

书法家陈振濂在央视“开讲啦”——

从书写变拼写，对传统文化是个腰斩

●央视

如果有人问你：“多久没用笔写字了？”很多人都会下意识愣一下。是啊，我们已经习惯在电脑、手机上打字，或者直接发送语音、表情包，偶尔拿起笔，还老提笔忘字。大年初四，央视一套《开讲啦》在春节特别策划了“传承·创新”系列节目，其中有一讲，请的是杭州的书法家、中国文联副主席、中国书法家协会副主席——陈振濂，聊了聊汉字和书法。这期节目在网络上，引来强烈反响。

学习书法 其实是学习审美

节目里，陈老师一开讲就抛出一个问题：你是在书写还是在拼写？问倒了一片观众。我们偶尔会遇到提笔忘字的尴尬，陈振濂说，这是因为缺少书写的过程，导致汉字的文化内涵容易被遗忘。陈振濂用“台”、“信”字的演变举了例子。从秦代睡虎地简牍、汉武威王莽新简、马王堆帛书，到钢笔字、印刷体和拼音，观众可以很直观地了解到，中国古人在造字时的意境、文化背景和审美信息。



鲁迅先生曾说，“要改造国人的精神世界，首推文艺”。然而，在色彩斑斓的现代社会，越来越多的人都在追问：当物质生活变得越来越丰实，灵魂何处安放？文化的取向决定着社会主流精神的方向。一些内容匮乏、粗制滥造的文艺作品之所以出现，根本原因就在于文化取向上“缺

“在书法里，你能看到一些人，庄重或飘逸。但是到了印刷体，就没有了。”他说，书法是传递审美的方式，书法家们看字不是字，而是把它当作一个很美的造型，很漂亮的一段舞蹈，很好的一段乐章，每一笔线条都是能被欣赏的。其建议是“培养孩子的审美”。在书法教育中，大部分老师仅仅是指导写字的技术——就是要把字写端正，笔划写挺拔；而对于字体审美的培养是有缺陷的。他建议去书店多买一些字帖，在欣赏过程中体会它们各自的特点。

汉字是中国文化之根
要继续提倡书写

这次上央视开讲，陈振濂称很突然，受邀后几乎没什么准备时间。“节目组说，希望主题围绕书画。我给了他们两个选择，第一是按照美术的方式来说书画；第二是书法和汉字横跨的概念，暂时不说画的内容。其实我个人也觉得，汉字文化是最好的主题，不仅仅把书法当成一个艺术来对

待，而是站在人文、汉字、国学的角度去综合看。”节目播出以后，好多朋友给陈振濂发消息。有个朋友说，从现在开始，他要劝说身边人多用笔画，少用拼音。“看起来大家高度认同这些观点，触动蛮大的。”陈振濂说。“现在的孩子被植入的汉字第一印象就是拼音，写字的笔顺，多一笔少一笔越来越不重要了，提笔忘字就跟这个有关系。”他呼吁小孩子在幼儿园学写字，先从笔顺开始，每个学期学多少字的任务，倒是可以减一些。现在的电子产品里，他也觉得应该有更适应中国汉字的软件与设备。“时代在变，过去我们把拼音当桥梁拐杖，现在变成了写字的最主要方法，如果再不坚持书写汉字，当人工智能的语音识别系统建立起来以后，我们连拼音都不用打了，那汉字也就马上没有了。”说到底，最核心的问题在于汉字和文化之间，关系紧密。“英文、俄文、日语全都是音的文字，只有汉字是形的文字，里面承载着我们的文化密码。如果因为一味追求效率而被抛弃，长久以后文明也会断掉。”

潮流。能否植根生活、反映人们内心的关切，检验着文艺作品的含金量。精品之所以“精”，就在于其思想精深、艺术精湛、制作精良。《守护丽人》植根于社会变革之中，正面探讨老百姓关心的个人成长、子女教育、大众创业万众创新等一系列高热话题，给观众端出了一锅满满的正能量精神大餐。浓厚的生活气息，鲜活的群众语言，不说教不板脸，让观众们通过层次鲜明的角色设定与剧情深入，既能在剧中找到“自己”，又感受到了温情和力量。不忘初心，方得始终，文艺创作亦是如此。创作要能够温润心灵、启迪心智，为人民群众所喜爱。《守护丽人》守护了这个时代最需要的奋斗精神和价值观念，守护了人们对美好生活的向往、对美好人性的信心。愿这样的文艺作品越来越多，越来越普遍。

