

《欢乐颂2》曲妖精升级 你会为朋友大打出手吗

王子文：怒打应勤被导演评为泼妇

《欢乐颂2》中的曲筱绡已经将妖精性格发挥到淋漓尽致，开篇就跟赵医生秀起了恩爱，而后又对邱莹莹男朋友应勤大打出手，虽然身材矮小，但是十分伶俐，跳起后一掌抽射，打在应勤的脸上，就连安迪都成了帮凶，两个女人为朋友出头跟一个男人大打出手，让人大呼过瘾。

日前，王子文接受了记者的专访，她笑道，这场戏其实自己之前没有过类似的经验，完全跟着感觉走，到最后已经到了失控的地步，甚至打人的时候还有脏话流出，“打完应勤，导演过来指着我说‘泼妇’。”

打应勤那场戏 自由发挥一条过

只知道曲筱绡习惯性的捣乱，但实际上她只是更加直截了当的帮朋友一把，至于这个忙你领不领情那就要看个人的悟性了，邱莹莹当然是没有这个悟性的，在第一任白渣男原形毕露之后，她把恋情的失败归罪于曲筱绡捣乱，所以当她和第二任男友打得火热的时候，对曲筱绡的出现感觉如临大敌。

没有人会在朋友不情愿的情况下动手殴打对方的男朋友，但是欢乐颂五美就经历了这样的情节，看着曲筱绡理直气壮的冲了上去，动作灵活得像一只猫，安迪见状也脱下外套冲了上去，为了朋友大打出手，不让人热血沸腾，至于这个男人是不是渣男，至少他当时的举动是不绅士的。

“打应勤那个部分在拍之前也跟导演有过交流，因为我从来没有过这样的经验，也希望导演能给我一点建议，导演就说你就凭着自己的感觉走吧，你就是曲筱绡，你怎么打都是对的。”王子文没想到一条就过了，她确实是按照自己的路子打的，而且收不住了，在语言上也没什么控制，“我希望她是最真实的，所以打的时候也有挺多脏话，我们在后期配音的时候是重新配了这场戏的，我记得在打完应勤的时候，导演就过来指着我说‘泼妇’。”

有人说在《欢乐颂》中，小曲才是剧中三观最符合现代都市价值观念的人，王子文觉得，她没有话语权去评价三观问题，“但是我觉得曲筱绡她说的很多话还是蛮有道理的，不帶任何修饰的大实话，所以比较刺耳。我觉得曲筱绡的很多观念和想法确实是比较符合现代年轻人的想法。”

王子文认为，在第二季中，曲筱绡之所以存在很多争议，就是因为戏里发生的事情都是一些生活中会碰到的事情，没有悬在空中，而且也是值得观众们深思、探讨的一些问题。“这是一个很写实的戏，但它拍得很时髦，所以可能受众群体会比较广。”

本季全穿大牌 不再小女生

第二季开播以来，受到不少争议，因为导演的更换，演员的造型也不免遭遇吐槽，剧中作为富家女的曲筱绡在第二季中，服装失去了第一季中的靓丽，对此，王子文解释说，其实第二季中的服装，剧组给她这个角色配了80多套，而且全部是大牌，与第一季不同的是颜色不如之前的鲜艳，可能一些观众难以接受，但是从另一个角度来讲，也希望将曲筱绡打扮得更加成熟一些，体现出她的成长。

“曲筱绡这一部的服装我真的没有太多干预，因为造型师在我们行业内也是一个数一数二的，他在曲筱绡身上也花了很多的功夫，因为曲筱绡是一个可以任你发挥的角色，在服装上没有太多的局限，他也给了曲筱绡很多的优待，服装给的最多，有很多包包都给到曲筱绡身上，不知道观众会不会留意，曲筱绡的包有几个，基本上每套衣服都配了一个包，没有重样的。

的搭配一套衣服出现过的包就不会再出现了，其实包也是这一季曲筱绡身上的一个亮点。”

王子文说，在这一次造型中，她没有融入自己的私服，“因为这一次剧组准备的很充分，大概给我准备了80多套，也完全足够了，有些网友朋友可能觉得第一季的衣服更光鲜靓丽一些，更漂亮更抢眼，那是因为颜色多，第一季确实颜色比较鲜艳、比较少女感一点，第二季就基本上全是大牌了。”

