

《朗读者》中透露离开央视10年是为带儿子看病

倪萍：感谢苦难让我坚强

“我生孩子的喜悦姥姥是第一个知道的。孩子有病的消息姥姥是最后一个知道的。不想让90岁的姥姥再替我分担这份苦难了，尽管我无论如何是支撑不了的……”3月11日晚的《朗读者》节目，倪萍读起自己写的《姥姥语录》，首次透露了2004年—2014年离开央视的原因——儿子得了重病。这催泪感人的场景，也让无数观众好奇倪萍现在的生活状态。日前，倪萍接受记者微信采访，讲述如今的自己。

首次讲述儿子重病经历，“让我们学会如何面对苦难”

倪萍曾是一代人的春晚回忆，她在央视舞台上陪伴观众度过了13个辞旧迎新的日子。然而在2004年，倪萍4个月大的儿子被诊断出一种罕见的疾病，如果不治疗，他的眼睛就会慢慢看不见，甚至会死亡。生孩子时倪萍已经40岁了，高龄产妇，一直很想当妈妈，当得知这个消息时对她来说真是天塌了一样。

倪萍为了儿子赴美求医，退出央视的舞台，一路吃了许多苦，但她没有掉过眼泪。直到2008年，当她最后一次带儿子去检查时，大夫告诉他们病愈的消息，不用再检查了。“那时候我眼泪横着飞出去，哭得受不了，根本收不住。”倪萍说。

这段催泪的经历，倪萍是第一次讲述。她说：“在《朗读者》可以把心完全放开，献给观众。对我来说这些经历可

能讲出来对大家都有好处，让我们学会如何面对苦难。甚至感谢有这份苦难，使得我变坚强。”

《姥姥语录》送给观众，“感谢大家陪着我慢慢变老”

在《朗读者》，有很多嘉宾选择了朗读一段文给自己的。如此爱孩子的倪萍，却选择了朗读《姥姥语录》送给观众。感谢他们在她时隔10年回到主持舞台时，仍然包容她、支持她。

这本书是倪萍2009年写的，讲述了姥姥在她人生中最艰难的时刻，教会她的一些话糙理不糙的道理。“我们前期策划时反复商量的一个问题就是我到底在这个节目朗读什么。我觉得这几年感触最深的就是《姥姥语录》所写的这些内容，而且，陪着我一起慢慢变老的观众一直没有抛弃我，一直包容我、期待我。我心里有一份沉甸甸的回报，于是就有了这个朗诵。”

倪萍告诉记者，平时在家里也经常陪孩子读书，“我们有共同的爱好。比如我们一起看金庸的书，一起看《三国演义》，我觉得这对孩子是最好的鼓励。”她建议年轻人读书可以杂一点，“比如我现在在读木心的书、读丹青的书、读莫言的书、读贾平凹的书。其实都可以。”

不做主持就写书画画拍电影，“还有许许多多可以再上一个台阶的事”

《朗读者》中，倪萍和董卿一相见，两个人都泪眼婆娑。这一场景也被网友称为“两代央视一姐同台，非常戳泪点”。倪萍笑着说：“我们俩都挺激动的，可能有彼此欣赏的原因吧。我很喜欢她的风格，我觉得她可能也会喜欢我的风格。我们在台词上根本不用提前准备，我们都知道对方要说什么要表达什么，我很喜欢她，我相信她也能接受我。”

对董卿转型做制片人，倪萍表示“转得非常好，做制片人有很大的创作余地”，但她自己没有这个想法，因为精力不够，所以安心地主持好寻人节目《等着我》就可以了。“能主持多久我不知道，反正目前我还在坚守着。如果有一天不做了，我可以做的事儿很多，比如写书、画画、拍电影。总而言之，生命中还有许多可以再上一个台阶的事。”

倪萍过去经历了这么多，把很多事情都看明白、看透彻了。她更多的想遵从自己的想法来过，“衣服越穿越肥，鞋越穿越软，不照镜子，进门和出门可以是一个人，越活越简单。”

(据《南京日报》)



