



口袋里的父爱

李静

母亲去世了，留下什么都不会做的父亲，她想把自己接到家，可父亲不想麻烦她，拒绝了，她就和哥哥轮流照顾父亲的生活。

一天，她去看父亲，陪父亲吃完饭她才离开。可刚发动汽车手机就响了，是父亲打来的，问她什么时候来看自己。她说不是刚刚来过吗，父亲恍然大悟，忙说看我这记性，真是老糊涂了。她哭哭不得，但心里又掠过一抹凄凉，她发觉父亲真的是老了。

父亲的记性越来越差，还经常迷路。有一次，她接到哥哥的电话，说父亲不见了。她急匆匆开车去寻找，刚开出没多远，竟然在路口看到了父亲。父亲说想去看她，可找不到她的家。她的心里酸酸的，马上把父亲带回了家。

送父亲回家时，父亲塞给她几百元钱。父亲以前经常背着母亲给她钱，那会儿她刚生完孩子，经济情况不是很好，父亲总是把背着母亲攒的钱拿出来贴补她。现在条件好了，她不再要父亲的钱了，可父亲还是会给她钱。她就把父亲给的钱存起来，再找个借口还给父亲。

那天，她要去看父亲，还没出发就接到电话，没想到这一次见到父亲竟是在派出所里。父亲去买她最爱吃的点心，又迷路了，是出租车司机报的警。她和哥哥商量，带父亲做了体检，没想到父亲竟然患上了阿尔茨海默症。

哥哥出差了，她怕自己照顾不过来，为了避免父亲再次“离家出走”，她索性把父亲接到自己家，请了护工照看着。起初，父亲的情况时好时坏，好的时候她去上班，父亲会告诉她小心开车，坏的时候父亲根本不知道她是谁。后来发病的时候越来越多，父亲的行为也变得越来越古怪，如果每月帮他领了工资没有及时交给他，他就会大喊大叫。

那天，她的车限号，她打车去上班，该付钱时发现钱包忘带了。她下意识地翻口袋，其实她口袋里是从来不放钱的。她只是想碰碰运气，没想到竟从里面摸到了100元钱。

付了车费，她开始琢磨自己是什么时候把钱放进口袋的。想了几种可能，又都被她否定了。她突然想是不是儿子干的，拿了自己或丈夫的钱，匆忙中错放进了她的口袋。想到这儿，她倒吸了一口凉气。回到家，她板起脸质问儿子，儿子矢口否认，她打算等丈夫回来让他和儿子认真谈一次。

晚上，儿子去洗手间，还没到门口就返了回来，拉着她往外走。站在卧室门口，她看到进门处的衣帽架前有父亲的身影。她悄悄凑过去，还没张口，就看到父亲将100元钱放进她外套的口袋里，还自言自语地说：“放好，别让你妈知道……”父亲佝偻的身影在她眼前逐渐变得模糊。那一刻她才知道，纵使父亲不再记得她是谁，但父亲对她的爱却从未停止。



情感氧吧

献给驻村第一书记

史万忠

农村党支部第一书记
你们的名字诞生在扶贫攻坚的战役里
你们的双脚踏进乡间田间山川里
你们的身影经常出现在贫困户的家里
你们把精准扶贫的话常挂在嘴里
你们一句句滚烫的话语暖在贫困户的心里
你们反反复复地走进贫困户的地里
你们接二连三地走进贫困户的蔬菜大棚里
你们三番五次地钻进贫困户的牛棚里
你们不计其数地走进贫困户的鸡舍猪舍羊舍里
你们不分昼夜访贫问穷不怕把苦吃
你们和农民促膝交谈认真写笔记
你们掌握实情心里有底
你们在帮农民发家致富中决不把一人放弃
你们根据每家每户的困难程度不一
你们因户制宜因人制宜
你们帮他们种地
你们帮他们养殖
你们浑身沾满泥和土
你们累得汗水往下滴
你们把贫困户装在心里
你们和他们同吃同住同劳动
你们建档立卡分星级
你们要在三年内结束贫困的历史
你们帮钱帮物帮科技
你们扶贫扶困又扶志
你们把扶贫工作做得精准又细致
你们的行动让党满意让百姓满意
你们放下官架子是普普通通的一员
你们是贯彻党在农村方针政策的宣传员
你们是扶贫攻坚精准扶贫的指挥员
你们是帮老百姓发家致富的战斗员
你们是真情为民无私奉献的服务员
你们是上情下达倾听民意的联络员
你们苦口婆心是化解矛盾的调解员
你们披星戴月忘我工作是模范的共产党员



