

10岁的方旭，抱着替爷爷方荣翔回北京的心愿，踏上列车，在中国戏曲学院附中开始一次“输在起跑线上”的学习……

34岁的方旭，几经起落，终于成为北京京剧院挑得起主演的裘派花脸演员，但他知道自己要学的仍然有很多……

今年，北京京剧院裘派花脸演员方旭要参加《党的女儿》《狼牙山五壮士》《李大钊》3部现代戏的排练演出，还将于5月19日至21日一连3天登台，举办裘派专场。对一个青年演员来说这已经是他们能够达到的最好状态了，而方旭深知这一切来得有多不容易。

起跑晚，练功最是认真

说起方旭，不能不说他的爷爷、裘派花脸名家方荣翔，当今京剧舞台上知名裘派花脸孟广禄、邓沐玮、康万生可都是他老人家的徒弟。不过，名门之后方旭可以说是误打误撞才进了这一行。

因为时逢“文革”，方旭的父亲虽然十分喜欢京剧却未能接过父亲的衣钵。方旭5岁时，爷爷去世，方家与京剧的缘分似乎就此断了。

方旭小时候对京剧并不感兴趣，除了跟着爷爷的录像带学过《铡美案》《奇袭白虎团》，并没有太多训练。1994年，天津举办了一次少儿京剧比赛，一心想让孩子们学习京剧的父亲愣是推着他参加比赛，连服装都是跟别人借的。最后还真得了奖，父亲就更是一门心思想让他学戏。

10岁的方旭带着爸爸的心愿，带着“一定得成角儿，一定要替爷爷回到北京”的决心，来到中国戏曲学院附中开始学戏。身边其他同学都是带艺入科，又都是家在北京的梨园子弟，有马连良的重孙子、徐兰沅的孙女。只有他没有什么功底，个人条件最差，一切都要从头练起。顶着各种压力，方旭成了班里练功最认真的那一个。功夫不负有心人，在老师杨博森的精心培育下，他是班里最早开始彩排的学生。

情况刚刚好一点，十几岁又碰上了“倒仓”。方旭说，自己的“倒仓”可能是梨园行里最重的，最严重的时候连话都说不了。师父虽然鼓励他不要灰心，可是也明白地跟他说了，“要是你到了大学嗓子还没有起色就趁早改行吧，你是方荣翔的孙子，将来可不能到院团去跑龙套混日子。”

所幸，到了大学，嗓子慢慢开始有点起色，2005年赶上纪念方荣翔诞辰八十周年，安排他演出《铡美案》。因为嗓子不好，琴师都不爱陪他吊嗓子，但他还是不肯放弃，死活缠着琴师。他一天天地坚持，嗓子也一天天地好转，正式演出后，爷爷的那几位徒弟才点了点头，觉得他还有希望。

2006年毕业，因为觉得自己不够好，不能给爷爷争气，方旭打算离开北京。但那年刚好赶上北京京剧院招花脸演员，他打算试试，没想到还真考上了。

小得意，却又被泼冷水

虽然一同进入北京京剧院，但方旭和他的同学们差距有点大，张建峰、窦晓璇等人已经在行里颇有名气，而他却还是满满的自卑，就怕别人说自己是方荣翔的孙子，给爷爷丢脸。

幸运的是，北京京剧院一团团长张德才对他格外好。张团长长得黑黑的，像李连杰，成天也不给他好脸，见面就问他练功没有、吊嗓子没有，有机会就让他跟团里的老演员一起演戏，逼着他练功。

因为总上台，功夫见长，嗓子也有了进步，2008年方旭还获得央视“青京

误打误撞进梨园专攻花脸 起起落落中淬炼方氏裘韵

方旭：名门之后成才亦坎坷



赛”金奖。“想着自己已经替父亲圆了梦，我心里有点得意了。”方旭现在再看那时的自己，其实水平还很有限。

这种得意劲儿还没持续多久，他就因为实力不足再次折戟。2012年北京

剧院举行青年京剧演员擂台赛，他以为自己肯定是花脸第一名，结果却没演好。这次失误，让他从剧院青年演员的第一梯队里掉了下来，不再是剧院的重点培养对象，“虽然心里多有不满，但也知道确实是自己能力有差距。”

