

岁月失语 唯古能言

●张文卓

笔者一直都对博物馆有种莫名的向往,感觉他们就像满腹经纶、眉目慈祥的老者,默默地向来往的参观者讲述着这里曾发生过的故事。

博物馆里东西不算很多,但胜在地方宽敞,气氛悠闲,很多参观者静静地踱步于这些古物之间,或拍照或品味,还有一些学生对着古建筑在写生,画得有意境、有感情。盯着3D的模拟效果图看久了,感觉好像整个人都随着这张画回到了当时,跟着祖先们一起打猎、制陶,跟着工匠们一起雕刻,跟着商人们一起在江南的风光里沉醉。仿佛若是能在这里待上一天之后,整个心灵都能被洗涤,洗去的是铅华,增添的是凝重,蕴含的是期待。

走在博物馆里,可以体会到在指尖上流逝的岁月,古往今来的文人骚客赋予了岁月千百种姿态,“岁月”是从墙上流过的光影,是从指尖荡过的脂水,是从人们睡眠中悄悄过往的来客。在这里岁月仿佛被固化,每一个瞬间都有被定格,定格在一件件古物上,每一件古物好像都在低语着它的故事,从而使得我们得以窥见历史的真实。

历史早已湮灭于岁月中,若想还原与寻觅,唯有靠这些古物。他们就好像历史的嘴,我们去寻找他们,只是为了从他们口中听得历史的故事。他们在岁月中沉浸了成百上千年,每一件都凝聚着工匠的心血,倾注了使用者的感情;每一件都那么与众不同,甚至每一道裂痕和缺口都有着属于自己

的独特历史。他们象征着时代的变迁,当时间变化成了一堆符号,唯有他们看遍世事沉浮的时候,谁还能说,古董只是器物,是没有生命的?

其实参观博物馆没有解说也挺好,没人打断你沿着长廊逐渐散散的思绪,没人用那些理性客观的话语去干扰你的感性,没人以公式般固定的形式向一位位参观者介绍同样的解说词,你可以随意发挥自己的想象力,在历史无法言说的时候,只能靠想象,看着这些带着远古气息的古物,想象着当时人们是怎样使用它们的,编撰着它们可能发生过的故事。

我们现在所拥有的一切,都是从无到有一点点历经岁月被打磨出来的,它们的背后,是好奇、是探索、是付出、是奉献,更是牺牲。这个国家真的太伟大了,仁人志士层出不穷,发明创造不胜枚举,面对困难、面对强敌,甘愿以无数弱小汇成强大,为了心中的大国梦,愿以生命为后人一点点铺就一条平坦宽敞的路。心中的感情在翻腾,说不出来更多美好的话,只能说一句:此生无悔入华夏,来世还生中华家。

从史前到夏商周,从汉魏晋到隋唐宋元,从明清到现代,这些文物历经风雨、历经尘土、历经酷暑严寒、历经炮火的洗礼,才能以今天的姿态出现于我们的面前,是缘分,也是幸运。

怒莫稽薄情负义,遂设下巧计为金玉奴报仇雪恨,并差人沿途寻回金松,使金玉奴父女得以团聚。

林润到任后传莫稽进见,故意问其可曾携家眷赴任,莫稽回称“也曾携眷,不幸糠粃失足落于长江”。林润遂佯称自己有一女,人才出众,四德俱全,有意许配莫稽为妻。

莫稽得攀上司,喜出望外,欣然进入洞房。金玉奴在洞房中预伏奴婢,持棒痛打莫稽。莫稽始知林家小姐就是金玉奴。金玉奴当众痛斥莫稽薄情负义,并回拒了林润和夫人劝其与莫稽破镜重圆的好意,誓不与负义忘情的衣冠禽兽莫稽和好。

林润遂将莫稽冠戴摘去,令其回衙听参。金玉奴则仍留林润府院侍奉老父。

李滨声的画,把金松、金玉奴父女俩乐善好施的达观和莫稽落魄时的窘态,用对比的手法作了鲜明的表述。

展这样的国际舞台,寻找在其他国家出版发行的合作机遇。”