感受温情和力量

——观电视剧《守护丽人》

●罗俊锋 宋金铭

北京胡同里土生土长的男主人公快递员所救。普通的胡同生活让女主人公无从适应，更惹出重重祸事。面对齐心协力共渡难关的男主人公一家人，女主人公心底的善良终被激发。男主人公对事业、家庭的责任感，潜移默化地教会了女主人公如何才能重塑自己，如何用劳动创造价值。女主人公最终奋斗成长为对社会有用的正能量女孩，也收获了美满的爱情。文艺，既体现时代风貌，又引领社会

国家新闻出版广电总局推介
18部优秀网络文学原创作品

●史竞男 施雨岑

由国家新闻出版广电总局组织开展的“2016年优秀网络文学原创作品推介活动”，日前公布了推介作品名单。《南方有乔木》《大荒庄》《锋刺》《百年家书》《我们》等18部原创作品获推介。这是国家新闻出版广电总局继2015年后，再次向公众推介优秀网络文学原创作品。国家新闻出版广电总局组建了权威评审专家队伍，由中国作家协会网络文学委员会主任陈崎嵘担任评委会主任，并委托新华网成立推介活动组委会，秉持“国家规格、政府标尺、网络特质、大众审美”的评选原则，在12个省市区市41家网站选送的285部作品中，最终遴选出18部作品。据统计，我国网络文学发展

迅速，用户规模超过3亿，日更新文字量1.5亿。国内市场份额前30位的重点文学网站原创作品总量多达1000多万种，每年新增近200万种。截至2015年12月，由网络文学原创作品转化出版图书5202部，改编电影515部，改编游戏201部，改编动漫130部。据本次推介活动评委会介绍，网络文学借技术与资本之力，衍生出泛娱乐领域多种形态，展示出巨大发展潜力，但良莠不齐的现象依然存在。评审推出网络文学“经典”作品，希望通过示范效应，引导网络文学推出更多高扬社会主义核心价值观，追求真善美、传播正能量的精品佳作。

随着央视《中国诗词大会》第二季落幕，一场诗词嘉年华暂告一段落。然而，由之引发的各种讨论远未结束。千百年前的诗词何以引起当今民众的浓厚兴趣？我们应以何种姿态面对祖先留下的文化遗产？优秀传统文化如何才能真正走上复兴之路？

一颗颗火热的“诗心”成就节目“火爆”

“这个节目火最深层次的原因，就是中国人仍有不死的‘诗心’。”节目嘉宾、中央民族大学副教授蒙曼说，诗歌是中国人表达情感的最古老的方式，一部中国诗歌史既是中华文明在语言文字上的浓缩精华，更是几千年来中国人精神风貌的展示。本届《中国诗词大会》的入选诗词从中国诗歌的缘起《诗经》开始，包括楚辞、汉魏六朝诗、唐宋诗词、明清诗词，一直延续到当代人诗词，时间跨度数千年。从“关关雎鸠，在河之洲”的纯真质朴，到“路漫漫其修远兮”的上下求索；从“东临碣石、以观沧海”的雄心壮志，到“心远地自偏”的隐士风流；从“黄河之水天上来”的盛唐气象，到“帘卷西风，人比黄花瘦”的婉约缠绵。千百年来，中国人就是从这些意味无穷的诗词中得到滋养，代代相传、生生不息。传媒研究者靳智伟表示，中华民族是诗的民族，中国人对诗词有着独特的情感情结，这构成《中国诗词大会》热播的社会基础。“当中国人遇到天大的困难或灾难时，甚至当我们一无所有时，我们还有诗。中华民族创作了世界级的华彩诗章，而这些诗章又锻造着我们的民族性格。”事实上，本届选手已展现出诗词对他们精神的“锻造”。冠军选手武亦姝说，苏轼“可以根据人生境遇调整心态”，读东坡诗词会让人有好的心情，不知不觉中，苏轼豁达的人生观也让她

按照市委、市政府“四城联创”工作的部署和要求，为加大治理城区非法小广告的力度，彻底消除城市“牛皮癣”，保证城市居民生活环境整洁、有序，根据《中华人民共和国治安管理处罚法》《吉林省城市市容和环境卫生管理条例》等法律法规规定，市城管执法局、市公安局联合在全市范围内开展整治非法小广告专项行动，现将整治工作有关事项公告如下：一、本通告所称的小广告是指在街道两侧和小区内的建筑物、构筑物、公共设施和地面、树木以及小区楼道内，采取喷涂、刻画、胶贴、张贴等方式进行的各类非法广告宣传。二、对在城区内喷涂、刻画、胶贴、张贴各类非法小广告难以清除的，由城管部门依照《吉林省城市市容和环境卫生管理条例》第六十二条规定，责令清除，并对行为人处以1000元以上5000元以下罚款；对组织者没收非法

