



总有些感恩 有始无终

□米立

待在家里的那几天，父亲的脸，笑成了一朵花，我却犯了愁，一是连着几日，我都没有找到合适的养老院；二是我不知道怎样跟父亲提这样的事情。

父亲似乎看出了我的顾虑，一再追问，我被迫说出此番回来的目的。

我说：“爸，我在北京的工作很稳定，没法回来陪你，但是，我的收入不高，又不能把你接到北京，所以，我想帮你找家养老院，你在那里生活，我也会放心一些。”我极尽诚恳地说着这一切，心里明白，只是借口而已。

父亲听完，神情黯淡下去。

虽然我知道他不会和我一起到北京，他肯定舍不得离开这个生活了一辈子的家，如果真要待在家里，我难免会心烦。毕竟这是一个养过我的老人，在他的生活快要不能自理的时候，我是不允许自己对他不以为意的。

令我没有想到的是，父亲回过神来，笑着说：“我觉得咱社区的那家就好，我明个儿就搬过去。”

那家养老院，我考察过，环境太差，我于心不忍。父亲固执地开始收拾一些生活用品，他一边收拾，一边喃喃自语地说：“去养老院好，去养老院好，去了，孩子也省心。”

看着父亲在昏暗灯光下的佝偻背影，我再也忍不住了，鼻子发酸，悄然泪下。很快，我就抹去腮边的泪水，生活只能让我作出这样的选择，因为我更向往和男友无人来扰的幸福生活，对于父亲，我只能狠狠心了。

那个晚上，父亲的言语一直不多，他不停地将家里的物件翻翻这个，动动那个，一副极其舍不得又无奈的表情。

我不忍看下去，早早回到自己的房间。

这间小屋子，我住了20年，离开の数年间，房子的布局摆设未曾改变，门后叠着挂起来的几个挂历，是我不在家待的这些年，父亲挂上去的，时间过了这么久，它们还是新的。

我难受起来，想要奔出去，不让他收拾东西去养老院，告诉父亲，我会照顾他的余生。

那天晚上，我无法入睡，从门缝里钻进来的灯光告诉我，父亲也是一夜未眠。夜晚，那么漫长，父亲的叹息声，时不时地穿过厚厚的门板，冲击着我的耳膜。

第二天一早，当我肿胀着双眼，出现在父亲的面前，他一脸快乐的表情，仿佛就没有伤感过，没有失落过。

早餐是父亲做的，煎蛋、豆浆，还有热乎乎的包子。我一眼便认出那几个包子是原来上中学时，校门口那家的。我非常喜欢吃他们家的包子，后来上大学，偶尔回来，父亲一大早骑上自行车，给我买回来。现在，父亲老了，骑不动车子，一定是早上赶了好远的路买回来的。父亲见我发愣，笑着说：“快吃，快吃，一会凉了，我早上晨练，专门用保温瓶给你带回来的。”

最后，我把早点一扫而光。收拾完毕，父亲最后一次检查家里的门窗水电，然后提上昨晚整理好的包裹，和我一起出门。

父亲一直走在前面，我看不清他的表情，但我能看到他的背影。想起年少时父亲送我上幼儿园的情形。第一次，父亲送我去，我特别不适应，父亲一直

把我抱在怀里，直到进了幼儿园，父亲极其不舍地把我交给老师。初去的那几天，我总是哭闹，后来，父亲把我送到幼儿园，他一直站在幼儿园的栅栏门外头，看我在院子里玩耍。隔着栅栏门，看到父亲，我再无惧怕，玩得很开心。现在，我依然清晰地记得那时的感觉。每天放学，我多么渴望父亲早些出现在幼儿园门口，我知道，他来了，就可以带我回家。