爱

轶明摄

嫩江湾的塔铃声

陈双全

走在滨江大道上，随着扑面的春风，传来叮当、清脆、悦耳的塔铃声。这塔铃声，传递着一个喜讯：嫩江湾开发到了个节点，小城人对嫩江湾的美好梦想初步实现。

嫩江湾，在大安城东下坎。城居莫勒红岗子之上，可能因江水浸泡冲刷之故，岗子只剩下一半，似刀劈斧砍，形成千壁万仞的一溜土坎，后大江改道，坎下成了江湾。

记得上高中那年，文化大革命兴起，学校停课闹革命。我们几个“逍遥派”常到城下坎，脱光衣服，交由一人看管，跳进坎下小河，顺小河一直游到江边，歇歇气，再渡嫩江。游泳，成了风华正茂时的一大乐趣。那时的嫩江湾，人烟稀少，空旷荒芜。到处生长柳条、蒿秆、小叶张、芦苇……只有稀稀落落几棵树，星星点点的几亩田，完全是一块待开发的寂寞、萧条的处女地。

上世纪60年代，为了输送大庆的原油，横跨嫩江建起一座铁路大桥，为嫩江湾增添了壮观的气魄与色彩；在老坎子渡船码头，国家又投资上千万兴建起港口，为嫩江湾增添了生机与活力。上世纪70年代，沙滩浴场的江畔建起一座望江楼，成了嫩江湾的一大景观。后来，这里便成了人们吃喝玩乐、歌舞逍遥的场所。难忘的1998年一场特大洪水，冲垮了修建的民堤，江边的道路、粮库、猪场、房屋全被洪水冲毁。望江楼一楼也灌满了水，成了一个破烂不堪的废楼。于是，鼓乐声息，胜景不常，盛宴难在，一度无人光顾，无人问津。而我退休后，仍骑自行车常来江湾，因为这里空气清新，利于锻炼身体；与棋友相约，在春夏之际，登上望江楼长廊下象棋，相互博弈，寻求乐趣。闲聊议论望江楼不知何时修缮？嫩江湾何时旧貌换新颜？当然，这也是小城人的共同心愿。

改革开放，经济发展，为嫩江湾开发注入强大动力。大安市

政府围绕“林”“水”“景”3个字做起了大文章。可以说，笔者是一个见证人，亲眼目睹了10多年的开发进程。眼下，一个诺大的森林湿地公园已呈现在世人面前。走在园内，只见水绕林转，林将水掩，景点在林水间，环境幽雅、清秀娴静。钟楼、地藏寺、龙潭洗墨阁，林荫曲廊，数不完的景观，无一不在林间，无一不在水边，不论是小型的石龙广场、生肖广场，还是那大型中心广场、游乐场都毫无例外。以机械掘土，堆积成山、成坡、成岭，大搞植树造林。除了50年前老一代人栽植的已干粗两抱的大柳树，郁郁葱葱植根于江畔，还有后人栽植的成片松树林，蓬勃向上，军民共建的杨树林，如排兵布阵。山上是林，坡上是

林，岭上是林，路旁、湖畔、溪旁还是林，到处栽满了树。除了大小、高矮的杨树、柳树外，还有矮棵丁香树和不知名的一些花树，林阴之下，花草芬芳，整个嫩江湾全被草木绿色植被覆盖。踏过浮桥，攀上揽月亭，四处眺望，就如身立一片林海。映入眼帘的，春天，是一片翠绿；夏日，是一片黛绿；酷暑，朝霞初露，水汽蒸腾，晨雾缭绕，巨龙翻滚，林海之美，令人心旷神怡。我曾游历过知名的杭州西湖、北京颐和园的昆明湖，都是一片大水。而嫩江湾则不同，充分显示出了湿地园林特色，除了居中方圆数里的玉龙湖外，园内诸多大小湖泊星罗棋布，恰如众星捧月一般。还有河、渠、溪流环绕山坡和林带。这些水从哪来？