虽然被排除于第一梯队之外，但院长李恩杰有话在先，“剧院需要你的时候你得能上来。”日子又像是回到了当年在附中那会儿，什么都没有，只能比别人更努力。没有专业琴师陪他吊嗓子，方旭就找德云社爱拉琴的陶阳给他伴奏，坚持每天下午练两个小时。

2014年的一天，他正在山东祭祖，突然接到院长电话说，“《屈原》给你安排了角色，明天早晨我要在练功厅看到你。”对于他的这次复出，大家似乎没抱太大信心，可没想到的是他却成功了，剧中他饰演的楚怀王颇受肯定。这时院长也对他露了底，“你当初不稳定，不是艺术能力的问题，是人不稳定，所以我要让你高兴不起来，给你一点压力。”

《屈原》之后，方旭几乎参与了北京京剧院大部分新编戏的主演，《下鲁城》《党的女儿》《李大钊》《大唐贵妃》《狼牙山五壮士》《裘盛戎》……

排新戏，从抵触到开窍

年纪轻轻就经历了起起落落的淬炼，让方旭比许多同龄演员想得更多，也想得更远。

这两年他演的的新编戏很多，其实原本他对演新编戏是有些抵触的。可是几出新戏排下来，他又有了新的收获。“拍新戏没有老师手把手教你，塑造角色全靠自己，让演员成长很快。”方旭说，新编戏与传统戏不同，不光要唱流派，还要演人物，“我们不能用‘国粹’的大帽子压观众，强迫他们接受京剧，而是要把故事唱好了，把人物唱出来，打动他们，让他们掉眼泪。”

怎么打动观众？方旭是在一次看北京人艺的演出后开窍的。“我以前对别的艺术门类不感兴趣，可是有一次看北京人艺的《全家福》，冯远征演的那个角色让我掉眼泪了。我才发现以前自己演戏都是傻演，看剧本只看唱腔、唱词，从没有想过唱词后面的情绪。”

“其实不光新戏要动心劲，老戏也不能不动脑子照搬老师的，现在年轻人不爱看京剧其实和我们许多演员不动脑子演老戏也有关系，《赵氏孤儿》那么惊心动魄的戏，被不过脑子地演成了流水账，谁还爱看？”方旭希望梨园行里的年轻人面对京剧这个宝库时都能够再多用一点心思，让京剧这门艺术健康地活下去，不要变成博物馆里的艺术。

在京剧舞台上，花脸演员的工作更像是“清道夫”，听完了老生、旦角的悠长醇厚的唱腔，大家都等着听花脸唱几句过瘾的。但谢幕后，还是老生、旦角站在中间，花脸始终只是一个调剂的角色。别的演员赶上夏天能穿单薄衣服，可花脸一年四季都得穿胖袄戴盔头；演出结束别的演员很快就卸完妆了，而花脸演员脸上的黑油彩渗在毛孔里香皂都洗不掉，得用肥皂才能洗干净。“虽然演花脸戏就是受虐，可是被虐得久了，竟觉得是享受。”方旭笑着说。（据《北京日报》）

明星在线

周冬雨新片化身“指甲刀人魔”



凭借《七月与安生》金马封后后，周冬雨片约不断，光是4月就有她主演的两部爱情片《指甲刀人魔》《喜欢你》上映。在《指甲刀人魔》这部带有奇幻元素的影片里，她将饰演一位以吃指甲刀为生的“指甲刀人魔”，与张孝全展开一场颇具童话色彩的恋爱。

该片改编自彭浩翔小说集《破事儿》中的同名短篇小说。张孝全饰演的阿诚单纯善良，然而前女友劈腿，令他对爱情产生怀疑，不再轻易相信别人。这时，周冬雨饰演的女孩嘉怡出现在他的生命中，令他重新感受到