此刻，父亲像一个孩子，我把他送进养老院，他是否也会不适应，是否也会想着有一天，我会出现在养老院门口，接他回家。

我再也忍不住了，泪如泉涌。正是眼前这个人，他给了我一个家，伴随着我渐渐长大，我从背后抱着父亲，我开始觉得我是那样渺小、自私、卑鄙不堪。以前，父亲有我家，后来，我离他越来越远，现在，我竟然让他连个家都没有。想到这里，我忍不住失声痛哭，父亲一直没有转过身，但我感觉到手背上有父亲掉落的泪。我开始知道，一直以来，我是爱他的，我开始明白，我有多么爱他。

我说：“爸，咱不去了，咱回家吧。”他拼命地点头。

几天后，我带着父亲回了北京。我可以吃得差一点，穿得差一点，给了我生命，给了我家的这个男人，我再也不想让他受半点委屈。自此以后，我会在父亲身边，站成一棵树，开满一树感恩的花，花叶不败，感恩无终。

寸草心

因没有追求就没有拼搏，没有拼搏就不会有结果。

北国的四月，是春光最浓烈的季节，也是万物追求艳丽和丰满的季节。我们目睹那鹅黄色的小草怎样的探出头来，怎样变成绿茵；我们会领略那淡青色怎样爬上枝头，那芽苞怎样吐绿，那瘦小的嫩叶怎样变成阔叶的浓绿。

北国的四月，是生产畅想的季节。有了对春的追求，就会想到“留恋蜂蝶时时舞，自在娇莺恰恰啼”的大好春光，就会想到万物争春忙，不误好时光的众性，都在努力地发展自己、丰满自己……

啊！春天要做的事太多了。俗语说：“一寸光阴一寸金，难买寸光阴。”那就快行动起来吧，莫辜负了这大好的春光。只要我们认真的付出了，春姑娘就会帮我们将一切理想、一切追求随着四月春光的推展，一步步、一件件都成为现实。但千万别忘了那理想与成功的一步之遥，走好春天的路吧！

博客视野

人·间·四·月



□赵国武

北国的四月，是一个怀旧的日子，早早到来的清明，虽雨纷纷的日子并不多见，但祭祀故去亲人的习俗却从不会间断的。那座座墓前绽开的小花，那烈士陵园里庄严肃穆的氛围，以及那虔诚的面容，接踵而来的祭祀人群，正是大中华礼仪之邦的写照。

祭祀逝去的亲人，能增加无穷的动力，那曾许下的诺言，必将促使我们义无反顾地向前走去。祭祀逝去的亲人会让我们重温那曾有过的亲情、友情、乡情及前人栽树后人乘凉的民族情。

北国的四月，是春风肆虐的日子。那两天不刮三天早早到的开江风，那内

蒙古的阵阵扬沙，使人们饱尝了大自然的惩罚和不注意保护生态环境的恶果。所以晴好的日子，人们第一件想做的事就是植树了。人人都多栽一棵树，不但为后人创造了乘凉的环境，也是保护环境的最佳选择，何乐而不为呢？

北国的四月，是播种希望的季节，我们可以看到那田野间忙碌的身影，听到播种机行进的声音。人们都在忙着播种春的希望，因为只有播下春的种子，才会联想到那绿油油的禾苗，那桔杆上结满的沉甸甸、金灿灿的果实。虽这还谓之遥远，但有了那秋的联系和诱惑，人们才会百倍努力的去争取、去拼搏。

不屈的胡杨

□王殿芳

苦难深重的胡杨
风沙摧残于早折磨
誓不屈服
选择坚强
纵使千年——也不死
让久远的历史见证
探索生存的欲望
何等悲壮
高温如火烤
狂风似虎狼
在干燥的黄沙漫漫中
绿叶竟然
创造生命的奇迹
再现辉煌
即使死亡——千年不倒
站着生也要站着死
一副壮烈的英雄形象



有泪不轻弹
铁骨铮铮响
挥舞残肢断臂
决不投降
即使倒下——千年不朽
别看血迹斑斑遍体
鳞伤
与魔鬼经久厮杀
练就一身强筋硬骨
超乎异常的顽强
——死而不腐
向天下昭示
卓绝的精神质量

