

史海钩沉

# 岳阳楼背后的腐败案

●吴钧

湖南洞庭湖畔有一座岳阳楼，与武昌黄鹤楼、南昌滕王阁并称为“江南三大名楼”；范仲淹为岳阳楼写过一篇《岳阳楼记》，传诵千古。不过，许多人未必知道岳阳楼的重修，却是因为一件腐败案子。

重修岳阳楼的滕宗谅，与范仲淹为同年进士。是一位有着豪侠气概的士大夫，能领兵杀敌，喜结交朋友，行事豪迈，出手慷慨，常一掷千金。

庆历三年(1043)九月，监察御史梁坚弹劾滕宗谅之前担任泾州(今甘肃泾川)知州时，“用过官钱(公用钱)十六万贯，有数万贯不明，必是侵取人已”。

公用钱有时也被写成“公使钱”。但是，在宋代，“公用钱”与“公使钱”实际上是两回事，只不过常常被人混淆了。公使钱是朝廷拨给官员的个人津贴，“皆随月给受，如禄奉焉”。公使钱的数额，依长官的官阶分为若干等，从五百贯至二万贯不等。长官可以自由支配属于他的公使钱。

滕宗谅涉嫌滥用的，是属于地方政府公务经费性质的公用钱，而不是属于长官个人津贴性质的公使钱。

既然有御史弹劾滕宗谅滥用公用钱，仁宗皇帝便委派太常博士燕度前往“鞠其事”，将滕宗谅从庆州带到邠州(今陕西彬县)接受调查。滕宗谅闻讯，“恐连逮者众，因焚其籍以灭姓名”，将登记公用钱使用情况的账簿焚烧掉。他也坚决不承认自己挪用了16万贯公用钱，只称在泾州任上时，因为招待“诸部属羌之长千余人”，才动用了3000贯公用钱。

其实，以滕宗谅花钱豪迈的性情，交际又广，“间以馈遗游士故人”，经手花出去的公用钱，肯定不止3000贯。但是到底花了多少钱，又是怎么花的，又是哪些人接受了馈赠，却是一笔糊涂账，因为账本都被滕宗谅烧掉了。

但若说滕宗谅挪用了16万贯公用钱，那显然也是不实之词，因为朝廷拨给泾州的公用钱数目都不可能16万贯之多。我也不相信滕宗谅是一名贪官，私吞了公用钱，因为滕宗谅本人并不贪财，只是花费公款一直大手大脚，去世时身无长物，“及卒，无余财”，生前他经手的公用钱，应该都用于公务接待与馈赠游士故人了，而非入了他私囊。但说他“枉费公用钱”，却是确凿无疑的。

那么应该如何处分滕宗谅呢?朝廷出现了两种对立的意见。时任枢密使的杜衍力主从严处罚，“欲深罪滕宗谅”。杜衍的意见并非没有道理，因为滕宗谅滥用公款且烧掉账本的行为，显然是对国法的挑战。

参知政事范仲淹与谏官欧阳修“则力争而宽之”，毕竟滕宗谅并无贪赃入己的行为，以公用钱“馈遗游士故人”也是本朝惯例。范仲淹告诉仁宗皇帝：他和韩琦以前在泾州时，也是这么使用公用钱的，“曾为庆州签判，秘书丞马侔身亡，本人家贫奈老，与钱一百贯文；又泾州保定知县、大理寺丞刘夔礼丁父忧，家贫起发不得，与钱一百贯文；又魏州推官、监环州人中陈叔度丁父忧，家贫无依，与钱五十贯文；又进士黄通来泾州相看，与钱五十贯文”。如果这么做有罪，那么请皇上“将臣与韩琦用钱事状，一处定断，以正典刑”。

宋仁宗权衡再三，听从范仲淹之言，对滕宗谅从轻发落，夺一官(降一级官阶)，徙知虢州(今河南灵宝)。时为庆历四年(1044)正月。

但是，仁宗的这个处分决定，立即受到御史中丞王拱辰的强烈反对。王拱辰上书说：“赏罚者，朝廷之所以今天下也。此柄一失，则善恶不足以惩劝。今滕宗谅在边，盗用公使钱，不俟具狱，止削一官，皆以谓所坐太轻，未合至公。”又说，如果不对滕宗谅严肃处理，他就辞职不干了，“臣明日更不敢入朝”。