虽然多数观众对第二季的服装不满，但王子文认为，第一季的衣服其实是跟这个角色不相符合的，“第一季她刚从国外回来还没有收入，所以也能说得过去。第一季曲筱绡基本上是几百块钱的衣服，在第二季的时候导演和全组都会觉得曲筱绡还是应该从角色出发，穿得再奢华一点，希望她有一个转变。她成为一个女老板，成长了不少，不能再像第一季穿得像个小女生，因为她掌管这么大的公司，衣服太少女也不太符合人物形象。”

跟曲筱绡一样 直来直去行侠仗义

能够把曲筱绡演得惟妙惟肖，很多人认为王子文是本色演出，对于自己与曲筱绡的相似度，王子文说，自己和曲也是相爱相杀的，应该有相似也有不同。“我个人性格比较像男孩儿，没她那么妖。”

王子文说，自己跟曲筱绡最不像的一点就是她的家庭背景，因为曲筱绡之所以有这样的性格跟她的家庭背景息息相关，“因为她出身优越，而我们在普通家庭长大的孩子多多少少希望得到身边人的认可和喜欢，所以我们会在乎别人的想法，会限制自己的言行举止。曲筱绡因为她生活的优越感，家里宠着，朋友哄着她，她当她那个小圈子的头当惯了，所以才造就了她觉得她可以有这样的自信心去处理她身边的人际关系。”

王子文说，自己在生活中跟曲筱绡还是有挺多不同的，“我还是爱看书的，也不像她那样飞扬跋扈这样霸道，但我也是一个直来直去的个性，还是比较直爽，也是一个比较行侠仗义的这一种性格吧。”

不可否认，《欢乐颂》让曲筱绡在事业上更上一层楼，王子文说，如今的工作确实很忙，让她有些吃不消，同时也觉得很久没有停下来充电了。

“在压力上也比以前大了很多，怎么说呢？就是还是那句老话吧，能量守恒定律，你得到多少，就会付出多少。开心是很开心，难过的时候也会很难过。但是我觉得要珍惜，因为能得到现在的这些不容易，所以格外珍惜现在所拥有的。”

对于五美的角色，她认为其实没有人是完美的，“安迪活得很明白，但是她太理智了，很难快乐；樊胜美家里一堆麻烦，但是她的优点闪闪发光，她很仗义、善良，像个大姐姐一样温暖；跟小邱在一起会很快乐，虽然她有时候会有点傻；关系的性格多人都喜欢，彬彬有礼，做事有分寸，但是不敢吐露内心。”王子文说，五美都很可爱，就是因为她们并不完美，但是你还是愿意接受并喜欢，这就是朋友。

被问剧中的几位男性伴侣，王子文说，“其实我觉得《欢乐颂》的很多男性角色也是涵盖了社会中方方面面不同男性的



胡歌留学神隐后暑假归来 一头奶奶灰帅炸了

胡歌今年3月宣布暂别演艺圈，选择赴美进修，虽然看不到男神身影，网上也仍有许多他的相关新闻。近日，微博上陆续有网友贴出胡歌在上海拍广告的花絮照，称他目前是回国放暑假的状态，只见胡歌穿着白色T恤搭配灰外套，尤其抢眼的是他顶着一头银灰色头发，帅气十足，而行程看似正在拍摄写真封面。画面一曝光，网上就掀起热烈讨论。粉丝兴奋直呼“老胡好久不见”“就像漫画里走出来的一样”“帅炸了”“果然颜值高什么发型都能驾驭”，并笑称胡歌这是趁放假回国打工啦。

(据《大连晚报》)

《芳华》主演除黄轩外都是生面孔

冯小刚：有义务挖掘和培养新人

由冯小刚执导、严歌苓编剧的电影《芳华》将于今年国庆档上映。片方近日曝光“她们”幕后制作特辑、“一池春水”海报和“光阴故事”组图，黄轩、苗苗、钟楚曦、杨采钰、李晓峰、王天辰、王可如、陶源等主演全阵容亮相，对应的角色及人物关系也首度曝光。

