



鸟知道

丁利

我一直坚信,有鸟鸣的国度一定是和平的、文明的;有鸟鸣的地方,人的生活该是快乐的、幸福的。

战火纷飞、硝烟弥漫能有鸟鸣吗?河流污染、干旱枯竭能有鸟鸣吗?风沙狂卷、雾霾遮天,能有鸟鸣吗?

天蓝蓝、水清清、草绿绿,那是人类理想的家园,也是鸟的乐园。

一直认为,鸟是世界上最优秀的“歌手”,最美的音乐是鸟鸣。鸟是人类最近的朋友。我们有古人留下的无数有关鸟的成语、寓言、诗文和图画:“鸿鹄之志”“子规啼血”“两个黄鹂鸣翠柳,一行白鹭上青天”……各种鸟类优美的舞姿被人们争相模仿:傣族有孔雀舞,白族有白鹤舞,纳西族有云雀舞,哈尼族有白鹇舞,拉祜族有鹤鹑舞,藏族有金雀舞……这些不

仅仅是古人对自然的认识、想像和附会,更多的是源于骨子里的爱。爱它,才赞美!

如果没有鸟,浩渺的长空将是满目空虚,葱郁的森林将寂静无声,生态将会失衡;如果没有鸟,文学艺术将会失去不少情趣和魅力;如果没有鸟,童心将少一份欢乐!

如今的生活好了,游者遍布天下,但人们拥着挤着,究竟要去看什么,想看什么?是浮光掠影,还是雕磨细刻,不得而知。

我就爱观鸟,看不到鸟飞,听不到鸟鸣,再好的景致,心里也空落落的。

海鸥是大海的“歌手”。在鸭绿江上,舰艇在断桥旁驶过,我见到一两只海鸥,在暮霭里孤零零地飞向朝鲜那边,我目送其慢慢在晚霞中消失。在威海驶入烟台的巨轮上,见不到成群飞翔的海鸥,只有大大小小的轮船,轰鸣来往。去北戴河度假,海边的沙滩上,七扭八歪躺着晒太阳的人,海里沐浴者成群,海上游艇

驶往,怎么能见鸟的影子?最近去兴城的觉华岛,岛上游人多、洋楼多、卖货的小贩多,就是不见鸟的踪迹。乘坐3层巨轮返程,我手扶船舷瞭望大海,终于见到一只海鸥,在海面上飞翔,没有鸣叫,没有高傲的飞翔,只是贴着海面,时飞时停,看样子有些孤独、疲倦和无助。那年去张家界,上山时,一览巍峨群山、苍茫古

树,一路静悄悄的,只是在山路上,在金鞭溪才听到几声可怜的鸟啼,寻来寻去,终没见到鸟的身影。在大兴安岭地区,如洗的蓝天白云、清澈的溪流、高密的森林,到处鸟儿在鸣叫,偶有一两只飞出来,叫人心生欢喜。

不管走到哪儿,我是习惯看鸟的,看不到鸟,听到鸟鸣,心里也敞亮。平生最不喜欢笼中养鸟,更不喜欢养鸟的人。我喜欢自然界自由自在的飞鸟,不论大小、善恶、美丑、贵贱,我都喜欢。

小时候,村庄的早晨都是被鸟叫醒的。喜鹊、麻雀叽叽喳喳地对唱,是村庄的“歌手”;雪雀千千万万、遮云蔽日,与冬雪迎刃斗歌;家西的小河,水草丰美,成群结队的鱼鹰在河面上狂舞乱叫;炎炎夏日,云雀在草原上空唱响一首首悠长的合奏或独奏;紫燕屋檐呢喃,南迁的聚会选在长长的电线上;秋高气爽,一群雁阵,横过长空,传递丰收的喜悦……