其他御史也“执奏劾滕宗谅不已”。最后，宋仁宗不得不“用御史中丞王拱辰之言”，在二月份重新下诏，“徙知虢州滕宗谅知岳州”。北宋时，岳州差不多就是一个蛮荒之地。不过，滕宗谅到底是豪爽之人，不会太计较穷山恶水。他上任不久，便决定重新修葺岳州的岳阳楼。

这一次，滕宗谅不敢动用公款，而是采用了“众筹”的办法——岳州有不少“老赖”，欠债不还。滕宗谅便发布一个通告：“民间有宿债不肯偿者，献以助官，官为督之”，意思是说，凡是讨不回债款的债主，如果愿意将他们的一部分债权捐献给政府修建岳阳楼，政府将协助他们追债。于是“民负债者争献之，所得近万缗”。

滕宗谅自己掌管这笔巨款，“自掌之，不设主典案籍。楼成，极雄丽，所费甚广”。按王拱辰的说法，滕宗谅从中捞到了不少油水，“自入者亦不鲜焉”，可是“州人不以为非，皆称其能”。滕宗谅显然是一个具有人格魅力的人，其操守也不必怀疑，但我们不能不指出，他也是一个藐视制度的人。一些人很欣赏他，如范仲淹、欧阳修；另一些人则很看不惯他，如杜衍。

岳阳楼建成，滕宗谅请老朋友范仲淹写了那篇千古传诵的《岳阳楼记》。而岳阳楼背后那一宗滥用公款的腐败案子，却被许多人忘记了。

## ★ 中华传统礼仪 ★



### 日常会话

问人年龄用贵庚  
老人年龄用高寿  
问人姓氏用贵姓  
回答询问用免贵  
表演技能用献丑  
别人赞扬说过奖  
向人祝贺道恭喜  
答人道贺用同喜  
请人担任职务就  
暂时充任说承乏



头次见面用久仰  
很久不见说久违  
答人问候用托福  
认人不清用眼拙  
请人批评说指教  
向人表歉意失敬  
求人原谅用包涵  
请给方便说借光  
请人帮忙说劳驾  
麻烦别人说打扰  
不知适宜用冒昧



### “拜”字一族

用于人事往来。  
拜读：指阅读对方的文章；  
拜辞：指与对方告辞；  
拜访：指访问对方；  
拜服：指佩服对方；  
拜贺：指祝贺对方；  
拜识：指结识对方；  
拜托：指委托对方办事情；  
拜望：指探望对方。

据《人民日报》

## 《摔跤吧，爸爸》意外走红引人深思

●王金涛

“压根儿没想到这部电影竟然这么火！”重庆一家普通影院的售票人员说。近日观看印度影片《摔跤吧，爸爸》，本已临近晚餐时间，但由于观影人数众多，只买到了不好的座位票。

据时光网统计，截至5月14日，《摔跤吧，爸爸》尽管票价较低，但累计票房已达3.9亿元，上座率高达22.83%，而同期上映的好莱坞大片《银河护卫队2》的上座率仅为13.03%，同期上映的国产影片更是难以望其项背。值得关注的是，《摔跤吧，爸爸》与一些大片和明星片相比，没有大制作，没有奇闻异闻，没有热炒作，是一部成本较低的影片。

《摔跤吧，爸爸》根据真人真事改编，讲述了一个温暖幽默的励志故事。影片主角马哈维曾是印度国家摔跤冠军，因生活所迫回到偏僻贫穷的家乡，过着普通人的生活。他希望今后子承父业，实现其登顶世界级摔跤冠军的梦想，不料一连有了4个女儿。本来已经心灰意冷，他却意外发现了其中两个女儿的摔跤天赋。于是，被村民们当成“偏执狂”和笑料的马哈维与妻子约定，用一年时间教两个女儿练习摔跤。经过近乎严酷的训练，两个女儿终于如愿以偿，先后赢得邦级冠军、国家冠军和世界冠军，成为激励千千万万女性搏击人生的榜样。

