

到过我家的朋友，曾经批评我对父母不孝。

是的，我不孝。我是在父母60岁以后，开始变懒的……

在近20年的日子里，我一直和我的父母生活在一起，即便我有了自己的房子，父母也搬来与我同住。现在每天做早饭的是我70多岁的老爸，家里的全自动洗衣机，同样也是我70多岁老妈的专属工具。就算我大包小包从超市买了东西回来，也只是放在客厅不管了，任由父母分门别类放进冰箱，或分割肉食，摘菜清洗。我只待在一边看他们忙来忙去，一手不伸。

每天做午饭和晚饭时，老爸总是把菜、肉都切好了，我才下厨操作。用老妈的话来说：“你的任务就是负责把菜倒进锅里，剩下的还是你爸的事儿，你这么做饭可挺省心。”老爸也骄傲地说：“我不管，菜就得烧糊了。”

而每天一放下饭碗，我就是甩手掌柜了，洗碗的活儿一并归老妈。

是的，我不孝。我是在父母60岁以后，开始变笨的……

尤其近10年来，我削不好一个苹果皮，甚至打开一听罐头都叫老爸。老爸总是边埋怨我边说：“你说你可咋整，我和你妈要是没了，你不得饿死啊？”

每当这个时候，我也会非常发愁地回他：“那你俩看着办吧，为了我，你们得好好地活着。”

在我们家，在父母带着甜蜜的埋怨声中，我享受着他们用勤劳创造的幸福生活。

即便是这样，父母对干家务和照顾我们还是乐此不疲。

2014年夏天，因为我家的房子漏水，父母搬回了家。我一个人留守在家，不但维修了房子，而且每天活得非常滋润，下班买菜，回家做饭，没耽误吃没耽误喝。家里留下了我自己，电闸也能修了，灯泡也能换了，冻成一坨的

能做的，除了给他们更好的生活，就是让他们觉得我的生命需要他们的存在。

我曾经把家务事做得井井有条，房间一尘不染，桌上饭菜可口。这种饭来张口衣来伸手的日子没几天，老爸却目光无神开始发呆了。问他怎么了，他说：“老了，没用了，成儿女的累赘了。”老爸说完这话，还慢悠悠地加了一句：“废人，活着干啥？”

听了这话，我的心被痛苦与震惊撕扯着，老爸的话对我是一次极大的触动……为人父母，活着干啥？父母在，家在；

康康地活着，何况干点儿活累不死人、何况俩人都没病没灾的、何况干点家务就当锻炼了。

是的，我不孝。我是在父母60岁以后，才开始关注健康问题。

我关注养生保健，关注老年人疾病、急救、饮食、起居等诸多话题。

10多年前，我向一位80多岁的老中医请教养生之道，他告诉我：“真正长寿的人，其实和吃什么保健品、补品，做什么运动没有必然联系，也不在于曾经从事什么工作。到了老年，不用刻意锻炼，做家务就是最好的锻炼，就能起到运动的作用，然后有个乐观心态、有个好心情。无论是老年人还是青年人，活的是一种精神，精神倒了，生命之树就倒了。”

精神？我不就是父母的精神支柱吗？我不就是他们生命历程中无可替代的精神依托吗？而父母于我又何曾不是呢？

老中医的话令我思索之余，对父母、对生命有了全新的认识。也许，是我没有更好的办法，但是爱他们，就让他们活出自信、活出滋味、活出快乐，作为儿女，又何必在乎“孝”的方式呢！

是的，我不孝……

□李彤君

猪肉也切得动了。看到我一副“文能煎炒烹炸，武能上房揭瓦”的样子，女儿说我是在“欺负”我父母。

女儿的不高兴全都写在了脸上，我却深深地叹了口气。

是的，我不孝。我是在父母60岁以后，才深刻地意识到生命的脆弱与宝贵。

每个人与父母，都是上天注定的缘分，那是一种切皮不离肉的骨血情。但是，作为儿女再怎样用尽力气，也无法阻止父母走向衰老的脚步，那是毫无办法又只能束手无策的事情。真的不敢想像，如果我的生活中失去父母会如何。所以，我唯一

家在，有归宿感。

归宿感不仅指家乡，还有父母。

如何对待父母，不只是吃好穿好，还有很多很多，需要我们去做的。

现在，老爸天天非常有计划，啥时冰箱该添啥？缺油少米，总是如指挥官一样非常正式地通知我。甚至在超市抢到了小包装的大米，一个人拎了回来，还向我炫耀他比我有劲，甚至还要比试掰手腕子。而老妈比老爸嘴碎，总是边干着活边埋怨着我，说我是生活的低能儿。

有时一家人围在一起聊天，父母总会对我说他们不放心我，为了我，也得健健

情感氧吧

渐渐地，日子一天天过去了；渐渐地，人们一岁岁变老了。

何谓幸福？每个人自有不同的衡量标准，虽然幸福的结局是皆大欢喜。幸福可以漾在脸上，也可以写在心里，当幸福在阳光下熠熠生辉时，幸福是灼人的。

为什么幸福是灼人的？因为幸福是一种力量，是千锤百炼之后提升出来的一种力量，一种踏遍阴森荆棘的勇气，一种翻越陡峭山崖的气魄，一种走过血雨腥风的从容，一种透析人生苦短的姿态。因此，幸福就像退潮的一刻、黄昏的一刻，在天地交会中画出美丽的宁静弧线，又在宁静中蕴含无数智慧的精灵。