梦中的父亲

南派三叔

命的交替，看似天然，对于个人来说，却往往有无法抵抗的悲怆。我们并不想承认父亲的老去，如同不想自己童年那安心的后背消失。

梦中的那一天我们钓完鱼，山路崎岖，父亲行走趑趄，行不了几步已经气喘吁吁。我看着我父亲的背影，知道这一天终于来临，我们两个人的位置终于要调换。我蹲了下来，说出了之前任何一天，我都羞于说出的话：爸，我来背你吧。

我有预料到很多回答，倔强的，无奈的，没有想到，梦中父亲没有我想的那么顽固，他抬腿

上来，我想背起我的父亲，然而他滑了下来，他又尝试了几次，都没有成功。

我回头看父亲，他说出了一句让我非常难过的话：

儿啊，你那么胖，我爬不上来啊。梦中的我泪流满面。



往事如烟



夏永奇专著《纵评词痴》出版发行

日前，我市著名词人夏永奇再出专著《纵评词痴》。该书除收录作者部分新韵古词外，以评论文章为主，收入国内外数十位著名文学评论家、作家对夏永奇的人评、书评、词评，同时收录书画名家为夏永奇创作的书法和绘画作品。该书由中国诗词楹联出版社出版发行，引起读者和诗词界广泛关注。

《纵评词痴》系夏永奇处女作《陋室斋词片》问世20年来，汇集最全的一套评论性专著。评论文章对夏永奇多年来潜心新韵古诗词创作，从艺术性、专业性、理论性、独特性、创新性方面作了客观评价，体现了这本书厚重的学术价值。夏永奇，笔名江山，以网名词痴著称。系中国作家协会会员，诗词界吉尼斯纪录创造者。坚持几十年如一日探索、吟咏丝路，被誉为“丝路之驼”。其新韵古诗词数量突破2.1万首，其中《沁园春》一个词牌突破5000首。多年来，他陆续出版《如此江山》《风云人物》《甲子词缘》《沁园春恋》《纵情江山》《爱我中华》等32卷新韵古诗词专著，发表词作16966首，初步完成了用新韵古诗词咏咏中华景观和中华人物两大系列文化工程。夏永奇名字和作品被铸在中华宝鼎上，存放于联合国总部。

(本报记者 李彤君 / 文 刘冠男 / 摄)



新书架

全是人为。通过引水大闸门，顺着坎下小河，引入滚滚的嫩江之水，装满了人工挖掘的大小湖泊、溪、渠。见水搭桥这是常理，在嫩江湾开发建设中，却反其道而行之。而是按设计，水未来先筑桥。江湾内大小桥涵不下几十座，诸如，石板桥、石拱桥、吊桥，观荷、诗词等一些曲桥，仅坎下的小河，就筑两座石板桥，与玉龙湖相连的洗墨湖之间，筑有一座大型七孔石拱桥，条状的洗墨湖上还有数座小石桥。桥上建有观景亭，水边建有曲廊、小品景点。诸如，耸立的长笛、葫芦娃、爷俩抬鲤鱼、老叟对弈等等，都是那么形象、逼真、动人。沿着硬化的小路赏光，一边是花草树木，一边是清澈的湖水、河水、溪水。行走在树美、花

美、水美的环境中，显得人更美。尤其在这水的世界中，看激流的江上汽艇冲击，白浪翻滚，险象环生；看平静的湖上荡舟，又是那么悠闲自得，心静逸致。驻足高峰流韵下看水，瀑布直下，池水浅静，总不外溢，因为又涓涓流入了荷花溪。登上望江楼，望江流，总会让人发出“逝者如斯夫”的感叹！

嫩江湾的景色看也看不够，我像着了迷，一天不去就好像缺点什么。据考证，小城南有半拉城遗址，现在所居小城是否也属半拉城呢？如果这样的话，坎上一半为城，坎下那半为园。所以，小城就是人杰地灵宜居的风水宝地。大安人为建设宜居的园林城，对嫩江湾开发进行了改天换地之壮举，且还在进行中。笔者无力参与，只是观美景饱眼福，耳闻悠扬塔铃声，只能泼墨挥毫点赞一笔！



心香一叶