“芳华是一种美好的回忆”“有欢声笑语，有酸甜苦辣”“一群年轻貌美的女孩儿，她们的故事”……“我觉得就是青春吧”。特辑开篇，6位新冯女郎一一亮相，述说自己眼中的“芳华”，新人们在镜头前虽然笑容青涩却青春感十足。“一池春水”海报中，黄轩、苗苗、钟楚曦、杨采钰、李晓峰、王天辰、王可如、陶源等主演全阵容首度曝光。8位年轻人在游泳池边或立或坐，每个人脸上都是朝气蓬勃的笑容，一池碧水春光潋滟。

电影《芳华》讲述了一群正值青春芳华、满怀理想的文工团成员经历着成长中的爱情萌发与充斥变数的人生命运的故事。其中，黄轩饰演的男主角刘峰质朴善良，因为经常为大家服务，在文工团里被称为“活雷锋”。苗苗饰演的何小萍，17岁时由刘峰带人文工团，原以为脱离被当做累赘的家庭就能一帆风顺，却因一次次的“不良事件”成为文工团集体的笑柄。钟楚曦饰演的萧穗子可谓编剧严歌苓的化身，何小萍与其他团员发生的多起冲突都因为她而平息，内心对小号手陈灿暗生情愫。

关于新作《芳华》，导演冯小刚的选角方式可谓另辟蹊径，早在筹备期冯导就在朋友圈发布启事：“流行歌手免谈，整过容的免谈”，而且除了男主角黄轩，基本都是新人演员。对此，冯小刚表示：“我觉得‘芳华’还是应该是一些崭新的面孔。”作为备受国人关注和喜爱的国民导演，冯小刚也认为自己“有义务挖掘和培养新人”。

(据《大连晚报》)

影视电波

明星在线

特点。我觉得他们都非常有魅力，各有各的好，包括老谭。你要说最喜欢谁啊，我得综合一下，我觉得没有人是完美的。”

(据《辽沈晚报》)

孙继海：为奥运选材

能和技术测试。

“体能方面是立定跳远、30米加速跑和曲线跑灵活性。技术方面是测试队员传接球的能力、场上位置，不同的位置需要不同的技术，前锋有前锋的过杆射门，边路球员传中的落点测量，中后卫和后腰接球后转身分边等。”孙继海介绍。

2016年12月，征战足坛20余载的孙继海退役，其曾多次入选中国国家队，并代表国足征战2002年韩日世界杯，曾效力英超曼城俱乐部，于2015年10月入选英格兰足球名人堂。

(新华社济南5月22日电)



长春：奔跑在振兴路上的“体育之城”

□新华社记者 姚焜 周万鹏 姚友明

21日，3万多名穿着醒目荧光色T恤的“跑男”“跑女”齐聚赛道，以冰雪运动盛事“瓦萨中国”闻名北欧的长春迎来了第一届国际马拉松。马拉松的意义不在于奔跑，在于充满勇气的挑战和超越。走在东北振兴路上的传统体育之城长春，也正如如此。

“瓦萨”之城迎来夏季马拉松

21日，初夏的长春凉爽宜人。上午8时，随着长春体育中心前的发令枪响，2017年首届长春国际马拉松赛鸣枪开跑。来自中国、美国、英国、加拿大、日本、澳大利亚、德国等21个国家和地区的3万余名选手共享酣畅奔跑之旅。

专业选手一路疾驰，高歌猛进；业余“跑友”中则有亲密的情侣，幸福的三口之家，相约而来的“闺蜜”。加上赛道沿途22个文体活动站点的6000名长春市民动感十足、朝气蓬勃的舞蹈表演，42公里的路上欢声笑语不绝，竞技之赛跑成欢乐聚会。

44岁的于涛带着14岁的儿子一起参加了5公里“迷你跑”。这位供职于国家电网长春供电公司、爱好体育的父亲希望能通过参赛让孩子体验坚持不懈、坚韧不拔的运动精神。

来自厄立特里亚的选手欧库贝夺得男子组冠军。他在赛后说，长春的赛道很美丽，赛道两边的观众很热情，终点附近的观众更是给了他很多鼓励。

的确，北国“春城”长春是一座“冬美”“夏凉”的森林城市，同时也是全国仅有的同时拥有夏季、冬季奥运冠军的两个城市之一。长春市副市长费丽娜说，今年是长春市首次承办城市马拉松赛，虽然15个副省级城市中有13个都举办过国际马拉松赛事，但长春“特色鲜明”。