披星戴月,我们一群小伙伴到邻村看露天电影,夜半归来时,旷野里猫头鹰的一声声悲鸣,总让我们神色慌张、毛骨悚然,手心里攥满汗珠,童心对鸟产生了无以名状的敬畏。那年冬天,养了一生鸽子的爷爷病故了,在他的坟头,盘旋的鸽群一声声哀鸣,久久不舍离去,鸟通人性,与人的情感起伏共鸣。草原上打草,惊起一只鹤鹑,发现它的窝就在脚下,好奇的我要拆毁它,慈善的母亲立时吼道:不许动,那里有它的孩子!从此,我知道鸟也是代代相传的。那年春天,南归的一对儿小燕叽叽喳喳飞进老屋的房梁上,用嘴衔泥草搭建起精美的小巢,人鸟同居,才其乐融融。

最不能遗忘的,是乌鸦,它在我生活的地方随处可见,无论春夏秋冬。它俗名叫“胖头鸟”,还有许多有趣的外号,如老鸱、老鸦、灰喜鹊、寒鸦等。第一次关注乌鸦这种鸟还是在小学的课本上,那篇《乌鸦喝水》的故事里,它的聪明让我深深地折服。而小时候奶奶的故事里,却一味地讲述着乌鸦是一种不吉利的象征,家里人谁要是不慎说出了忧虑的话,也肯定被责骂是“乌鸦嘴”。就是这样一种饱受冤屈的家伙,其实还是有很多人赞赏过它的。比如白居易的《慈乌夜啼》:“慈乌失其母,哑哑吐哀音。昼夜不飞去,经年守故林。夜夜夜半啼,闻者为之沾襟。声中如告诉,未反哺心。百鸟岂无母,尔独哀怨深。应是母慈重,使尔悲不任。昔有吴起者,母丧丧不临。嗟哉斯徒辈,其心不如禽。慈乌复慈乌,鸟中之曾参。”比如胡适的白话诗《老鸱》:“我大清早起,站在人家屋上哑哑的啼,人家讨厌我,说我不吉利;我不能呢呢喃喃讨人家的欢喜;天寒风紧,无枝可栖。我整日里飞去飞回,整日里又寒又饥。我不能带着鞘儿,翁翁央央的替人家飞不能叫人家系在竹竿头,赚一把小米!”

一只小小的鸟儿,有人对它赞美,也有人对它诋毁,但我对乌鸦的情感,对乌鸦的敬重,不是因为它是被英国王室看作宝贝;也不是因为它是东北土著先民“满族”的民族预报神喜神和保护神;更不是因为它被赋予了种种传说和那些神话的色彩;跟它有着7岁孩子的智商也毫无关系……“乌鸦反哺”“它终生一夫一妻制”,就这几个字,我觉得人类就应自惭形秽!

记得2016年夏天,有几个省城的作家朋友来我这里游玩。有点出于想炫耀的目的,我决定带他们去白城的几处湿地转转。那天,天空飘着细细的雨丝,手伸出车窗外就能接到雨滴。张开嘴巴就能呼吸到湿漉漉的空气,那真是自然的恩赐,让人无比享受。

我们的第一站去了牛心套堡湿地。在牛心套堡湿地芦苇荡的上空,一群鱼鹰一边鸣叫一边飞迎过来,我们目睹了一场别开生面的演出:一只鱼鹰以迅雷不及掩耳之势俯冲下来,只听河面“哗”的一声泛起一个旋涡式的浪花。眨眼间,一条“小川丁”鱼叼在鱼鹰的嘴里了,捉到鱼的鱼鹰不再逗留,不再恋战,迅速飞离现场,有二三只鱼鹰也追赶过去,大概想分享美餐吧!这一幕,惹得朋友们拍照的拍照,赞叹的赞叹,他们怎么也没有想到,这就是白城啊!

