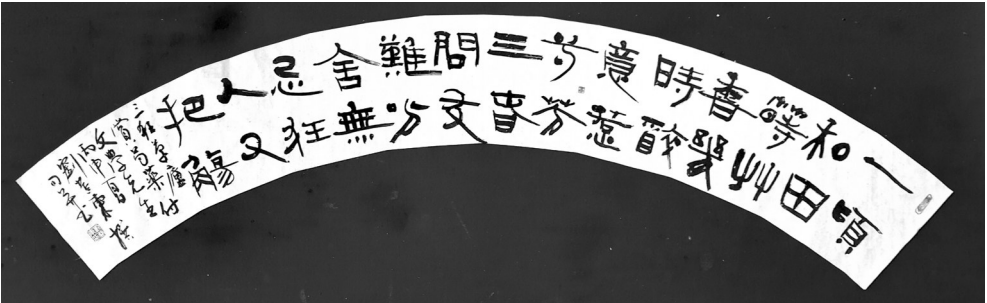
花前又见君凝注。自沉吟、借题抒意，几多情愫。长叹先生情意重，怕见落红无数。每念此、泪难自主。姊妹洛阳邀选秀，几回回、心事倾怀吐。人有意，天难负。

卜算子·咏芍药

□刘长胜

每岁历枯荣，单等春来到。根茎深植沃土中，疯长求回报。

花蕾半绒球，绽放牡丹效。姹紫嫣红朵朵鲜，敢与群芳傲。



作者：刘巷东



作者：王中杰

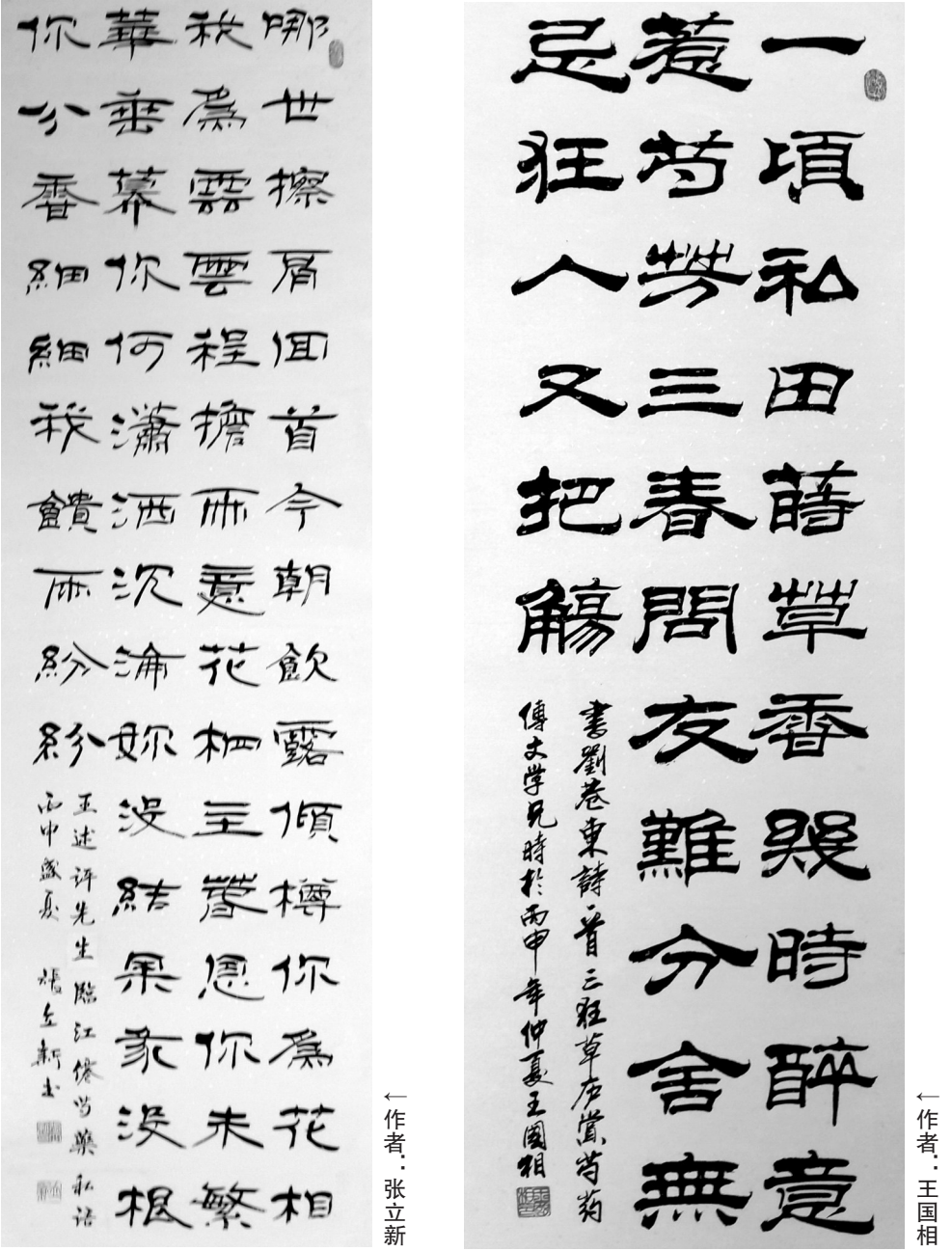


作者：王雅君



作者：张柏林

作者：郭胜校



作者：王国相