

女儿的心愿

□白士泉

国家实行“双休日”制度的时候,女儿正在读小学。报社举办“大星期天无奖征文”活动,我写了一篇题目为《还女儿一个心愿》的小稿。其中写到没有大星期的时候,自己常常在星期天里“爬格子”,对女儿想逛公园的小小愿望亦不去满足。有了“双休日”,自己的时间宽裕了,认为可以还她的心愿了,就答应领她常去逛公园。可再宽裕的时间对于贪占它的人来说也是有限的,我的承诺成了空头支票。

时间过得飞快,一晃女儿初中毕业了,女儿以优异的成绩考取了重点高中。高兴之余,我问女儿有什么想法,她说想去看大海。我一时间竟无法应答她,因为那时囊中羞涩,拿不出钱领她去千里之外看大海。女儿莞尔一笑:等我考上大学再说吧。女儿轻易化解了我的难题,

而我知道她的一个新的想法却再次没能实现。

再三失信女儿,使我有一种负债感,这种愧疚随着时间的流逝愈加沉重。直到女儿考上了西安的一所全国重点大学时,我对妻子说,无论如何必须还愿女儿了。于是,在女儿报到的前半个月我们一家三口就启程赶赴西安。在西行的列车上,我对女儿说,虽然不是去看海,但我们去感悟十三朝古都的历史底蕴,去领略西岳华山的险峻和黄河壶口的壮美,去感受延安的神圣和伟大。在西安,女儿把在书本上学到的历史化为感性的认知;在华山,女儿锻炼了攀登险峰的意志和耐力;在延安,女儿重温了枣园的灯光,仰望了巍巍的宝塔山,亲吻了延河水;在壶口,女儿从内心迸发出对黄河的挚爱。

在大学期间,女儿学风严谨,孜孜以求,学业优良。积极参与社会实践,增加阅历和提升能力。与同学们团结友爱,亲如姐妹。博得了老师和同学的称赞。大学三年级时,女儿光荣地加入了中国共产党。我为女儿取得的进步感到由衷地高兴。

毕业前夕,女儿说要参加工作,尽快融入社会生活,放弃考研。我尊重了她的选择,同意她到一家外资企业任职。尽管她很努力地履职,得到了一些荣誉。但她感到所学知识还满足不了实际工作的需要,她思忖再三,再一次进行人生的抉择——考研。她心无旁骛静心备战,起三更熬午夜,顶酷暑冒严寒,夙兴夜寐,孜孜以求,如愿地考取了南方一所重点大学经济学硕士研究生。这次我为了还她去看大海的愿望,和她一起来到桂林和北海。在桂花飘香的季节,女儿被漓江山水的秀美所陶醉;在浪花欢腾的时刻,女儿为海天一色的银滩而放歌。

从那以后,我不再为能否实现女儿的心愿而悬挂于心,因为女儿正努力朝着自己的目标迈进。3年后,她又如愿考取了国家重点大学经济学博士研究生。

情感氧吧

老
实
话

□王鼎钧

说实话是文学家的职责,实话是文学作品的亮点。例如莎士比亚说,不要借钱给朋友,否则你会既失去金钱,又失去朋友。例如萧伯纳说,男人最大的快乐是满足女人的自尊心,女人最大的快乐是伤害男人的自尊心。

董桥在《假如人生是一钵樱桃》一文中,介绍了克莱伦斯·丹诺的老实话:“我们的上半辈子让父母给毁了,下半辈子让我们的孩子给毁了。”这些话都曾经流行过。

文学作品里为什么有这么多实话呢,我猜跟生存的空间有关。世界如此拥挤,人的需要仍未完全满足,寻找空隙,制造空隙,成为生存的法则。别人没有,你有,你才可以独立成类。文学要成为独立的门类,作家需要有独立的身份,他的天才才能有发展的方向。作家因说实话说得到荣耀,也陷入困境。大家对作家的诚信期许很高,这不公平,但也是对作家的尊重。

有人问萧伯纳,他写的喜剧如何使观众发笑?这位戏剧家说,他的方法是说实话。萧翁所言非虚。下面这些话都有很好的“笑果”:
“未来取决于梦想,所以赶快睡觉去。”
“金钱并非一切,还有信用卡呢。”
“人应该喜欢动物,因为很好吃。”这些话都出于萧伯纳之手。萧伯纳曾是非常叫座的戏剧家,他之所以成功,并非仅因说实话,而是实话说出来人人爱听。

原上漫笔



沧桑

全景摄

清廉如兰

□张水田

清廉如兰
有花的香味
有剑的豪气
清廉是一种品质,
深植人心
葱茏翠绿
清廉是好公仆
一个个数不清的名字
却被后人铭记
然而
提速的时代节奏
有的人却汲汲于名利
用大把的荒淫
对金钱狂敛热聚

便再也不肯停息
无度的索取
最终让精神颓废
带来身败名裂
半生囹圄
幸福与德行
早已在横流的混沌中
渐行渐远
直至跌入贪婪的谷底

有的人
自足恬淡
敬畏信仰高于泰山
崇尚心灵自由无岸
平和而不平庸
平淡而不平凡
遍赏一路人世风景
收获一生快乐平安
诚然

物质是我们生存的根基
世间诱惑多如过江之鲫
在欲望的丛林中缠绕牵绊
难免会和意志叫板
日有三省
是清廉者的美德篇
贪得无厌
是贪腐者的审判词
反腐倡廉
宛若清风一缕
掠过热度躁动的心田
唯有清廉
方能拨开功利的迷雾
警戒我们行走于世
本心不变

"清廉鹤乡"优秀廉政文化作品

咏·超级月亮

□杨晓东

一
超级月亮现苍穹
清澈恰似冰盘明
盛世祥光洒人间
瀛寰共享唱和平

二
十月十四迎下元
天上人间月光艳
众星闪烁夜色美
更喜今宵抱月眠

三
天文奇迹天下观
一轮皓月满又圆
人在地球望月球
远近圆缺随自然

四
月升月落月满圆
约隔四百十三天
岁岁中秋元宵夜
莫忘举杯邀月眠

嫩江小镇

□刘忠月

站在嫩江大桥上
就像站在小镇厚重的肩膀
宽阔笔直的大道伸向远方
那是小镇倔强坚挺的脊梁
几十年前
小镇也和幼时的我一样
穿的补了又补
穷困的小镇好像被世界遗忘
一条条泥泞的土路
让小镇跋涉了几十年
一辆通往镇外的客车
承载不下小镇的梦想
几十年后
小镇陈旧低矮的泥草房消失了
宽阔的柏油路四通八达
家家户户开通网络同世界对话
到处是腾飞的忙碌
那紧张的节奏
就是小镇前进的乐谱
多少崎岖坎坷变通途
虚弱的小镇日渐丰满
养老和医疗有了保障
再也没有失学儿童
再也没有人因看不起病而绝望
小镇每一寸土地的发展
负载着岁月沧桑
洒一路艰辛和汗水
收获满眼美景和期望

0436—
3323838