因此，幸福，其实是妙不可言的。

幸福的妙不可言在于幸福不是轻易得来的，就像从前一首歌中所唱的“幸福不是毛毛雨，不会自己从天上掉下来”。任何美丽的鲜花都始于一粒被人忘却的种子，幸福是创造的过程，幸福是走过了一段漫长的征程。

有人说，幸福其实可以很简单，简单到喝一杯自己喜欢的饮料，穿一件自己喜欢的衣服，做一件自己喜欢的事，或者，喜欢一个陌生人，或者，对着镜子微微一笑，这些浅浅的感觉，我更愿意称之为“开心”，因为他是瞬间展露的，或者此时彼刻的。而幸福，是有深度的，是由内而外的一种欢愉，是付出了耕耘的一种收获。

因此，幸福是不需要表白的，幸福更不是用来炫耀的，幸福是用来感受的，就像欣赏宇宙星空一样，在沉默中感受它的博大精深。

是攀比出来的，幸福是用来品尝的，就像面对一道诱人的佳肴，10个人的味蕾会品尝10种不同的味道。

幸福是要小心呵护的，幸福更需要秘密收藏的，幸福就像世界上更香醇的泉水，唯有远离污染才能永葆清澈。

有人说，分享快乐，快乐就变成两份；分担痛苦，痛苦会减轻一半。快乐，其实也是一种开心的感觉，比起幸福的深厚，快乐就像鲜花上的露珠，阳光普照的时候，露珠就会消失，而幸福，则是那粒在泥土中不断舞蹈的种子，它的美妙的肢体暗藏在一份冷静的喜悦中。

看到鲜花，人们知道这个世界上存在美好的事物，有些人可在心里深深地感知，有些人可从梦中暗暗地向往，有些人只能从眼角偷偷地窥探，也有些人连偷偷的勇气都没有。曾经每个人的心中都有一幅幸福的蓝图，有些人可在有生之年闻到花香、采到甜蜜，有些人只在生命的终点被鲜花簇拥，还有些人，只能是那么孤孤单单了无声息地别离尘世。

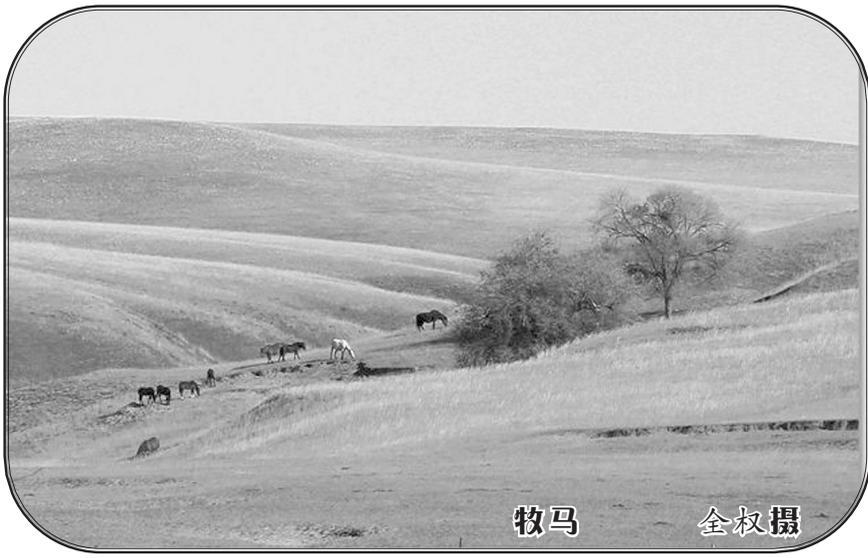
有一天，如果你觉得自己很幸福，请把幸福收藏起来吧！这个世界上还有很多人，他们没有机会播下一粒种子，也没有时间等到花开的一刻，他们需要更多的是被人分担而不是为人分享。

千江有水千江月，万里无云万里天。幸福，应该是你心中的一份蝉翼，悄悄地收藏起来，在静默无语中相伴一生的花样美丽。

□傅露佳

收藏幸福

驿路随笔



春城咏雪花

采桑子

□杨晓东

你从天堂抑或天堂的附近来
你携来的不是烟不是尘
而是冬天遥远的气息
你的一声长鸣在冰封的江上缓缓展开
这无垠旷野因你之鸣而愈发寂静
寂静凝结在你最初的天空
但我仍能听到天籁般的音乐
从你飘落的羽毛里悠然而生
把我旷世般地打动
我知道世界在你的翅膀上
你小心翼翼地走入
可归途上你来时的足痕已被雪遮住
一枝光秃的树梢撑开一片天空
你落在树枝上
抖落一地风雪

自古诗人多咏雪，寒时趣雅。夕阳闲暇，更爱朵朵白菊花。
卸甲归田怀旧多，闭门猫家。暖舍热茶，未忘桑梓瀚海沙。

雪鸟

□刘忠月

你以同一的姿势抱着树枝
默数无穷重复的风声雪声
而风停雪止都是你另外的样子
你突然挺直
箭一样飞向远方
只有寂静在枝头摇晃
放飞心灵的高度
穿越过远方的山峦
飞向故乡就是飞向你灵魂的宿营地

白城日报广告业务电话

0436—

3323838