郑智

中国足协13日公布了备战2018年世界杯亚洲区预选赛十二强赛主场对阵韩国以及客场对阵伊朗的25人集训大名单，广州恒大入选7人，中甲北京人和队小将邓涵文也再次得到了主帅里皮的青睐。

国足将于3月23日和28日分别在长沙与德黑兰和同组最强的两个对手韩国队和伊朗队交手。本次集训时间从16日至29日，广州恒大入选郑智、曾诚、黄博文等7人入选，成为贡献“国脚”最多的俱乐部；凭借在“中国杯”上的出色表现，1995年出生的小将邓涵文再次得到里皮征召；效力于荷甲维特斯队的张玉宁成为名单中唯一一位“海归”球员；在冬季转会期加盟天津权健的王永珀也再次入选。

国足集训名单：
广州恒大淘宝：冯潇霆、梅方、张琳芃、黄博文、郜林、郑智、曾诚
江苏苏宁：吴曦
上海上港：武磊、于海、蔡慧康、颜骏凌
上海绿地申花：曹赟定
北京中赫国安：张稀哲、于大宝

广州富力：姜至鹏
河北华夏幸福：赵明剑、尹鸿博、任航
长春亚泰：范晓冬
山东鲁能泰山：蒿俊闵、王大雷
天津权健：王永珀
北京人和：邓涵文
荷兰维特斯：张玉宁
(新华社北京3月13日电)



申花开出队史最重罚单 霹雳手段为治病救人

□新华社记者 朱翊

13日，上海申花队内部的一段视频在网络热传：在中超第二轮比赛中恶意犯规的秦升向全队做出深刻检讨，俱乐部董事长吴晓晖严厉进行训话。随之而来的是申花队对秦升进一步做出队史最严厉处罚。霹雳手段是为治病救人，如果能让秦升意识到问题所在，如果能治好球员恶意犯规的“不职业”病，如果能让中国足球的氛围为之提振，这样的霹雳手段值得肯定。

除了申花俱乐部之前宣布的对秦升罚款30万元和下放预备队的处罚外，新追加的队史最严厉处罚包括：下放预备队期间停发所有薪资待遇，只按照上海市最低工资标准发放基本生活费，视秦升后续表现决定是否补发年度薪资；在与申花的合同期内，不接受

“戾气”深重：阴肘、黑脚等恶意犯规不时出现，“背铲”“飞铲”“亮灯铲”也时有发生，甚至打架群殴也在绿茵场上出现过。可以说，比赛火爆了，但一些球员的脾气更火爆了。申花队本赛季两轮比赛吃牌九黄一红，可以说是一个缩影，球队到了“不治不行”的地步。

对秦升的队史最严厉处罚无疑是“杀一儆百”的霹雳手段，一方面是为了让秦升深刻认识自己的错误并为此付出代价，另一方面更是要让其他所有球员引以为戒，坚决杜绝类似的违纪违规行为再度发生。

在足协尚未做出追加处罚前，就对自己的后防主力开出最重罚单，申花此番的决心和力度可见一斑。

个人和任何俱乐部的转会申请，除非本人彻底认识并改正错误，并通过自身积极努力帮助球队取得佳绩。

吴晓晖说：“秦升用一种极不理智的行为，给俱乐部的形象抹黑，甚至给上海足球乃至中国足球的形象抹了黑，让大家的很多努力付诸东流。所以这个后果是极其严重的，性质是十分恶劣的。”

俱乐部就秦升去留给出了“三条出路”：一是彻底改过自新，重回球队，用好的态度和风貌完成4年合同；二是在预备队混4年，等35岁时自由身离开；三是与全队积极努力帮助申花赢得一个冠军后提出转会申请。

最近两个赛季，中超赛场虽然赛事红火，却也

不少球迷对申花俱乐部的这番举措给予肯定，认为申花“不护短、态度鲜明、有担当”。

沉痾重疾用猛药，申花俱乐部的霹雳手段，为的是治病救人。希望这一事件，不仅给秦升本人以深刻的教训，也给申花队其他球员乃至中超联赛的所有球员敲响警钟：在赛场上管理好自己的情绪，用自己职业的行为来回馈球迷们对中超联赛、中国足球的那份爱。