爱情的美好。好景不长，一次意外令嘉怡的真实身份曝光，原来她竟是“指甲刀人魔”，即只能以指甲刀为食的特殊人类。

这个脑洞大开的角色让周冬雨连声称奇。在她看来，这个角色可能是人，也可能是人魔，但肯定是一个古灵精怪的女孩。2010年，《指甲刀人魔》曾被拍成短片，由周迅主演。周冬雨说：“周迅姐姐拍的是短片，我们这个长片，但是同一个监制，能跟她有这样一個微妙的联系还挺幸福的。”

该片由关智耀执导，将于4月14日上映。（据《北京日报》）

孙杨将在全国游泳

冠军赛中参加5项个人赛

记者3月27日从赛事组委会了解到，奥运冠军孙杨将于4月在青岛举行的全国游泳冠军赛中参加5个人项目以及男子4×200米自由泳接力。

据介绍，本次全国游泳冠军赛不仅是第

13届全运会的预选赛，也是2017年布达佩斯世界游泳锦标赛预选赛，赛事规格及参赛人数均达到历届之最。

孙杨将参加男子100米自由泳、200米自由泳、400米自由泳、800米自由泳、1500

米自由泳比赛以及4×200米自由泳接力。

里约奥运会奖牌得主傅园慧将参加女子50米和100米仰泳两项比赛，伦敦奥运会双料冠军叶诗文将参加女子200米仰泳、200米混合泳和400米混合泳3项比赛。

据了解，本次全国游泳冠军赛门票预售已经启动，并设有学生票。

2017年全国游泳冠军赛将于4月10日至17日在青岛体育中心国信游泳跳水馆举行。（新华社青岛3月27日电）

人气小生变“戏疯子”

杨洋新剧摸爬滚打

改编自白金级网络小说作家天蚕土豆同名小说的电视剧《武动乾坤》开拍后一直保持神秘，直到近日在宁波象山举办了媒体探班活动，6万平方米的实景搭建等才露出真容。饰演林动的杨洋接受媒体采访，笑谈拍摄中的故事。

《武动乾坤》总导演张黎极具专业精神，而以人气小生杨洋领衔的演员团队也表现出了极高的职业素养。杨洋文戏、武戏亲力亲为，忙于各组转场，可谓摸爬滚打全承包，他表示：“整体的拍摄状态有一种令人着迷的感召力，演员和主创团队的认真和投入完全出于自发，很辛苦但也很过瘾。”前段时间张黎赞杨洋是“戏疯子”，他谦虚表示真正的“戏疯子”是李雪健老师，自己还有很多要学习的地方。

据悉，象山的厂棚规模有20余万平

方米，而《武动乾坤》一个剧组就占用了6万多平方米，单是树林的景物搭建就逾1万平方米。树林由500余棵林木构成，囊括了亚热带到寒带等地域中的10余种树种。瀑布、湖泊、山涧、溪水……纷繁景致交相呼应浑然天成，加上缭绕的烟雾、水雾以及光效，亦真亦幻，令探班媒体不禁感叹“大开眼界”。

《武动乾坤》主要讲述了小镇家族中不受宠的边缘子弟林动，经历无数艰难险阻，一步步战胜奸邪恶人，最终蜕变成成长为救世大英雄并收获爱情和友情的热血励志故事。（据《长春晚报》）

影视电波



家族“宫斗”尘埃落定

湖人女老板掌控“紫金帝国”

不甘心被解职的吉姆随后联手哥哥约翰尼发起反击，他们准备邀请湖人队的多数股东召开一个会议，把珍妮从董事会中驱逐出去，但是珍妮闻讯立刻前往洛杉矶县高等法庭申请了临时禁止令，制止了会议的召开。

据《洛杉矶时报》网站27日的报道，珍妮得到了家族其他成员的支持，挫败了两个哥哥的“政变图谋”，约翰尼转向“中立”，吉姆被迫放弃“共同委托人”的身份，珍妮的妹妹也是铁杆支持者詹尼将顶替吉姆成为“共同委托人”，詹尼上个月指责两个哥哥试图破坏家族信托，卖掉各自股份后拿钱走人，而这将导致家族失去对湖人队的控制权。

珍妮的律师表示，“湖人队是洛杉矶的骄傲，现在球队终于可以吧注意力集中到篮球场上而不是法庭上了。湖人队的球迷们终于可以松一口气了！”（新华社洛杉矶3月27日电）