这部印度影片之所以意外走红，不仅因为演员演技出色、故事情节感人、摔跤场面扣人心弦，更是因为其题材的现实性和真实感。国内许多家长观影后产生了角色代入感，对马哈维有强烈的身份认同。面对千军万马走应试教育独木桥的现状，如今的家人们普遍产生教育焦虑，而《摔跤吧，爸爸》却指出了一条特色教育之路和一种有效的教育模式，给人启迪，催人上进，传递着十足的正能量。

反观近段时间的国产影片，从艺术性、现实性的维度来看，可以有《摔跤吧，爸爸》媲美的却为数甚少。有的影片请来一大群明星助阵，内容空洞无物，情节平淡无奇，仅靠编排一些媚俗的台词哗众取宠。有的影片请来俊男靓女演绎无厘头的爱情戏，却毫无感人之处。有的影片投入巨资搞大制作，故事却不能自圆其说，甚至沦为观众的笑柄。有的影片倾力打造悬疑剧、恐怖片，却逻辑混乱，漏洞百出……

毋庸置疑，百家争鸣、百花齐放是我国文艺繁荣发展的重要方针。在市场经济时代，商业电影的制作本来无可厚非，但一味地脱离现实、靠明星大牌炒作增加票房的做法，不仅不能赢得观众的心，也经不起市场的检验。事实上，纵观我国近现代电影史，凡是叫好又叫座的电影，其题材大都深耕于现实，并经过深耕细作，实现了艺术性与真实感的完美结合，体现了“源于现实，高于现实”的艺术价值。

当“戏不够，爱情凑”成为一些专业人士的“灵丹妙药”之时，电影界或许应该反思，没有爱情戏份、以真情动人的《摔跤吧，爸爸》，为什么会取得意想不到的成功？



来自突尼斯的混血兄妹参加节目。

2017年以来，文化类节目迎来一轮收视高潮，《中国诗词大会》《见字如面》《朗读者》等节目相继走红。有这些“珠玉在前”，同类节目还能不能做、怎么做?当很多电视台琢磨这个问题的时候，东方卫视靠精研、深挖和创新，再度找到传统文化节目的突破口，于日前推出《诗书中华》。

东方卫视中心总监李勇用“益智类比赛+家庭展示融合一体”来概括《诗书中华》的模式创新。具体来说，节目突破了以往文化类节目的普遍样态，不以个人为单元，两人对抗为模式，而是独辟蹊径地以家庭为单位。家庭组合代替个人

## 东方卫视《诗书中华》传统文化节目的再度突破

●文纳

成，借此传递经过传统文化浸润的优良家风、家训，让人耳目一新。

首期节目中，参赛选手既有上海的中产家庭，也有来自突尼斯的混血兄妹，还有经营网店的普通家庭。来自上海的初一学生李芸芸携父亲参赛。节目里，评委钱文忠要求她将“鸟宿池边树，僧敲月下门”的“敲”字改一下，并不失原意。李芸芸随口改了一个“听”字。对此，钱文忠称赞道：“一个听字，有双重意义，听，敲都有了。挺棒的，佩服。”李芸芸曾获得上海市古诗文阅读大赛一等奖，她的诗词功底与家庭有着密切关系。她的父亲李骥华也非常热爱古典诗词。平常在家学习时，李芸芸遇到心仪诗句时大声朗读。她说出上句，父亲便在隔壁房间接诵下句，有时在吃饭时，父女俩也会在餐桌对诗。

在钱文忠看来，《诗书中华》有意识

地将文化用文明表现出来，教育用教养表现出来，意义深刻。节目总导演王昕轶表示，古诗文比赛与家庭面貌两者的融合是顺其自然的。家庭是每个人传统文化教育的启蒙，是传播传统文化重要的基石，每个人的第一首古诗几乎都是来自家庭。在普遍以展现个人才华为主的文化类节目中，《诗书中华》开创性地以展现中国人的家学渊源为主线，不仅塑造出节目的新鲜趣味和独特内核，更是把握住继承和发扬传统文化中家庭这个角色的重要性。

