

素养与情怀

——读赵军诗集《岁月如歌》

□丁利

一路耕耘，一路高歌。如今赵军先生仍然心神健朗，老有所为，其人其事，令人十分感动。临走时，他把精心整理好的诗稿《岁月如歌》交给我，请我帮他看一看，把把关，最好能为其诗集作序。文人相惜，我不好拒绝。当我读完诗集后，心情久久不能平静。是《岁月如歌》把我带回到了我们这一代人曾经经历的那难忘的岁月，更是《岁月如歌》让我对赵军先生的心路历程有了更进一步的了解。是他曲折的人生经历练就了他的诗人情怀，是他的诗人情怀成就了《岁月如歌》。所以，我愿意把我的读后心得赘述于此，并希望能成为我们友谊的见证。

翻阅《岁月如歌》，到处可见过去岁月留下的痕迹，到处可见作者对周围世界的深切感受。一路走来，赵军先生不断地观察、思考和感悟，不断地学习、创作和积累，把过去的岁月定格在字里行间，把内心的感受诉诸笔端。《岁月如歌》题材广泛，内容丰富，形式多样，情理交融，通俗易懂，读后使人感受到了一定的哲理，丰富的情感和无穷的意趣。

诗要有哲理。写诗不是文字游戏，而要体现一定的价值观，诗的哲理就是诗人的思想火花。它可以是历史反思，可以是战斗号角，可以是人生感悟，等等。赵军先生的诗具有一定的思想性和时代感，如《反腐倡廉》中的“反腐倡廉民所向，雨过清风徐徐来”。《劝世良言》中的“劝君一生行正道，伤天害理能几时”。《读书》中的

“位卑存正气，淡泊养身心”。等等，都寓意深刻，耐人寻味。

诗要有情感。诗不是简单地说教，诗言志，更言情。诗中的情感就是诗人情感在作品中的流露。只有诗人才能以其特有眼光，观察周围的花草树木、日月山河、社会人生等物象，进而触景生情，有感而发。在《岁月如歌》中，充斥着作者浓烈的亲情、友情、爱情、乡情和爱国之情。说到亲情，其中有《哭我儿》《悼吾儿》《忆故人》等，尤其让人难忘的是：“冬去春来已十年，多少梦里唤儿还。”“伤心怕问，断肠只因故人去。”表达了作者因痛失爱子带来的万分悲痛和深切怀念，品读良久，不禁潸然泪下。在《献给母亲的歌》中，通过对母亲一生的描写，塑造了一位勤劳、善良和无私的伟大母亲形象，特别是那拜三拜：“一拜母伟大，是您给儿身。二拜母辛苦，将儿育成人。三拜愿来世，还做您的儿。”情真意切，撼人心扉，充分表达了天下儿女对母亲的敬爱和感激之情。读赵军先生的诗，一股乡村生活的气息不觉扑面而来，进而会引起读者对自己家乡的回忆。如《故乡在我的记忆里》《鹤乡四季》《家乡巨变》等，“八月十五人已醉，游子他乡望月圆。”“小康迈大步，家乡面貌新。山歌颂一曲，唱出我心声。”可以看出作者对家乡的深情眷恋以及对家乡发展变化的欣喜。在《岁月如歌》中，有许多作品表现了作者对祖国历史文化、大好河山的无限热爱和对社会主义现代化建设辉煌成就

的热情讴歌。如《国庆抒怀》《北京举办奥运会有感》《闹春》等，在《闹春》中诗人写道：“向晚酒家门盈客，把酒频频话今昔。华灯初上映明月，贪杯只因逢盛时。”把改革开放以来开创的盛世情景和人逢盛世的喜悦心情表达得淋漓尽致。

诗要有意境。意境是诗之艺术美感，是诗人内心情意与外部环境交融而形成的艺术境界，是需要读者仔细品读后才能获得的一种感受。如《咏竹》：“风来萧瑟起，雨过气象新。铮铮一身骨，荡荡一怀虚。”诗中不仅仅是对竹子形象和特质的描绘，更是诗人如君子般个人品性的展现。还有《春游》：“春风柳新绿，细雨燕低回。桃花惹人爱，林中客徘徊。”《春雨》：“细雨千千柳色新，暖风习习怡心神。巷陌忽见妖娆女，一顶花伞半遮人。”表现出观察细腻，用笔精致，如诗如画，情景交融。言有尽而意无穷，给人留下了无限的想象空间。另外，值得一提的是，赵军先生以深厚的历史文化底蕴和丰富的国学知识，史海觅英，多处用典，创作出许多史料翔实的诗歌作品，成为读史的有益教材，这在诗歌创作中是不多见的。

文学大师博尔赫斯曾说：“对于一个真正的诗人来说，生命的每一个瞬间、每一件事情都应该是富有诗意的，因为其本质就是如此。”在几十年的岁月里，赵军先生虽然不是职业的诗人、作家，但能够在努力践行教书育人的同时，以书为乐，以诗为趣，手不释卷，秉烛推敲，一如古人所说的那样，“家山虽在红尘里，夜半诗书乐其中”“只因一字难成梦，三更又起为改诗”，也正因如此，才有了今天的这本诗集。艺无止境，《岁月如歌》虽然积累的时间较长，但在创作上确实还有进一步推敲的余地。相信赵军先生以其深厚的文化素养和诗人情怀，在今后的岁月里，一定能创作出更多更好的作品来。