“怕”的哲学

□南怀瑾

的认识就不同了，他们会认为你很了不起。

第一，你礼贤下士，非常谦虚。第二，这糟老头的肚子里究竟有多大，人家搞不清楚，对你就更敬畏了。如果使各国对你产生了这两种认识，你就成功了。

这位太子照他说的做，果然成功了。

这不只是一个笑话，由此可读懂人生。

有时候，把好位置让给别人坐，自己在旁边帮着抬轿子，是很有必要的。这就是“君子三畏”的道理，也是一种哲学。一个有思想信仰的人，其成就绝对不凡；而一个无所畏惧的人，不会轻易成功。

如果带上我这样一个糟老头子，并处处恭维我，那么大家对你

驿路随笔

春天来了，飘柳万绿绿如海。春天里的嫩江湾，到处莺歌燕舞，草长莺飞，丝绦拂堤，处处洋溢着春的气息，伴随着春天的脚步，奏响了嫩江湾和谐的旋律，演绎着动人的画面！

春天唱着嘹亮的“春天里来百花香……”歌谣，迈着矫健的步伐来了。春天的到来，给嫩江湾带来了无限生机。在春光明媚的时节，嫩江湾湿地公园里，游人如织，川流不息，我也沐浴着春光，来到了位于大安市境内的国家级湿地公园——嫩江湾湿地公园。

嫩江湾，位于大安市北部。自古以来，嫩江湾就是一个天然码头，也是吉林省最大的内河对外开放港口。这里水资源充沛，泡沼密布，林草丛生，蒲苇繁茂，水鸟纷飞、鱼虾成群，原始生态景观秀美。因此，国家林业局于2009年12月23日，批准大安嫩江湾为国家级湿地公园。

在春光明媚的时节，当你走在嫩江湾湿地公园的林荫大道上，路两旁高高的柳树，长出了嫩绿的新叶，看上去好像用碧玉装饰成的一样。棵棵柳树上，有千条万枝柳条随风摇曳，好像一条条绿色丝带随风飘舞。不知道是谁的巧手裁剪出这些细细的柳叶？难怪唐代诗人贺知章咏出了“碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦。不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀”的诗句。柳丝轻摇，梢尖微点水面，漾起泛泛涟漪。“绿杨烟外晓寒轻”，杨柳堆烟，满眼是无际的嫩绿，感受着沁脾的清爽和温柔的抚摸。嫩江湾的春天美景，真是美不胜收呀！

来吧，嫩江湾与春天约会，春，亲吻大地，春意写满嫩江湾。呢喃的飞燕，早已呼朋引伴、叽叽喳喳地在嫩江湾的枝头欢唱开了。在嫩江湾树林里，许多小鸟在枝头、电线杆上，自由自在地快乐地飞翔着，发出不同而又清脆悦耳的鸟语，我不禁吟诵起了唐代诗人杜甫

天鹅舞朝阳 王福东摄



读好书就是和聪明人谈话

□陈楚滕

著名画家黄永玉被称为一代鬼才，可是，这个画了一辈子画的人竟从来没有正式学习过画、从过师，而且学历也只是初中肄业。

“黄逸学”漫游书海。黄永玉小时候就被称为“黄逸学”，看工匠雕菩萨、打架、看课外书，就是他整天的功课。

12岁，小学毕业，黄永玉的家人把他从家乡湖南凤凰送到福建厦门集美中学。虽然人读当时最好的中学，可他顽性依旧。初中三年，念到二年级，黄永玉留了5次级，跟人打了一架之后，他与学校不辞而别。

就这样，16岁的初中肄业生黄永玉从此踏上了一发不可收拾的漂泊人生、艺术旅途。他先后到过福建、江西、上海、香港、台湾、北京；当过瓷场小工、中小学教员、剧团见习美术队员、报社编辑、电影编剧……辍学后的黄永玉没有变成“坏小子”，很大程度上要得益于他心中的那份坚守——读书。他后来曾感慨地说：