有位学者曾经说过，20世纪初中国之所以涌现出那么多伟大的人文学术大师，最重要的原因就是他们有着非常好的家学渊源，这让他们积累起后人不容易达到的学问境界。家学是丰厚的土壤，《诗书中华》找到这个突破口，说明传统文化类节目仍然大有作为。

## 我看我说

### 让阅读成为一种生活方式

●凌云

文章华国，诗礼传家。自古以来，我国就有着诗书耕读的优良传统。阅读是人类获取知识、增长智慧的重要方式，是一个国家、一个民族精神发育、文明传承的重要途径。然而，由于受到网络冲击和经济社会发展阶段的制约，我国公民的阅读率并不高。在全民阅读水平已经成为衡量一个国家社会文明程度重要标志的情况下，开展全民阅读活动，建设书香社会，就变得十分紧迫和必要。

对个人而言，阅读能够一步到位接触到优秀的人，汲取他人深刻而系统的智慧，而不用自己再走弯路，从头再来。因为在现实生活中，人们并没有机会接触到那么多优秀的人。阅读能赋予人才识与智慧，使我们摆脱愚昧，洗去心灵的尘埃，走向文明，通向快乐。

提高阅读率对国家而言，能够提高国民整体素质，让一个民族始终充满生机与活力。实现中华民族伟大复兴，实现中国梦，都需要公民素质的极大提高，都离不开阅读；一个民族思想基础和核心价值体系的建设，更离不开阅读。

因此，阅读不仅是一个人的事情，更是关系到一个国家的事情。为了促进全民阅读，我国已经把全民阅读上升为一项重要战略予以推进。不仅连续四年写入政府工作报告，在“十三五”规划中

人素质和组织整体效能结合，做到融会贯通。

对于一个社会来说，全民阅读氛围不是一朝一夕能够实现的，而是需要有着长期坚持的过程。要建立起促进书香社会发展的长效机制，用更多举措来培植人们对读书的渴求，让全民阅读从一件私人事件摇身一变成为公共事件。促使全民阅读过渡到文化自觉，使阅读成为一种生活方式、一种行为习惯、一种精神追求。

在建设书香社会过程中，每一位公民都应该投入其中，用阅读延长自己的生命体验。用内心的静谧驱除浮躁与粗俗，将阅读习惯深深融汇成为我们人生的一种气质，并凝聚到个人追求的文化当中。在阅读中收获知识，才能将阅读转化为巨大创造力。

## 关于残疾人就业保障金征收相关政策调整的公告

根据《财政部关于取消调整部分政府性基金有关政策的通知》财税〔2017〕18号文件，对残疾人就业保障金征收政策调整如下：

一、扩大残疾人就业保障金免征范围。将残疾人就业保障金免征范围，由自工商注册登记之日起3年内，在职职工总数20人(含)以下小微企业，调整为自工商注册登记之日起3年内，在职职工总数30人(含)以下的企业，免征残疾人就业保障金，工商未注册满3年、在职职工总数30人(含)以下的企业，可在剩余时期内按规定免

征残疾人就业保障金。

二、设置残疾人就业保障金征收标准上限。用人单位在职职工年平均工资未超过当地社会平均工资(用人单位所在地统计部门公布的上年度城镇单位就业人员平均工资)3倍(含)的，按用人单位在职职工年平均工资计征残疾人就业保障金；超过当地社会平均工资3倍以上的，按当地社会平均工资3倍计征残疾人就业保障金。用人单位在职职工年平均工资的计算口径，按照国家统计局关于工资总额组成的有关规定执行。

另外，根据《吉林省残疾人就业保障金

征收使用管理办法》(吉财税〔2016〕726号)规定，各单位须注意以下事项：

安排残疾人就业的用人单位应在每年4月底前如实向残疾人就业服务机构申报上年本单位安排的残疾人就业人数。未在规定的时限申报的，视为未安排残疾人就业。保障金由用人单位的主管地方税务局负责征收。

保障金暂按年缴纳。申报缴纳时间为每年8月。

白城市残疾人就业服务中心  
2017年5月15日

## 继承公告

荣庆林于2017年3月2日因病去世，现房屋产权由长子荣少华(220802197404021035)继承，房屋坐落：红旗街4号楼1单元2层中户，建筑面积为57.13平方米，长女荣俭秋、次女荣俭平、三女荣荣均表示放弃继承。荣少华现到白城市不动产登记中心申请不动产转移登记。与此相关权利人应在公告发布之日起15个工作日内，向白城市不动产登记中心提出异议申请，逾期不申请异议的，根据不动产登记暂行条例规定，准予办理不动产权证。

