

在极致处寻求新变

——读苏沧桑新著《守梦人》有感

□ 阎晶明

散文，本来是中国文学的正统，逐渐地变成了文学家的余裕。但当我们说某人是散文家时，那一定也是依据了某种不必争论的标准来确定的，让人觉得值得用“散文家”来对待。苏沧桑就是其中一个。

我视《守梦人》为一本散文集。书中分3辑：“他们的故事”“它和他们的故事”“我和他们的故事”。我是读完以后才弄清楚3辑的不同，“他们的故事”10余篇是每篇专写一个人；“它和他们的故事”近10篇是在每一篇把与一个人相关联的关键“物件”拟人化；“我和他们的故事”的不足10篇是专讲“我”与其中每个人物的往来故事。但3个分辑又有着统一的主题：梦。每一个人的执着、坚持、爱心、善行，都被比作一次用生命守梦的行动。

一个人的梦想和他的爱心、善行相融合，这是苏沧桑给出的主题结论。在“他们的故事”里，一个叫老章的清洁工在垃圾桶里捡到30万元现金。他矛盾过、犹豫过，这钱能不能拿。但犹豫只是一闪念，他通过电话找到了失主。这是一个拾金不昧的事迹，苏沧桑把它写成了一个关于生存和心灵的故事。她将老章的生活状况加上清洁工的待遇及社会声誉纳入到故事的讲述中，变得比报道更厚重，比事迹更复杂。“黄鱼车夫”马张本来是黑车司机，却在日出日落的漫游中自觉不自觉地做了很多善事，这种身份与行动之间的错位，让这个普通的“好人故事”变得复杂，也更能打动人。酒店老板康康，用自己的宝马车将两个失去父亲的女孩送回河南老家。这样的助人为乐又加进了康康个人的成长和现实家庭的描写，显得更加立体更加温暖。

我猜想，可能是为了避免在叙述上掉入程式化，在“它和他们的故事”一辑里，苏沧桑使用了拟人化手法。还是普通人的故事，但她选取了最能体现这些平凡人不凡处的“物件”来传达主题。入殓师老康的手，针灸师薛瑶的银针，荣军护理人员老股的日记本……所有这些都会给读者带来一点点阅读上的不适应，但对于作者，却在费点心思之外带来叙述上的新意

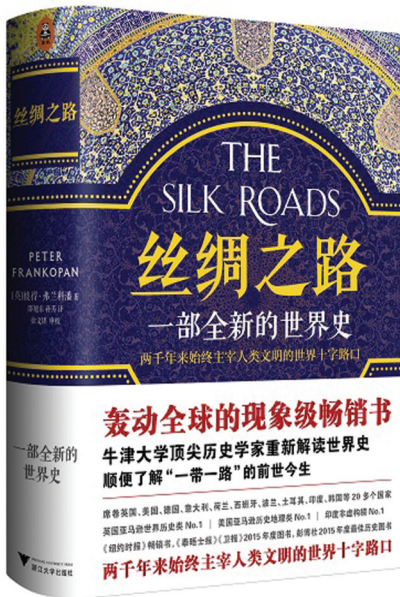
和方便，可以直接切入所要讲述的核心。

书中的每个人都是守梦人，这些梦想或为他人救助，或为自己幸福，点滴平凡是其本色，长年坚守是其品质，最可贵的一点是，作者没有呼吁这个社会最需要这样的人，那样可能会成为通讯；没有将人物塑造成一辈子都要做好事的好人，那样可能会变成英雄故事。她始终记着自己从事的是文学，这点小小的心思并非是一个写作者为了完善自己的“自私”。为了防止千人一面，为了避免故事的趣味重复与无趣，作者在不同的文章中使用了叙述视角上的转换，切入角度的变化，以及叙述方式的切换。

当一个整体的构思确立，足够多的素材已经得到，分门别类的写法也已确定之后，作者的写作就会是一种推向极致的艰难过程。苏沧桑用一种创作者的善意和爱心，去表现人物的善良品格和仁爱行动。当然，朝着善良的目标写作自会达到高度，要写出新境界，还必须开辟更加广阔的艺术空间。这也是我所希望于作者的。

 吾思吾想

《丝绸之路》：一部全球通史 一部人类简史



【内容简介】

两千年来，丝绸之路始终主宰着人类文明的进程。不同种族、不同信仰、不同文化背景的帝王、军队、商人、学者、僧侣、奴隶，往来在这条道路上，创造并传递着财富、智慧、宗教、艺术、战争、疾病和灾难。丝绸之路让中国的丝绸和文明风靡全球；罗马和波斯在路边缔造了各自的帝国；佛教、基督教和伊斯兰教沿着丝绸之路迅速崛起并传遍世界；成吉思汗的蒙古铁蹄一路向西，在带来杀戮的同时促进了东西方文明的交融；大英帝国通过搜刮丝绸之路上的财富，铸就了日不落的辉煌；希特勒为了这条路上的资源，将世界推入了战争和屠杀的深渊。时至今日，丝绸之路上的难民与恐怖主义ISIS，依然是欧洲与美国挥之不去的梦魇。