财物和违法所得，并处以5000元以上1万元以下罚款；情节严重的，处以1万元以上5万元以下罚款。同时对广告中标明其通讯工具号码的，予以追呼暂停使用。三、对小广告内容中含有办假证、假文凭、假发票、贩卖枪支等各类违法内容的行为人，由公安机关依法进行严厉打击，对行为人依照《中华人民共和国治安管理处罚法》第五十二条处10日以上15日以下行政拘留，情节严重的，处5日以上10日以下行政拘留；构成犯罪的，依法追究其刑事责任。四、非法小广告管理和清除责任：（一）城区内各机关企事业单位和个体业户的建筑墙体、门窗、地面和围墙等部位存在非法小广告的，由产

权单位、所有人或使用单位、使用人按照“门前三包”责任的要求，加强管理并自行清除干净。（二）街路两侧路灯杆、电线杆、通讯杆、交通标志杆、道路指示牌、公交站点、邮政信箱等各类公共设施上的非法小广告，由设施产权单位或使用单位负责管理和清除。（三）小区内的所有非法小广告由物业公司负责管理和清除；非临街两侧无物业公司管理区域内的所有非法小广告由所在街道、社区负责管理和清除。以上单位和个人对责任区域内非法小广告随时出现随时清除，不清除或清除不彻底的，由城管部门按照《吉林省城市市容和环境卫生管理条例》等相关规定，责令清

关于集中整治非法小广告的公告

2016年度“大众喜爱的50种图书”揭晓

●史竞男

2016年度“大众喜爱的50种图书”推荐活动入选图书日前揭晓。《习近平总书记系列重要讲话读本（2016年版）》《中国共产党的九十年》《望春风》《古书之爱》《小家，越住越大》《一百个孩子的中国梦（彩绘本）》等50种图书上榜。该活动由国家新闻出版广电总局全民阅读活动组织协调办公室主办，中央部分主要媒体和网站参与，参与投票读者达4000万人次。据统计，入选的图书，包括文化类10种，文学类15种，生活与科普类10种，少儿类15种。入选图书皆为既叫好又叫座的图书，销量在100万册以上

的有3种，销量在10万册以上的有8种，销量在5万册以上的有19种。据介绍，入选图书重点突出，品种丰富，能够满足不同年龄、不同层次读者的阅读需求，基本反映了2016年大众阅读的新趋势。文化类图书弘扬中华优秀传统文化，文学类图书突出原创佳作，生活与科普类图书贴近百姓、注重科普普及，少儿类图书着力引导儿童健康成长。

“微笑彩虹”关爱特殊儿童
公益活动用阅读温暖童心

●史竞男

在国家新闻出版广电总局全民阅读活动组织协调办公室指导下，“微笑彩虹”关爱特殊儿童公益活动日前在京启动，旨在“用阅读的阳光温暖每一颗童心”。据了解，该活动由中国新闻出版传媒集团、中国全民阅读媒体联盟主办。“微笑彩虹”活动从关爱自闭症儿童开始，逐渐扩展到其他特殊孩子，将和“书香中国万里行”一起长期在全国开展，从而推动全民阅读。有报告显示，目前我国自闭症患者超千万，200万自闭症儿童生活、学习情况堪忧，非常需要社会的接纳与关爱。

中国新闻出版传媒集团总经理李忠说：“微笑彩虹是倒挂的彩虹，十分罕见，正如这些特殊的孩子一样；它寓意着这些特殊的孩子也可以拥有一个快乐、七彩的童年。”活动现场，100多位来自北京的小学生朗诵了儿童文学作家金波的诗歌——《做一片美的叶子》，表演了改编自反映自闭症儿童生活的小说《向日葵中队》的情景剧。韬奋基金会理事长聂震宁表示，出版人应在全民阅读的大背景下，用公益阅读行动，搭建起健康孩子与特殊孩子之间友好向上的“彩虹桥”。