第二站我们到了莫莫格湿地。小船穿行在莫莫格湿地芦苇荡里,忽然惊飞一只野鸭子,平静的水面上划出一道浪花四溅的痕迹,吓得一位女作家一哆嗦,弄得小船悠悠摆动一下,碰得芦苇摇摇晃晃,大家笑得前仰后合。湿地的岸边是一片葵花地,一棵棵向日葵大脸盘,粗身材,湿地气候,俨然给她们涂了脂抹了粉,亭亭玉立,笑容可掬。正在我们踏草仰望时,脚底扑棱棱地飞起一只野鸡,飞到不远处落下了,有位好奇的青年作家手拎相机快速追了过去,弄得蒿草倒了一片,也没见野鸡的踪影。随行的一位专家介绍,莫莫格是白鹤的栖息地,号

白鹤的故乡,这里有鸟类295种,是东方白鹤迁徙途中的重要停歇地。白鹤春秋迁徙停歇的数量达3800多只。也是东方白鹤唯一的秋季群栖地,其数量最长达800多只,确有“白玉落地,嫦娥飞天”之壮美!

东有长白,西有向海。向海是闻名世界的湿地。来白城,怎能不到向海?传说乾隆皇帝曾在向海亲笔题下“云飞鹤舞,绿野仙踪。福兴圣地,瑞鼓祥钟”的碑文。荷兰亲王贝恩哈德到向海观光后,深有感触地说,这里真是人间仙境!国际鹤类基金会主席乔治阿其博先生考察向海后说:“我到过世界上50多个国家的自然保护区,像向海这样完好的自然景观,全球也不多了,这不仅是中国的一块宝地,也是世界的一块宝地。”

在湖边一丛水草的拐角,我们看到了一对黑天鹅在畅游;在蒙古黄榆林里,一对开屏的孔雀吸引了大家的目光;鹤岛上的一群丹顶鹤时而在湖水上空盘旋、啼鸣,时而落在草地上与游人追逐、嬉戏。大家聆听丹顶鹤凄美的爱情故事,心生感慨。

下午的时候,我和作家朋友们登上百米高的“揽海阁”,宁静的向海湖、大片蒙古黄榆尽收眼底,蔚为壮观。透过望远镜,鸟岛四面环水,碧波荡漾,百鸟飞翔,浮在水面,如浮萍涌动;飞旋空中,似烟雾缭绕,这是鸟类生活的乐园。大量的灰沙燕在这里繁衍生息。

此情此景,我不禁想到了一个传说,于是我讲给朋友们听,说是在明朝洪武年间,太祖朱元璋巡视向海,见这个小岛沙燕成群,铺天盖地,于是赐名“千鸟巢”。全世界15种鹤类中,向海就有6种,是远近闻名的“鹤乡”,各种珍稀鸟类共200余种,《濒危野生动植物种国际贸易公约》中的鸟类向海有49种。

向海的鸟类专家告诉我们,全世界9775种鸟类中已有1211种濒临灭绝,这一数字大约相当于所有鸟类的1/8,其中179种鸟类面临严重威胁,344种面临高度灭绝危机,另外688种目前已非常罕见。全球几乎每个国家和地区都有一种或一种以上鸟类面临灭绝。在鸟类濒临绝种的原因中,栖息地破坏和改变占60%,人类捕杀占29%,根据调查和估算,每消失一种鸟类,意味着与它伴生的90种昆虫、35种植物、2-3种鱼类随之消失,同时,每两种鸟类消失,必然会有一种哺乳类随着绝迹。

看来,鸟和人类生活是息息相通的。

我国是世界上鸟类最多的国家,中国拥有1300余种鸟,占世界鸟类种数的14%,比印度、澳大利亚这些多鸟的国家还要多,超过整个欧洲、北美洲。欧洲属于鸟类稀少地区,英国人却以爱鸟闻名于世。有道是:鱼逐水草而居,鸟择良木而栖。一个地方如果能成为鸟的天堂,那么也一定会是人类的乐园。