白城市不动产登记中心  
2017年5月16日

## 继承公告

佟效杰于2017年2月28日因病死亡，现房屋产权由妻子王桂英(222301194404302122)继承，房屋坐落：昌盛路51-1号楼4单元4层中户，建筑面积为45.16平方米，长女佟敏、次女佟玲均表示放弃继承。王桂英现到白城市不动产登记中心申请不动产转移登记。与此相关权利人应在公告发布之日起15个工作日内，向白城市不动产登记中心提出异议申请，逾期不申请异议的，根据不动产登记暂行条例规定，准予办理不动产权证。

白城市不动产登记中心  
2017年5月16日

## 继承公告

朱春河于1970年12月16日因病去世，现房三女朱艳梅(身份证号222301196402110329)继承，房屋地址民主胡同5号楼2单元4层西户，房屋建筑面积51.31平方米，其配偶张文芬、长女朱秀琴，次女朱秀云，四女朱秀田表示放弃继承(朱春河父亲母亲已先于本人去世)。朱艳梅现到白城市房屋产权管理中心申请转移登记。与此相关权利人应在公告发布之日起15个工作日内，向白城市房屋产权管理中心提出异议申请，逾期不申请异议的，依白城市房屋产权管理中心相关规定，准予办理。

白城市房屋产权管理中心  
2017年5月15日

## 公告

依据《物权法》第146条规定“建设用地使用权转让、互换、出资或者赠与的，附着于该土地上的建筑物、构筑物及附属设施一并处分”。第147条规定“建筑物、构筑物及其附属设施转让、互换、出资或者赠与的，该建筑物、构筑物及其附属设施占用范围内的建设用地使用权的主体一并处分”。杨胜林的房屋坐落于文化西路20-1号楼2单元3层西户，房屋所有权已于2009年12月16日发生转让，依据《物权法》第147条规定，该房屋占用范围内的土地使用权同时转让。特此公告

白城市不动产登记中心  
2017年5月16日

## 继承公告

王琦于2016年1月16日因病去世，现房由配偶石颖(身份证号22230119610131212X)继承，房屋地址庆学东路5-2号楼5单元5层西户，房屋建筑面积90.84平方米，其父亲王汉清(王琦父亲)女儿王石煜人表示放弃继承(王琦父亲母亲已先于本人去世)。石颖现到白城市房屋产权管理中心申请转移登记。与此相关权利人应在公告发布之日起15个工作日内，向白城市房屋产权管理中心提出异议申请，逾期不申请异议的，依白城市房屋产权管理中心相关规定，准予办理。

白城市房屋产权管理中心  
2017年5月16日

## 继承公告

杨景权于2003年8月15日因病去世，配偶崔桂兰于2008年6月12日因病去世。现房由杨光(身份证号222301196601172119)继承，房屋地址庆学西路22-8号楼5单元3层中户，房屋建筑面积48.36平方米(杨景权，崔桂兰父亲母亲已先于本人去世)。杨光现到白城市房屋产权管理中心申请转移登记。与此相关权利人应在公告发布之日起15个工作日内，向白城市房屋产权管理中心提出异议申请，逾期不申请异议的，依白城市房屋产权管理中心相关规定，准予办理。

白城市房屋产权管理中心  
2017年5月16日

## 继承公告

胡芬于2012年8月23日因病去世，现房由赵国君(身份证号222301196304203636)继承，房屋地址兴文路12号楼3单元5层中户，房屋建筑面积51.84平方米，其长女赵雪，次子赵宇表示放弃继承(胡芬父亲母亲已先于本人去世)。赵国君现到白城市房屋产权管理中心申请转移登记。与此相关权利人应在公告发布之日起15个工作日内，向白城市房屋产权管理中心提出异议申请，逾期不申请异议的，依据相关规定，准予办理。

白城市房屋产权管理中心  
2017年5月16日