

# 为税徽党徽增光添彩

## ——记大安市国税局联合办税服务厅女税官庞瑶

□李国义

青春与实干如果结合在一起,那将会爆发出无穷的力量。参加工作短短3年,大安市国税局青年党员、年仅25岁的庞瑶就以自己的坚守与执着,在税收工作中展现了靓丽的青春风采。她以干一行、爱一行、钻一行,不怕困难,勇于承担责任与担当的表现,赢得了纳税人的广泛好评和同事们的认可。自2014年7月份参加工作以来,她先后两年获得单位“岗位能手”荣誉称号;2015年,被本局评为“优秀公务员”。2015年7月,在白城市国税局举办的“纳税服务规范考试”比赛中荣获个人三等奖和团体三等奖。2016年6月,被省国税局评为“全省国税系统优秀共产党员”。

### 青春聚焦税收 服务构建和谐

在办税服务厅工作的3年中,庞瑶一直处于纳税服务工作第一线,她虚心好学,不耻下问,对各项业务精益求精。大厅哪里需要她,哪里就有她忙碌的身影。她总是将“问题到我为止”作为自己工作的目标。工作中,她一直秉承着“解纳税人之急”的原则,每当接待纳税人的咨询时,她总是细心、耐心、热心地回答纳税人的问题,直到纳税人满意。她认真负责的服务态度受到了众多纳税人的认可和支持。由于纳税人素质良莠不一,在发生代开发票、申报等需要填写表单的业务时常常出现问题,庞瑶便利用业余时间将各种表单进行范例填写,为

纳税人创造便利条件。

2016年5月,“营改增”扩围试点的战役全面打响,为了实现新旧税制的平稳过渡,大安市国税局开设“国税微信平台”,帮助以前营业税纳税人熟悉国税增值税发票开具、验旧、纳税申报等业务。庞瑶作为纳税服务一线人员熟悉营改增的各项业务,只要有时间就积极地在平台上为纳税人解答各种问题,时时刻刻服务于纳税人。她不仅仅在网络平台上为纳税人解答问题,还将纳税人经常询问的问题进行汇总,在纳税人学堂上进行系统培训,集中讲解,与纳税人进行零距离接触,走近纳税人,帮助纳税人熟悉“营改增”业务,更好的理解“营改增”政策。

### 业务探索不止 当好“大师傅”

由于“金三”(金税三期税收管理系统,简称“金三”)系统刚刚投入运营使用,所有税务人员都处于初学阶段,庞瑶为了吃透系统流程,曾持续20余天处于岗位一线,刻苦钻研,分秒必争。“金三”上线初期,某大型企业的“代扣代缴对外支付企业所得税和增值税”业务金额较大,且在征期末期进行缴税,企业担心产生滞纳金,时间十分紧迫,但是新旧系统的交替阶段新系统操作流程仍处于探索时期,庞瑶带病加班坚持工作,耗时3天终于帮助企业完成此项业务,不仅纳税人按时完成了缴税

的义务,还更好地完成新系统的探索。

今年4月1日开始,开展国地税合作,正式启动大安市国地税联合办税,进驻一厅办两家事。为了应对一下子增加的业务量,更好地完成税制改革任务和为纳税人提供更加优质、便捷的涉税服务,大安市国税局以人为本,向联合办税服务厅注入了新生力量。庞瑶主动承担新人的传、帮、带工作,利用业余时间为新同事讲解税收知识和基本业务的操作流程,把自己的经验分享给大家,做到知无不言,言无不尽,千方百计帮助新来的同事更快更好地掌握涉税操作技能,早日融入到纳税服务工作之中。庞瑶认真的工作态度带动了办税服务厅所有同事的工作热情,同事们都亲切地称她为“大师傅”。

### 践行“两学一做” 展现责任担当

“两学一做”以来,庞瑶时时为青年税收干部做好表率。她深研党章、党规和习近平总书记系列重要讲话精神,坚持带着问题学,针对问题改。工作中,她严守政治纪律和政治规矩,坚决做到“不廉之事不举,不洁之事不为,不智之事不干”,时刻牢记廉洁自律、公正用权,用实际行动维护税法的尊严。

庞瑶深刻感悟到:办税服务厅是纳税人与税务机关近距离接触的第一站,窗口工作人员的一言一行,一举一动展示着税务文明服务的形象。为此,她时刻将“责任重于泰山”牢记心间,无论遇到何种天气和事情,她总是“上班早一点,下班晚一点,放假少一点”,把更多的时间留给为纳税人服务和为同事分忧解难上。

细微之处见真章。庞瑶自参加工作以来,用自己的周到服务赢得纳税人的尊重,凭自己的精准业务得到同事的赞赏。就是这样一位90后女税官,带着初涉职场的青涩,在这个略显嘈杂和拥挤的办税服务厅里奉献着自己的青春。

## 四项措施组织开展人民调解工作

洮北区司法局

为强化人民调解工作在化解民间矛盾纠纷中的作用,发挥维护社会稳定“第一道防线”的工作职能,洮北区司法局紧贴群众需求,采取“四主动、四结合”,组织各基层调委会扎实开展人民调解工作,切实提升人民调解化解矛盾纠纷的能力,维护了社会稳定。

主动排查,将日常排查与专项调处相结合。通过定期不定期组织召开人民调解委员会专题会议,结合各基层调委会走访掌握的第一手信息,分析人民调解工作的新形势,及时将可能形成不稳定因素的矛盾纠纷提前纳入视线,将可能转化为群体性事件的不稳定因素化解在初始状态。