那一夜,我们住在了向海。在向海枕着缠绵涛声入眠,早晨被一阵阵清脆的鸟鸣唤醒。我打开窗户,想知道鸟在什么地方鸣叫,湖畔、黄榆林、屋檐下、柳树上……好像到处都有!两只花喜鹊站在不远的篱笆墙上,翘着尾巴叽叽喳喳跳着交谊舞,大有现代派的张扬和旋律,也有几分乡野般的笨拙和古朴。

如今,碌碌的人们,终日置身于城市的喧嚣,难得静下心来寻找一份安逸,更难得在自然中将生命充实。我们似乎习惯了大街上车轮的躁动,汽笛的鸣叫,人造的音乐,以及各种纷杂的骚扰;一声蛙叫,一声虫鸣,一声鸟啼,那些大自然恩赐于我们的天籁,我们早已无暇顾及,是我们不需要了,还是我们早已忘了它们的存在?那一刻就被那天籁之首包裹着,那些不绝于耳的倾诉,让我一直在想:鸟,究竟奔谁来的?

奔江,奔湖,还是奔河;奔草,奔花,还是奔树?人不一定知道,鸟知道!

一

二

三

四

五

六

七

八

九

十

十一

十二

十三

十四

十五

十六

十七

十八

十九

二十

二十一

二十二

二十三

二十四

二十五

二十六

二十七

二十八

二十九

三十

三十一

三十二

三十三

幸福新解

幸福究竟是什么?窃以为,幸福是一种美好的心灵感觉。这与法国作家罗曼·罗兰所言“幸福是人类灵魂的一种香味”的观点很相似。

哲学家叔本华说:“幸福即是痛苦的避免。所谓痛苦是实在的,而幸福则是根本不存在的。痛苦不存在时之状态,无以名之,名之曰幸福。是故人生之目标,不在幸福之追求,而在痛苦之避免。人生即是一串痛苦所构成。能避免一分的痛苦,即是一分的幸福。”

我以为,叔本华说的比罗曼·罗兰更实在一些。没有痛苦就是幸福,与没有幸福就是痛苦。因此,享受身边的幸福,最实在的就是珍惜当下的安然与无痛。

你想身心轻松,它偏偏让你烦事不断……我们每时每刻都在与那个“它”相对而战。赢了,我们就幸福快乐;输了,我们就痛苦沮丧。所以说,幸福是从伤口不疼了那一刻开始的,幸福是在难题解决后的那一刻到来的。

因此,享受身边的幸福,最实在的就是珍惜当下的安然与无痛。

偏让你挣钱很难;你想办事顺利,它偏偏让你困难重重;

不冻河

全景摄

进入腊月,年味渐渐地浓起来,随处可以闻到过年的味道,小孩脸上洋溢着灿烂的笑容,大人则兴高采烈忙着准备年货,就连空气中都弥漫着年味的芬芳与温暖。

家乡是个小村庄,没有多少特色,但在我的心里,家乡的年味是那样的诱人,令我魂牵梦萦。在我小的时候,进入腊月,村里此起彼伏的杀猪声,飘散在空气中的炸油香,预示着春节就要到了。

在老家,迈进“腊七腊八”的门槛后,家家户户开始为过年忙碌起来,吃完早饭,就去赶集。在乡间的道路上,慢悠悠地走着,一边走一边与相识的村民拉着家常,小孩子们则跟在父母的屁股后面,兴高采烈、蹦蹦跳跳。到了集市,在琳琅满目的年货摊间往来逡巡,在一个又一个的货摊上挑挑拣拣,像阳光下的蜜蜂采集着一年的欣喜和愉悦。买上几张年画,买上几挂鞭炮或者是称几斤瓜子。孩子们会上几串冰糖葫芦,再买上几件新衣服,回到家中,乐颠颠地喊来玩伴到自家去瞧买来的新衣裳。年货准备的差不多了,鸡鸭鱼肉该“粉墨登场”了。于是,家里的猪圈、鸡窝、鸭窝,喧闹起来。屋中灶火熊熊燃烧,锅里冒着气泡,热气氤氲,肉香一丝丝从锅盖的缝隙钻出,让嘴馋的孩