翻开这部包罗万象的史诗巨著，您将发现，丝绸之路的历史就是一部全球通史、一部人类简史，丝绸之路就是人类文明最耀眼的舞台。丝绸之路不仅塑造了人类的过去，更将主宰世界的未来。



新书架

纪晓岚先生在《阅微草堂笔记》中记载了他朋友说的一个故事。有一位老学究在夜里赶路，忽然遇到了他死去的朋友。老学究性情刚直，也不害怕，便问亡友上哪儿去。亡友答：“我在阴间当差，到南村去勾摄一人，恰好与你同路。”于是两个人一起走。到了一间破房子前，亡友说：“这是读书人的家。”老学究问，你怎么知道？亡友说：“一般人在白天都忙于生计，以致淹没了

本来灵性。只有到了睡着时，什么也不想，灵性才清朗明透起来，所读过的书，字字都在心中射出光芒，透过人的全身窍孔照射出来。那样子缥缥缈缈，色彩缤纷，灿烂如锦绣。学问像郑玄、孔颖达，文章像屈原、宋玉、班固、司马迁的人，所发出的光芒直冲云霄，与星星、月亮争辉；不如他们

的，光芒有几丈高，或者几尺高，依次递减。最次的人也有点微弱的光芒，像一盏小油灯，能照见门窗。这种光芒人看不到，只有鬼才能看见。这间破屋上，光芒高达七八尺，因此我知道是读书人的家。”老学究问：“我读了一辈子书，睡着时光芒有多高？”亡友欲言又止，沉吟了好久才说：“昨天到

这样看来，连阴曹地府的鬼都知道读书人的风光，换言之，连鬼都欣赏读书人身上所迸发出的多姿多彩的绚丽光芒。

真正的读书人，理应当像郑玄、孔颖达、屈原、宋玉、班固、司马迁那样，“读过的书，字字都在心中射出光芒，透过人的全身窍孔照射出来”，并且“所发出的光芒直冲云霄，与星星、月亮争辉”。意思是说，所读之书已经化作自己的营

你的私塾去，你正在午睡。我看见你胸中有一部高头讲章、墨卷五六百篇、经文七八十篇、策略三四十篇，字字都化成黑烟，笼罩在屋顶上。那些学生的朗读声，好似密封在浓云迷雾之中。实在没看到一丝光芒，我不说假话。”老学究听了大怒，把亡友骂了一顿！亡友大笑走了。

养，融入自己的血液。然后通过自己的学识，再回赠给社会。人类的繁衍，其重要部分就是文化的繁衍，人类只有通过不断作书、读书，从而达到传播文化，弘扬文明，这样才称得上真正的读书人！



书苑杂谈

通榆县农村信用合作联社社员转股、退股公告

通榆县农村信用合作联社各位社员：

为深化农村信用社体制改革，完善法人治理结构，切实转换经营机制，进一步提升服务“三农”和服务中小企业的水平，积极有效地防范和化解金融风险，根据《国务院关于深化农村信用社改革试点方案的通知》和《中国银监会关于加快推进农村合作金融机构股权改造的指导意见》（银监发〔2010〕92号），经通榆县农村信用合作联社社员代表大会会议审议通过，对通榆县农村信用合作联社进行股份制改造，组建吉林通榆农村商业银行股份有限公司，依据相关法律、法规和通榆县农村信用合作联社社员代表大会决

议，对原通榆县农村信用合作联社社员可按照自愿原则，将其清产核资、资产评估量化后的股金转为通榆农村商业银行的股本金，也可以要求退股；对不符合通榆农村商业银行发起人条件的予以退股。具体事项公告如下：

一、通榆县农村信用合作联社社员符合发起人条件且自愿将其持有的股金转为通榆农村商业银行股本金的，于公告期内持本社社员合法有效的相关证明文件及复印件、股金证到原入股的信用社办理资格认定和转股手续。

二、通榆县农村信用合作联社社员要求退股或不符合发起人条件的，于公告期

内持本社社员合法有效的相关证明文件及复印件、股金证到原入股的信用社办理退股手续。

三、对在公告期内未提出转股申请，也未办理退股手续的社员股金，自通榆县农村信用合作联社正式获准筹建后，有贷款的收取贷款，无贷款的全部作为其它应付款项核算，不再具有股金属性且不再享有股金分红等权利。

四、此公告确权日期截止到2016年12月26日。

咨询电话：0436-4227044

通榆县农村信用合作联社
2016年12月8日

 白城曙光男科医院
BCSG 新农合定点医院

看男科
到曙光

6113666 白城宾馆旁