79岁琼瑶 突发文交代身后事 让我没有痛苦地死去就好

据台湾媒体报道，79岁知名作家琼瑶3月12日突然公开一封写给儿子和儿媳的信，透露她近来看到一篇名为《预约自己的美好告别》的文章，有感而发想到自己的身后事，认为万一到该离开之际，希望不会因为后辈的不舍，而让自己的躯壳被勉强留住而受折磨，也借此叮嘱儿子儿媳别被生死的迷思给困感住。

琼瑶提到这是她人生最重要的一封信，明年将迈入80岁的她，认为自己没因战乱、意外、病痛等原因离开，一切都是上苍给的恩宠，“所以，从此以后，我会笑着死亡”。并特别发出5点声明叮嘱儿子，表示无论生什么重病，她都不动大手术、不送加护病房、绝不能插鼻胃管，最后再次强调各种急救措施也不需要，只要让她没痛苦地死去就好。

琼瑶说过：“生时愿如火花，燃烧到生命最后一刻。死时愿如雪花，飘然落地，化为尘土！”她表示她是抱着正面思考写下这封信，对于牢不可破的生死观，现在也该到改变的时候了。

另外，琼瑶还叮嘱她的身后事无须用任何宗教的方式悼念，火化后采花葬方式，不发讣文、不公祭、不开追悼会，更不设灵堂，不要出殡，盼一切从简。交代完后，琼瑶透露她可安心计划她的下一部小说，还打算和孙女的插图合作，计划共同出一本关于“喵星人”的书。(据《大晚报》)

陈道明再讽年轻偶像 “手破了就是敬业?”

陈道明近日接受央视采访的新闻，引起广泛关注，各个公号纷纷转发。他畅谈了对于当下演员行业的看法，表达了一名演员应该具备的职业操守：认真工作，全心创作。

近一段时期，“小鲜肉”天价高片酬、一部剧用30多个替身、抠像拍片等负面新闻层出不穷，陈道明在访问中开门见山地指出：“问题并不在于他们拿了多少钱，而是是不是干了这么多的事，是不是你对得起观众。”陈道明认为，现在的年轻演员应该明确正确的职业观，比如拍戏时候“手破了，摔伤了，冬天在水里头，夏天穿着大皮袄，你就是干这个的，你的职业就是这个，现在还把当敬业了，演员就应该吃这样的苦。”

除了陈道明，国家一级编剧刘星、著名导演陈凯歌等也表达了他们对年轻演员的期待，比如多参加慈善活动，不违法，不吸毒，不做违反社会公德的事……

上个月，排练话剧的演员史可也曾向记者大吐苦水，称想要继续表演生涯只能强迫自己接受表演水平不过关的“小鲜肉”。这种“示范效应”带起了影视行业的不正之风，昔日演员要从跑龙套做起，和前辈表演艺术家学习，在日复一日的表演磨炼中成长。如今这样的成长模式几成幻想，不会把自己包装成“快消品”的年轻演员难以获得表演机会，甚至大量“德艺双馨”的表演艺术家也在被迫丢掉他们坚持多年的职业操守。就像陈道明说的，那些不愿随波逐流的演员，正在被边缘化。

当业务素质不过关、职业精神不合格的群体成为一个行业的“主流群体”，当坚持专业素养和职业精神的群体沦为“边缘群体”，那此行业也离分崩离析不远了。当肩负着“示范效应”的演员成为“快消品”，其毁灭的不仅是这个职业，还有诸多观众的价值观念；若全社会照此效仿，淘汰掉的必是专业与敬业之人，那岂不是黑白颠倒？如今“德艺双馨”已被写进《电影产业促进法》，年轻演员的职业操守问题受到了广泛关注。社会各行各业互相影响共进退，各个行业从业者所追求的都应是“德艺双馨”。(据《半岛晨报》)



国足公布十二强赛集训名单

恒大七将入选