近年来,国内出版社逐渐开始通过增设海外销售网点、与国外出版机构合作出版,设立分社,或直接兼并收购海外出版社的方式实现“走出去”。中国出版协会的调查表明,目前我国新闻出版企业在境外运营的各种分支机构及销售网点达459家。

广西师范大学出版社继2014年成功收购澳大利亚视觉出版集团后,2016年又成功收购英国ACC出版集团,开启国际化战略发展。

广西师范大学出版社董事长张艺兵说:“中国出版业‘走出去’的核心就是要建立全球化的选题、编辑、设计、出版、印刷、物流终端、读者反馈的整体产业链,这是按照‘一带一路’整体战略,根据中国出版行业发展规律,进行的全面探索。”

中国出版集团原总裁震霄宁介绍,中国出版经历了产品“走出去”、版权“走出去”、资本“走出去”的三个阶段,随着大数据时代的到来,正进入“走出去”的新阶段。中国出版业需要针对国外出版规律、读者阅读习惯进行针对性研究,以加快形成基于大数据的出版新业态。

(据新华社)

他们着眼破除障碍发展的体制机制弊端,落实重大改革举措,行政审批、医疗卫生、文化体制、财政预算、司法体制等领域改革逐步深化,农村土地清查在全省率先完成,经济发展活力持续增强。教育事业均衡发展,中高考成绩连续位居白城各县(市、区)前列。医疗条件全面改善,城乡医疗保险支付限额大幅提高,群众看病负担明显减轻。科技、文化、环保、档案等事业协调共进,发展成果普惠化进程不断加快。五年全口径财政支出达188亿元,其中民生领域支出占70%以上。机关事业单位增资政策足额兑现,社区干部、环卫工人工资待遇、困难群众最低生活保障标准普遍提高,群众收入大幅增长。同时,这个市的脱贫攻坚取得实效,阶段性脱贫目标预期实现。

中流击水,奋楫者进。洮南市将继续肩负发展的重任和使命,凝心聚力、攻坚克难,开拓创新、真抓实干,为加快实现晋升省域经济新强县的目标,不忘初心,继续前进。

招聘启事

因业务拓展需要,白城日报社广告部现面向社会招聘广告业务人员。具体要求:

1. 中专及以上学历,具有广告行业从业经验;
 2. 性格外向,具有较强的沟通表达能力;
 3. 良好的客户服务意识;
 4. 对广告业务工作有较高的热情;
 5. 具备较强的学习能力和优秀的沟通能力;
 6. 有敏锐的市场洞察力,有强烈的责任心和积极的工作态度,工资待遇面议。
- 联系人:商丽丽
联系电话:15843687717

招标公告

项目全称:65052部队光缆线路施工工程;
项目地点:吉林省白城市洮南市、通榆县,内蒙古自治区兴安盟突泉县;
招标规模:1标段,直埋光缆266公里,建设光缆接入点19个;
合同估价:约260万元;
投标报名截止时间:2016年11月30日17时。
详细情况请登录吉林省建设信息网http://zb.jljsw.gov.cn查询。
联系人:石磊 电话:13384466870
中国人民解放军65052部队
2016年11月21日

重庆三家博物馆成为全国文创开发试点单位

●新华社记者 刘恩黎 陈舒

记者从重庆市文化委员会获悉,国家文物局日前公布了全国博物馆文化创意产品开发试点单位名单,全国共有92家博物馆入围,重庆市3家博物馆位列其中。

今年6月国务院办公厅转发了文化部、国家发展改革委、财政部、国家文物局《关于推动文化文物单位文化创意产品开发的若干意见》。随后,国家文物局组织各省开展了全国博物馆文化创意产品开发试点的申报工作。在经过激烈的遴选后,重庆中国三峡博物