我看我说

古诗词的正确打开方式不止背诵

●新华社记者 施雨岑 吴昊

满屏竞传飞花令，一众争说诗亦佳。春节长假期间，一档名为《中国诗词大会》的电视节目广受关注，来自各行各业、不同年龄的选手以诗为剑，一较高下，引人入胜。有人为此惊呼：中国诗词的春天来了！诚然，这样一档形式活泼的电视节目迅速带起“人人读诗、人人爱诗”的风潮，让人们发现中国传统文化之美，无疑值得肯定。然而，比赛中也暴露出一些选手只知背诵、不知其意，不懂平仄对仗，甚至不知道诗词中一些字的正确写法，这样的问题发人深省——中国古诗词的正确“打开方式”，难道就只是背诵吗？熟读唐诗三百首，不会作诗也会吟。不可否认，背诵是创作的基础，没有数量的积累，一切都是空谈。但是，若止步于背诵、不懂欣赏、不探究内涵，对中华优秀传统文化如果仅停留在“知道主义”，恐怕很难形成承先启后、继往开来的基因链条。千年往事凭诗见。我们身处诗词

的国度，在灿若星河的名篇佳作中，可以寻到自己的来路，探出未来的方向。只有将诗词的熏陶融入国民教育的各个环节，将优秀传统文化的元素与社会生产生活深度融合，这些流传千年的优秀精神财富才能摆脱昙花一现的命运，真正活起来、传下去。令人欣慰的是，近年来这种认识已经开始深入人心，中华优秀传统文化正在以现代人喜闻乐见的方式走进千家万户。借助丰富多元的传播手段，“听写大会”“成语大会”等电视节目正在唤起大家对汉语言文化的关注与兴趣；“为你读诗”“书香中国”等文化活动让人们在奔波之余享受心灵的慰藉；传统文化进校园、进社区的国家教育规划，唤起越来越多的年轻人审视中华民族的文化底色，描绘当代中国的文化亮色。古诗词的正确打开方式不能止于背诵，而应沿着古人的生花妙笔一路上溯，去探寻他们“吟成五字句，用破一生心”的那份执着，去用心感受诗意之美。

为中华优秀传统文化的有效载体，不少人对此寄予期望，但也提出了一些建议。专家指出，传承、弘扬传统文化是中华民族伟大复兴的重要组成部分，也是中国文化自信的体现，为此应加大诗词等传统文化在国民教育中的比重。

事实上，春节刚过，中办、国办就发出通知，将实施中华优秀传统文化传承发展工程，将中华优秀传统文化贯穿于国民教育始终，中小幼课堂和教材更是其中的重点，近期目标是到2025年，中华优秀传统文化传承发展体系基本形成。王黛薇认为，把传统文化纳入教育考核体系，已是一种必然趋势，但她希望不仅仅是考查知识点和记忆力，应该引导学生理解、欣赏。“希望优秀的学者能够深入浅出做一些传统文化的普及工作，让以古典诗词为代表的优秀传统文化在当代社会得以更好地传播。”

蒙曼指出，以诗词为代表的传统文化纳入国民教育体系时，应注意系统性，循序渐进地给孩子建立一个传统文化的体系，而不是这个学期让孩子背《卖炭翁》，下个学期让孩子学《琵琶行》，两者之间没什么关系。“古时对儿童的教育，是非常有学问的，什么阶段读什么都有详细的系统安排，绝不是简单的‘四书五经’可以概括。我们现在的传统文化教育，问题在于太零碎。”

在上海市黄浦区卢湾一中心小学语文老师贺春秋看来，诗词教学如果仅停留在抄背默写，确实容易让学生失去兴趣，因此学校正在探索将诗词透露的传统文化知识串联起来。“比如诗词大会上有一句‘旧时王谢堂前燕’，出自于刘禹锡的《乌衣巷》，也是课本上的，虽然要求仅是吟诵，但我们会为孩子讲解其中的魏晋氏族制度，读诗讲史，把古诗词变成一个个小故事，孩子们一下子就理解并且熟记了这首诗。”

除并依法予以处罚，同时进行公开曝光。

五、对阻碍、妨碍整治非法小广告执行公务的行为人，由公安机关依照《中华人民共和国治安管理处罚法》第五十条，处以行政拘留；构成犯罪的，移送司法机关，依法追究其刑事责任。

六、建立社会奖励制度。将正在实施喷涂非法小广告行为人扭送到城管部门或公安机关的公民给予一次性奖励1000元。

七、整治非法小广告行为举报电话：0436-3666533 18504366037 18504366600 13321460777 18504365757

八、本《通告》自发布之日起施行。
白城市城市管理执法局 白城市公安局
2016年10月31日

公告

白城中心医院急救中心的电话由96120更改为3296120，特此公告。
白城中心医院
2017年2月15日