主动化解,将入户调解和流动化解相结合。针对民间矛盾纠纷往往涉及群众切身利益和成因复杂等特点,以方便群众、利于调解为目的,要求调解员把调解活动与群众的生产生活相结合,主动上门入户化解矛盾纠纷,使纠纷当事人在身不离家的情况下握手言和。

主动沟通,将人民调解与行政调解、司法调解相结合。按照“三调联动”工作方案,进一步加强与公安、信访、法院和事涉部门的沟通联系,完善联动工作机制。定期通报工作情况,及时掌握矛盾纠纷动态,打造合作平台,形成信息畅通、齐抓共管的大调解工作格局,有效地提高了预防和化解矛盾纠纷的效率。

主动回访,将人民调解与普法宣传相结合。对已经调解成功的纠纷,督促各基层调委会及时跟踪回访,根据不同情况继续做好耐心细致的法律宣传和化解工作,巩固调解成果,避免纠纷反弹。通过学法用法、以案说法等方式,将宣传与群众生产、生活密切相关的法律法规融入矛盾纠纷的调解过程,营造“调处纠纷促和谐,法治宣传入人心”的社会氛围。

(张旖 本报记者 汪伦)



有“中南海消暑佳品”之称的“中国地理标志商标”农产品洮南市黑水早西瓜开始上市了。今年由于雨水充沛,西瓜口感好,上市就受到西瓜商的抢收,农民卖上了好价钱。图为7月29日黑水镇一村农民隋德发家收获西瓜情景。 邱会宁摄

(上接一版)

甚至有些心疼她的亲朋觉得,她搞布贴画就是资源浪费。她完全可以利用扎实的美术功底开美术班,或受聘美术老师一职,既清闲又有经济收入,作布贴画的收入不固定,总感觉姜淑艳是资源浪费。可姜淑艳却不这么想。姜淑艳对布贴画有着深入的研究,她始终觉得中国传统的艺术应该有人传承,不能到了经济高速发展的新时期就断档了。

布贴画起源于1500年前的南北朝时期,繁荣于盛唐,是我国久远的传统艺术。姜淑艳作为这一非物质文化遗产的优秀传承者,不仅自己毕生追求,更渴望这项古老的艺术形式能得到发扬光大。2011年,布贴画被评为吉林省非物质文化遗产,姜淑艳也以其强烈的社会责任感与担当意识为艺

术工作者们做出了表率 and 榜样。

“我想得更多的还是创作本身,至于获奖和展览,我觉得是我走出家乡,向国家级艺术家学习的最好机会。”

评论家罗雁鸣老师评价姜淑艳布贴画是“有笔不能画、有色不能涂的美术作品”。是的,这样的创作本身也是艰难的,姜淑艳独辟蹊径,以其做工精细、题材广泛、风格鲜明、唯美生动的特点,将小众艺术走向大众,在其持之以恒的追求中,在民间艺术门类中占有一席之地。

2005年,姜淑艳获白城市艺术成就奖,同年,被评选为吉林省优秀企业文艺工作者;2014年,作为吉林省首届百位工艺美术大师,作品入编《吉林省文史百科全书》,同年作品入编《中国当代民间工艺名作选粹》;2015年,在第十五届中国人口文化奖民间艺术

品和宣传品类评选中,姜淑艳的两幅作品在近千件作品中脱颖而出,双双荣获二等奖,这是属于姜淑艳的荣誉,更是属于吉林省的光荣,属于民间艺术家的光荣。

对于未来,姜淑艳充满了希望,她正在筹备个人布贴画展,出版自己的布贴画作品集,一些创作意向正在进行中。姜淑艳正在创作一组3幅布贴画《冬捕纪实》,第一幅《祭祀》、第二幅《拉网》、第三幅《鱼欢》,以白城哈尔滨冬捕为背景和素材,以全新的手法以布为彩,铺陈意境,展现冬捕的壮观景象和人民的幸福生活。

18年,漫长的18年,这18年也是姜淑艳从事布贴画创作筚路蓝缕的18年,明天的路还很漫长,姜淑艳将一如既往,老骥伏枥,砥砺前行!她,始终在路上……

## 镇赉县公安局禁毒大队

# 查获一起吸食毒品案

7月5日,镇赉县公安局禁毒大队民警在办案中获得一条线索:镇赉县居民孙某近期内有吸毒行为。得知线索后,民警立即出动将孙某传唤至公安机关,对其进行毒品尿样检测,结果呈阳性。面对证据,孙某如实交代了7月4日在镇赉县某佛店中吸食毒品的违法事实。

民警在审讯中了解到,孙某自今年2月份以来,先后6次在镇赉县居民管某所开的佛店中与管某、王某共同吸食毒品,先后5次在王某所开的按摩院内与管某、王某共同吸食毒品。由于佛店平时生意较少,来往人员不多,环境隐蔽,每天屋内熏着香,能很好地掩盖吸食毒品后的气味,所以3人经常在佛店里吸毒。

经了解情况属实后,禁毒大队民警将管某、王某传唤至公安机关。经审讯,二人对从2月份以来多次容留他人吸毒的违法犯罪行为供认不讳,同时二人也如实交代了7月4日在管某所开的佛店内共同吸食毒品的违法事实。

目前,管某、王某涉嫌容留他人吸毒已被公安机关刑事拘留,孙某因吸食毒品已被公安机关行政拘留。(成治国 韩麟麟)



法制专递

# 白城日报广告业务电话

0436—

3323838