年味飘荡的腊月

杨敏

子们围在灶台边乱转,眼巴巴地瞅着锅里还没有煮熟的肉,咽着口水,全然不顾大人的呵斥,巴不得马上就吃肉吃到嘴里。这时候,整个村子都是浓浓的年味了。

随着“小年”的临近,心便像一粒石子投入水中搅得浮动不安,过年的气氛就日浓一日了。腊月二十三“祭灶”的仪式一过,家家户户开始忙着扫房梁、拆被褥、洗衣服,忙得不亦乐乎。孩子们则被安排拿着红纸到村中“老先生”家中求写春联,一幅幅书写好的墨迹未干的春联摆满“老先生”家中的火炕,等晾晒干了,就按次序收好,由孩子们拿回去。春联因家而异、富有特色,很多佳句令人回味,所以各家大门上贴的春联很容易成为人们评头论足的主题。家中父母将自家种的花生拿出炒熟,回到家中的我们看着出锅的花生,抓一把放进口袋里,乐滋滋地跑了,相约到小伙伴家玩耍。

年味是亲情的温馨,是乡情的孕育,是乡趣的集成,是民风的升华,即使远在千里万里之外的游子也要风雨兼程往家赶,因除夕的水饺里有浓浓的化不开的亲情在里面,扎根在心坎上。



洮北区诗词楹联家协会鸡年贺岁春联

瑞雪丰年 春回大地; 红梅兆喜 乐自小康。——姚晓文

春风暖 一身正气施仁政; 酉岁新 两岁清风耀汗青。——刘志和

猴捧真经呈硕果; 鸡鸣禹甸唤阳春。——刘志和

金鸡贺岁迎丁酉; 青帝迎春酬丙申。——马富琳

大爱无疆拥百福; 阳春有脚入千家。——马富琳

岁尾回头啣雨雪; 春联开序逗鸡猴。——王述评

重邀燕子裁春柳; 早备时膏育稻秧。——王述评

生计不求春口号; 情关及时雨步伐。——王述评

胸有成竹追美梦; 宇开新岁唱天鸡。——姚伊夫

满门瑞雪迎佳节; 一树红梅报早春。——李秀芝

金鸡再报阳春暖; 大圣回游花果山。——孔瑛

瑞雪昭兴正正气; 红梅俏日报春香。——孔瑛

焕户新桃如梦令; 燃竹雅韵醉春风。——武振国

辞旧岁 岁岁精神财广进; 贺新年 年年福祉寿高增。——张振辉

报晓金鸡鸣福地; 迎春玉雪兆丰年。——张振辉

鸡鸣新年新气象; 龙腾盛世盛神州。——张振辉

念初心 走富路 精神倍爽; 脱贫帽 下良方 干劲满拼。——段颖越

大圣欣辞四海华人同筑梦; 金鸡独立普天墨客共辉春。——王静华

一枝梅雪迎春笑; 千墨诗联展画成。——王福祥

洮北流金千里韵; 鹤乡逐梦百年诗。——刘兴伟

大圣巡坛辞岁去; 雄鸡唱晓报春来。——孙春雷

灵猴献瑞辞旧岁; 金鸡报晓迎新春。——李勇

陈酒绵年如梦令; 新桃焕户沁阳春。——刘巷东

护舰飞鲨 六甲怀身终正果; 看家导弹 千年筑梦有中天。——刘巷东

三叠曲 报晓鸡鸣传喜讯; 一剪梅 迎春雪瑞放香魂。——刘巷东

深化改革 东风化雨八方景; 蓬勃发展 党政归心四季春。——胡海学

猴驾祥云 全国公正传诚信; 鸡鸣盛世 两岸和谐报善音。——胡海学

语改革 施新政 筑双百幸福路; 除腐败 铲毒瘤 吟千秋正气歌。——胡海学

爱洒九州 心诚共圆中国梦; 情融万里 志远同建小康家。——胡海学