佳作浅评



初夏的一天，经朋友介绍，有幸认识了赵军先生。初次见面，他给人的印象是真诚亲切，儒雅健谈。他的容貌与气质，让我第一时间想到东汉魏朗的那句话：“源静则流清，本固则丰茂。”果然，他说自己是白城师院刚退休的老师，且想出一本诗集。听说有人要出书，我十分高兴，因为我市文学队伍又有新人加入了。我们愉快地交谈着，得知他也是从农村走出来的，让我感到更亲近了。

赵军先生从小在农村长大，上学期间，一直品学兼优。1974年7月高中毕业时正值文革后期，他由于政审不合格，留校当教师未成，连当兵的机会也失去了，只有回乡参加生产劳动。一年后，终于有机会当上生产大队小学的教师。恢复高考，他如愿考入白城师范高等专科学校政史系，毕业后被分配到农村中学任教，由于教学出色，被调入县一中工作。10多年后，又调入白城师范学院政法学院工作，直到去年退休。几十年来，他勤奋学习，不断进取，从一名农村青年成长为大学教师，从教小学、教中学再到教大学，淡泊名利，潜心治学。一路坎坷，一路拼搏，

莎士比亚有句名言：“生活里没有书籍，就好像没有阳光；智慧里没有书籍，就好像鸟儿没有翅膀。”埃及思想家布里克索说：“在人类一切健康的消遣中，读书是最高尚的。”培根说：“读书给人以乐趣，给人以光彩，给人以才干。”

几十年的读书生涯，我深深感悟到，读书是人生的事业，学习是做人的一种责任。只有把读书看作事业，把学习看作责任的人，才能成为品学兼优的人杰。

读书的人，心明眼亮，守得住心灵这个宁静的港湾，始终视读书为精神的伴侣。

读书的人，心存理想，即使平凡如叶，仍能创造叶的美丽和生活乐园。把自己引向有花鸟树木，有蓝天白云，有繁星明月的地方，那永不失去的理想更是生活中的一首诗，一幅画，一段遐想，一片心境，一点安慰，一些希望。

读书的人，心有琴弦，纵

然是独自漫步天涯海角，也并不寂寞与孤单。有自由的清风邀约花香和白云做伴，有心而识灵魂，有梦而知远方天空该有的绚丽彩虹。

读书的人，生活情趣高尚，很少叹息灰心，无望惆怅，拥有健康的身体，从容的心态，保持心境的年轻，无畏年华的逝去。因为读书人懂得，与其停留在灰心丧气的苦闷中，不如把时间和精力用来读书学习，从而解脱身心的困惑，在哲思中让自己更加年轻和愉悦。

读书的人，有充实聪慧的心，宽厚质朴的爱，善解人意的修养，将美丽写在心灵。苏东坡说：“腹有诗书气自华。”高尔基说：“学问改变气质。”读书是气质、精神永葆青春的源泉。读书使人潇洒、风韵、神采、富有、快乐、长寿。

读书是生活的美食，读书的人永远美丽。



书苑杂谈

读书的人永远美丽

□佚文

古人的陪客之道

请客吃饭，在我国很早就是一门学问。要想宾客尽欢，光是准备了美味佳肴，是绝对不够的，礼数也一定要周全，才能充分表示主人的重视和对宾客的尊敬。

古代待客宴饮并不是将酒肴摆好就完事，主人还要引导和陪伴客人用餐。宴饮开始之前，要进行进食的礼仪，宾先后说一些互相激励祝福的话，然后再行祭食的礼仪，以报答先祖，表示不忘本。凡是熟食制品，主人都得先尝一尝，以确认食物的口感和安全。如果是水果之类，则必让尊者先食，少者不可抢先。宴席上，客人出于礼貌，往往会克制饮食，这时主人就应该主动礼让劝食。宴饮将近结束，主人不能先吃完而撒下客人，要等客人食毕才停止进食。

（据《中国剪报》）

镇赉县农村信用合作联社社员转股、退股公告

镇赉县农村信用合作联社各位社员：

为深化农村信用社体制改革，完善法人治理结构，切实转换经营机制，进一步提升服务“三农”和服务中小企业的水平，积极有效地防范和化解金融风险，根据《国务院关于印发深化农村信用社改革试点方案的通知》和《中国银监会关于加快推进农村合作金融机构股权改造的指导意见》（银监发〔2010〕92号），经镇赉县农村信用合作联社社员代表大会会议审议通过，对镇赉县农村信用合作联社进行股份制改造，组建镇赉县农村商业银行，依据相关法律、法规和镇赉县农村信用合作联社社员代表大会决议，对原镇赉县农村信用合作联社社员可按照自愿原则，将其清产核资、资产评估量化后的股金转为镇赉县农村商业银行的股本金，也可以要求退股；对不符合镇赉县农村商业银行发起人条件的予以退股。具体事项公告如下：

一、镇赉县农村信用合作联社社员符合发起人

条件且自愿将其持有的股金转为镇赉县农村商业银行股本金的，于公告期内持本社合法有效的相关证明文件及复印件、股金证到原入股的信用社办理资格认定和转股手续。

二、镇赉县农村信用合作联社社员要求退股或不符合发起人条件的，于公告期内持本社合法有效的相关证明文件及复印件、股金证到原入股的信用社办理退股手续。

三、对在公告期内未提出转股申请，也未办理退股手续的社员股金，自镇赉县农村信用合作联社正式获准筹建后，有贷款的收取贷款，无贷款的全部作为其他应付款项核算，不再具有股金属性且不再享有股金分红等权利。

四、此公告确权日期截止至2016年11月20日。咨询电话：0436-7259655

镇赉县农村信用合作联社
2016年11月15日

白城曙光男科医院
BCSG 新农合定点医院

看男科
到曙光

6113666 白城宾馆旁