



2016年8月13日
农历丙申年七月十一

中共白城市委主办
白城日报社出版

白城新闻网网址: www.bcxww.com
本报电子邮箱: bcrbs0153@vip.163.com

国内统一刊号: CN22-0013
总第9883期

新闻 13943600590
热线 15504360333

筚路蓝缕塑人生 丹心巧手铺锦绣

——记我市民间文化艺术大师、非物质文化遗产继承人姜淑艳

□郭艳丽 本报记者 李彤君 文/摄

姜淑艳,国家二级工艺美术师,生于艺术世家,得父真传,痴迷民间工艺创作,师承画家白铭洲、韩景崎。1998年开始从事布贴画研究与创作,布贴画作为绘画的又一表现形式,被姜淑艳赋予了新的内涵。她将其其他美术创作融入布贴画作品中,于传承中自成一派,形成了自己独特的艺术风格,广受艺术界专家赞誉,深受百姓喜爱。

走过半个世纪艺术追求之路,姜淑艳始终矢志不渝、艰辛跋涉,以一名女性的纤弱之躯担起了传承民族国粹、传播民族文化的重任,并取得了丰硕的成果,被称为“棉布上铺设锦绣的人”。

“我所从事的是美丽的事业,虽然通往美丽的路上很难,但我不能放弃,因为我从骨子里热爱。”

从小就爱动手做布艺玩具的姜淑艳在走上工作岗位时,追随父亲,选择了她一直所热爱的美术专业,并成为业内的佼佼者。在白城大众剧场美工这个岗位上工作30多年来,她充分发挥专长,倾情创作,满足广大观众的艺术需求,同时,自己也连年受到上级部门的表彰和奖励,捧得艺术奖。其后,由她设计的服装更是多次摘得时装大赛的桂冠。

选择创作布贴画之初,姜淑艳是心疼制作服装剩下的边角料就白白扔掉了,为此她动起了心思。姜淑艳虽然有着爽朗的性格,但骨子里充满了女性的爱美之心和细腻本性,布贴画让她发挥专长,投身创作。早年,姜淑艳独自带着两个女儿生活,在抚育孩子的同时,她把全部精力、智力、财力都投入到对布贴画的研究和创作上,凭借多年积累的艺术鉴赏力,结合美术经验和服装裁剪、设计的功夫,使她在布贴画创作上得心应手、出神入化。

当许多人安逸地过着悠闲时光时,姜淑艳却满脑子

想的都是如何让布贴画有浮雕般的立体感,如何让布贴画如素描般的简洁和传神,如何让布贴画似水墨般打上中国符号。就在许多人说她作画傻掉了的时候,在她苦苦追求布贴画4年后,成功如秋收的稻浪一样,展现在姜淑艳的面前。2001年,她的作品被指定为香港国际贸易博览会馈赠礼品;2002年,姜淑艳布贴画展览在白城展出,白城的本土艺术创作又开出了一朵奇葩。

姜淑艳的布贴画作品,无论是早期的《源》《祭》还是《白桦林》《牧羊女》,无不吸引着观者的目光,她根据布料的花色、质地精巧构思、精美搭配,再经过完美组合,以再创作给予原本单一的布料以新的生命。姜淑艳成功了!2003年在中国国际民间艺术博览会上她获得优秀民间艺术家光荣称号,会上百余幅作品参展,并获金奖。

姜淑艳是土生土长的白城人,对白城有着极其深厚的感情,也把这份感情融入到创作中,作品都离不开家乡的风土人情、人文景观,她的爱乡情结在布贴画中得到了完美的体现。

“这条路我走了近20年,酸甜苦辣都尝到了,所以我要坚持,困难只是暂时的。”

姜淑艳的家,住房面积和她的名气实在不成正比,操作台案、布料样板、各式相框和绘画工具充塞在60多平方米的房间里,生活设施极其简单,但姜淑艳却是精神生活的富翁,每天沉浸在她的艺术世界里,经常忘了外面的晨昏。谈到创作布贴画的艰辛,她说最难的还是经济上的困难。姜淑艳把有限的工资都投入到购置布料、画框上,每当外出参观学习,无论远近,她都不惜自费住宿,毫不吝惜。2005年,为了装裱参赛作品,她花费了一个月工资购进了一批实木画框,没想到,画框运到家才发现竟然是合成材质。姜淑艳看着这批画框,再看看清贫的家,潸然泪下。



人物写真

人,想追求点儿东西,咋就这么难?姜淑艳骨子里的倔强让她越挫越勇,丝毫不曾退让。其后,她又将布贴画与古典文学作品结合,创作了《江雪》《风雪夜归人》等,这时,姜淑艳的布贴画创作又跃上了一个更高的台阶。2005年,姜淑艳的布贴画作品打开了国际市场,被外国收藏家、艺术家争相选购。

走上国际舞台的布贴画,需要更多样的题材与艺术表现手法,而不能仅仅局限在地方艺术创作上,为此姜淑艳博采众长,大量参考其他艺术创作手法,无论是国画还是西画,她都悉心研究,结合她的前期设计,把功夫下在手上,精细制作,不仅具有装饰性、观赏性,更具有收藏价值,成为独一无二的珍品。

姜淑艳布贴画的创作,让她经历了经济上的窘迫,也遭到了许多人的不解。然而,只要身边有人欣赏喜爱,姜淑艳就会无偿赠送,一个“送”字也就意味着她要搭上布料钱、画框钱和装裱钱。知道姜淑艳把辛辛苦苦创作的画作就这样拱手相让,非常不理解,可姜淑艳却觉得,宝剑赠英雄,鲜花配美人,一幅画作虽然用尽心力,要是遇到真心喜爱的人,也是一件乐事,很欣慰。其实,布贴画的市场潜力已从广大爱好者的态度和眼神中反映出来。只要加以宣传,扩大知名度,经济价值不容低估。(下转二版)