馆、重庆红岩革命历史博物馆及重庆自然博物馆3家单位最终顺利入围试点名单。

重庆市文化委员会相关负责人介绍,重庆下一步将大力推动文创产品的发展,包括采取稳步推进文化创意产品开发试点工作、落实文化创意产品开发支持政策、强化文化创意产品开发运营人才培养、加强文化创意产品开发工作的组织实施等措施,进一步弘扬中华优秀传统文化和重庆特色文化,助推文化强市建设和全市经济社会协调发展。

纪念徐志摩逝世85周年

浙江海宁举办“新月如歌”音乐诗会

●张峻

“我捡起一枝肥圆的芦梗,在这秋月下的芦田;我试一试芦笛的新声,在月下的秋雪庵前。”正如诗人徐志摩在诗歌中所写的那样,音乐和诗歌不应只存在于舞台上,更应停留在我们的生活中,每一件小事上,以及每一次灵魂顿歇的瞬间。

2016年11月19日是徐志摩逝世85周年纪念日。当天下午,“志摩故里”浙江省海宁市举办“新月如歌”徐志摩音乐诗会暨第四届中国(海宁)·徐志摩微诗歌大赛颁奖典礼。

此次音乐诗会不同于以往海宁连年举办的大众诗会,音乐和诗歌同唱主角,以演唱徐志摩诗歌作词的歌曲为主,辅以徐志摩诗歌朗诵和其他诗歌改编歌曲的演唱、乐器演奏,同时创新采用了原创谱曲,加入了乐器演奏的纯音乐节目。

本次音乐诗会延续了历届徐志摩诗歌节、诗歌朗诵会“亲民、开放、互动、简约”的定位,以更为开放的姿态吸引与接纳诗歌爱好者、徐志摩诗迷及高校学生、海外留学生等群体的参与。

《中华好故事》:呈现中华文明之美

●文纳

“全民阅读”是近年的热门话题,学会读书,读好书已经成为当代中国从上至下的一种诉求和愿望。如何让当代人能够找到读书的乐趣,如何发掘出读书的深意义?浙江卫视近期推出的全新升级的《中华好故事》,试图通过一本书让当代人和古人进行智慧碰撞、思想交流,表现优秀传统文化的恒久魅力。

升级后的节目,从赛制环节、题型内容,到导师阵容、参赛选手和视觉舞美都完成了全面升级。首先在节目编排上改变了以往名校学子的对阵形式,由团体赛变成了海选的个人战,更有助于展示选手的不同个性。每期的节目主题,也由原本海纳百川的全面综合题型,变成针对某一册名著典籍的专门题型,知识考察的指向性更加明确,对于观众来说,也更容易对这部名著有更加深入而彻底的熟悉和理解,提升学习兴趣。

节目中每位选手都会手拿一本自己熟悉或喜爱的古典名著典籍。他们面对的每一道考题及其所涉及的知识点全部来自这本名著。每位选手需要面对6道题目的关卡考验,3位导师的终极考验,才能获得争冠赛的资格,这些对选手的文学素养和知识储备都

提出了很高的挑战。

具有趣味性、互动性的赛制,是目前电视综艺节目的流行表现手法。《中华好故事》通过这样的形式吸引到更多人群的关注,特别是当下主流的“90后”观众。播出两期后,社交媒体上已经有网友留言,“《中华好故事》里面的这本书我也想读……”从“看人读书”到“我想读、我要读”,这大概是一种“随风潜入夜,润物细无声”的作用,也是节目升级之后的良性反馈——背靠5000年传统文化底蕴,我们的电视节目也能呈现出中华文明之美。

《中华好故事》涉及的书籍既有经史子集也有白话小说,甚至还有当代作家的创作,将传统文化揉开又整合,既展示中华文化的广度,又挖掘其精深,让一档传统文化节目不仅深刻,而且有趣,更重要的是,节目在担当传播中华文化责任的同时,对形式与内容进行了“精雕细琢”和大胆创新,它将传统文化与大众娱乐巧妙结合,同时打通“书籍”与“电视”两大传播载体的任督二脉。新颖活泼却充满人文内核的节目,让国学文化焕上新装,从“人文”变成“人文plus”,为原创文化类节目的发展创新提供了有益借鉴。