“在流浪漂泊的最初的日子里，黄永玉几乎身无分文，是一对夫妇将他收留，像对待自己的孩子一样照顾他，有将近两年的时间，他就

春到嫩江湾

□江其田

的“两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天。窗含西岭千秋雪，门泊东吴万里船”的诗句来。

在嫩江湾湿地公园，那被春雨滋润了的小花儿、小草儿，已耐不住性子，缀满了嫩江湾。这儿一丛，那儿一簇的青了、绿了、红了。是什么把这里的花草染绿、染红了呢？是春雨啊！唐代“诗圣”杜甫在《春夜喜雨》诗中这样描写道：“好雨知时节，当春乃发生。随风潜入夜，润物细无声。”你看，别说人喜欢春天，就是春雨也知道在这个节气里飘然下来呢。看一看吧，这带着雨滴的小花、小草，娇美艳丽，把整个嫩江湾湿地公园都扮成了繁花似锦的乐园。

还有那久违了的春风，经过一冬天的沉寂，在这春暖花开的季节，飘然而来，风是那么的轻、那么的柔，飘飘洒洒地从你的脸庞拂过，又孩童似地调皮跑开，飞过缓缓而流的嫩江湾，跃过一望无际的科尔沁大草原，融入了那条蜿蜒千里而清澈见底

的嫩江湾……你听，宋朝王安石的“春风又绿江南岸”，说的多么好啊，但又何止是“绿”？假如你来嫩江湾，能够遇到春雨，那可是最大的荣幸了。3月的细雨，如丝如雾，隐隐只能朦朧着感觉，绵绵地又以柔情的世界，笼罩在周围，似一种如梦如幻的幻境。漫步微雨中，你会感受到“小雨纤纤风细细”的美丽与浪漫。听着脚下踏起水花的声音，触摸柔顺的雨丝，真有一种难得的惬意与悠闲。

春天的雨，是连绵的、柔和的，滋润着大地，抚摸着大地，小

声地呼唤着大地，在人们不知不觉的时候，他们竟悄悄地汇成了小河、溪流……啊，原来是春雨给嫩江湾带来了绿色的生命。在春天这个美好的季节，家长们忙里偷闲，领着孩子，带上风筝，来到嫩江湾湿地公园的沙滩上放风筝，那可是最惬意不过的了。孩子们手里高高举起风筝，然后一路狂奔，于是一只只风筝起飞了……风筝越放越高，再拼命放线。风筝飞上了云端，变得好好小小。在空旷的沙滩浴场，追逐着，嘻笑着，疯闹着，真有一种“儿童散学归来早，忙趁东风放纸鸢”的春天气息。

嫩江湾那渐暖的空气，破冰的流水，渐绿的柳枝，吐芽的苞蕾，这些春的使者，驱散了料峭的寒风，送来了温暖的气息！被风簇拥着的嫩江湾啊，阳光和煦，万物生机勃勃，春雨滋润，兰馨蕙香。“红杏枝头春意闹”，自然界的精灵们自然也不甘寂寞，将无声的浓郁春意表现得似有声音般轰轰烈烈，演绎着嫩江湾春天的故事。

啊，春天的嫩江湾，到处都显得那样的生机勃勃。那么，就让我们在这春天的美好时节，来到嫩江湾湿地公园，用爱去拥抱嫩江湾，用心去感受嫩江湾的大自然美景吧！

绿野飞花

这就是母亲

□江海河

啊 这就是母亲
我的母亲
您那缕缕银丝的头
装满了岁月的沧桑
您那条条皱纹的脸
写满了人生的坎坷
您那厚厚老茧的手
布满了生活的艰辛
您那瘦瘦佝偻的背
载满了人间的困苦
啊 这就是母亲
我的母亲
为了人兴家业旺
您
田间耕作 家中忙碌
把心操碎 把血耗尽
啊 这就是母亲
我的母亲
为了家兴万事兴
您
含辛茹苦 任劳任怨
把酸吃尽 把苦咽下
啊 这就是母亲
我的母亲
今生做您的孩子
今世受您的教诲
是我的骄傲
是我的福气
您是我最爱的人
您是我最爱的人
您开心快乐是我真的祝福
您健康长寿是我最大的心愿