长春市体育局副局长赵晓路介绍，长春拥有丰富的冰雪资源。被称为“雪上马拉松”的瓦萨越野滑雪中国赛，在长春已经连续举办了15届，各级别累计参赛者已突破10万人次，在某种程度上促进了我国冰雪运动的普及和推广。

体育精神是冠军更是你我

长春从不缺乏体育传奇与时代注脚：除了奥运冠军王皓和周洋外，这里还走出了中国第一个短道速滑世界冠军叶乔波、中国第一个花样滑冰奥运奖牌得主陈露、CBA联赛MVP孙军、曾效力于长春亚泰的中国足球先生杜震宇。

在长春的冬季，只要你走进比赛场馆，可能会发现李谈、周洋、李子君等炙手可热的体育明星就坐在附近。在这座举办过一届亚洲冬季运动会、两届全国冬季运动会、诞生过中超联赛冠军的城市里，体育传统、体育氛围都十分浓厚。

与“长春骄傲”交相辉映的是体育民生。长春在全国首创“社区体育管理员”公益性岗位，10年前就已为百姓打造出“8分钟体育圈”，为全民健身设施建设规划预留空间布局。

即使是零下20摄氏度的寒冬，长春南湖的水边依然有冬泳的壮年，室外球场上仍能看到打球、踢球的青少年。据统计，长春经常参加体育锻炼的人数比例超过50%，而全国的这一比例则为33.9%。

通过政府购买公共服务的方式，长春还从2014年起举办青少年体育冬、夏令营活动，对青少年进行免费的体育技能培训。如今这项培训已经突破暑假的时间范围，实现了常态化。

体育是精气神。在长春市体育局局长刘海玉看来，可能没有任何一个体育项目能比马拉松更好地融合竞技性和群众性。长春居民参与马拉松热情高涨，在一些主

要路段，观众围了六七层。“今年的马拉松观众可能会变成明年的运动员。”刘海玉说，健康向上的体育精神对振兴路上的东北城市尤其重要。

“体育+”助力东北振兴新征程
在新一轮东北振兴中，长春率先企稳。今年一季度，长春GDP同比增长7.9%，增速高于全国平均数。作为“汽车城”，汽车产业对经济企稳的拉动作用至关重要。此次长春马拉松有近三分之一的路程在长春汽车经济技

术开发区内，半程终点设在长春国际汽车公园。而振兴的拉力又不仅仅来自于工业，“体育+”更是产业。在老工业基地的振兴中，旅游、服务等产业扮演着越来越重要的作用。从发展角度看，体育是旅游业最值得充分利用的资源，旅游则是体育业最好的市场渠道。

在“旅游+体育”上，长春着力打造瓦萨国际越野滑雪赛、森林马拉松赛等国际性冰雪和消夏赛事品牌，通过培育示范校的方式推进冰雪运动进校园，鼓励社会力量创办各类青年冰雪运动俱乐部。

过去，东北地区体育消费和市场都不成熟，让体育产业拉动经济增长并不现实。“但现在，情况在改变。”刘海玉说。去年5月，长春新区与山东泰山体育产业集团签下“东北亚国际体育文化产业中心”与“高端冰雪运动装备制造”两个项目，将引进国际知名品牌赛事，生产制造达到冬奥会标准的高端冰雪体育装备、器材。

高端体育产业项目的进入是一个“信号”。去年以来，市内篮球、足球馆、羽毛球馆、游泳馆在长春各个角落遍地开花，民间资本进入体育领域的热情高涨。长春本地企业吉林亚泰（集团）股份有限公司也正在打造吉林省体育文化发展有限公司，助力体育产业化发展。“中国瓦萨”带来的经贸洽谈会在15年来累计签约222个经贸项目，签约总额2148.7亿元。

在东北振兴这场马拉松中，体育产业和体育精神将会发挥更重要的作用。

体育广角

白城玛丽亚妇产 医保 新农合在院报销 看妇科 治不孕 生孩子 新农合报销后 顺产仅需550元 6187999 白城火车站对面