白城农村商业银行招聘劳务派遣制大堂经理公告

根据业务发展需要,白城农村商业银行现面向社会招聘劳务派遣制大堂经理。

一、招聘数量

计划招聘20人。

二、招聘条件

1. 学历:具有国家承认的全日制本科及以上学历的应往届毕业生;
2. 年龄:本科生年龄在28周岁以下(1988年11月1日以后出生);
3. 专业:金融、财务会计、经济管理专业,特别优秀的可适当放宽;
4. 具有下列条件的人员可优先录用:一是工作经验丰富者优先。二是竞聘者户籍在竞聘单位所在区域内者优先。三是有一定的客户资源者优先。

三、报名方式

符合条件人员可于2016年11月21日至11月30日8:30—11:30、13:30—16:30,本人携带身份证、户口簿、毕业证、学位证原件及复印件各一份,2张蓝底小二寸照片,户籍所在地派出所开具的无违纪证明,到白城农村商业银行报名。

四、考试及录取办法

应聘人员经过资格审查和初步筛选后,参加白城农商行统一组织的笔试、面试,依据考试成绩择优录取。

五、报名地点及咨询电话

报名地点:白城农村商业银行人力资源部(中兴西大路42号,白城日报社对面)
咨询电话:0436-3344183 张女士
13843687155 张女士
13843662711 冯女士

2016年11月16日

全市农村劳动力培训定点机构认定公告

为进一步推动我市农村劳动力技能培训工作,根据省厅和白农工办(2016)7号《关于认定2017年度农村劳动力定点培训机构的通知》有关文件精神要求,决定集中对全市2017年农村劳动力技能培训任务的定点机构进行认定,现就有关事项公告如下。

一、认定原则

面向全市各级各类职业院校、职业培训机构和企业,按照公开透明、自愿申报、部门考察、专家评审、媒体公示原则,择优认定一批农村劳动力技能培训定点机构。

二、认定条件

1. 定点培训机构应具有独立法人资格,经过人社、教育等主管部门批准,并且三年内没有发生违纪违法现象的各类职业院校或社会力量办学机构。
2. 具有承担农村劳动者转移就业技能培训相应岗位必备的教学设施、设备、实训场所和教职员队伍等基本条件。
3. 培训专业和课程设置符合农村劳动力就业需求,教学方法和培训形式能满足培训对象需要。

4. 熟悉农村劳动力转移就业培训工作,有相对稳定的转移就业渠道。
5. 吸纳农村劳动力就业相对集中的企业。

三、认定程序

凡符合定点机构认定条件的各级各类职业院校、职业培训机构、企业都可以向当地就业服务局提出认定申请,并将有关材料统一报送白城市就业服务局,集中组织评估考核和认定。

四、申报时间
2016年12月1日—12月15日
咨询电话:0436-3206971

白城市农工办
2016年11月22日

通知

从即日起,凡白城市各县(市、区)享有农合、城镇居民医保、城镇职工医保的肿瘤患者,且在白城中医院(二医院)肿瘤科进行放化疗、中西医结合治疗的肿瘤患者,均可得到白城市慈善总会的救助。
救助咨询电话:0436-3211808

白城市慈善总会
2016年11月22日

医 讯

白城中医院(二医院)特聘吉林省医大二院著名肿瘤放疗专家、吉林省放疗协会会长王铁君教授携团队将于2016年11月26日(周六上午8时)到医院肿瘤科亲自坐诊。专家号有限,请提前挂号预约。
地址:白城市青年南大街16号
预约电话:0436-3211878

白城中医院

出 卖

镇赉县嘎什根乡创业村道西路边有一鱼塘出售。有营业执照,执照名称为镇赉县嘎什根乡金玉良缘养鱼专业合作社。鱼塘包括:库房200平方米,住宅平房100平方米,路边有一空地3万平方,水面50公顷。非诚勿扰,中介勿扰。

联系电话:18844624444
18343624444

白城玛丽亚妇产 医保 新农合在院报销

看妇科 治不孕 生孩子

新农合报销后
顺产仅需550元
☎6187999 ☁白城火车站对面