

56岁的华仔为何还在拼

他说“舍不得”

出道36年，刘德华接受过无数次访问，但凡遇到一个没听过的问题，他都会透露出惊喜的目光。提到出道这么久以来的转变，他用双手捧住脸，仔细想一想，吐出3个字，“我老了。”接着一阵肆意大笑，“有人问我这半年慢下来的感觉？我从来不快，我一直都是慢慢地享受身边的生活。”在外人眼里，已经56岁的刘德华应处于无欲无求的状态，可十年如一日，他依旧在努力，究竟刘德华想要的是什么？“舍不得吧，不是舍不得‘退休’，是我舍不得见不到他们（指歌迷和自己珍惜的人），也舍不得他们见不到我。”

伤后复出，从未担心自己站不起来 “我现在非常好，照样可以蹦蹦跳跳。”电影《侠盗联盟》的首映礼上，众人的目光都聚焦在“伤后复出”的刘德华身上。他丢下了采访当天拄着的拐杖，生龙活虎地在一片欢呼声中走上台。

今年年初，刘德华在泰国拍摄广告时不慎坠马，因意外导致盆骨多处骨折，筋腱肌肉拉伤，随后便返港治疗，休养半年。在此期间，他没有出席任何公开活动，除了录制了几个宣传视频，他曾自嘲坠马受伤是“上天的旨意”。其他消息都是通过官方博客和经纪公司传递，或是从他朋友的口中透露，最痛的时候，去探望他的谭咏麟说本想逗他笑，但讲话、大笑都会触碰到神经。上个月郑秀文在接受记者的采访中，提到去探望刘德华，特别佩服他乐观的精神。

因为不想让公众把焦点过多聚焦于受伤事件，刘德华很少提及自己养伤时的具体感受，只透露休养期间，坚持做复健和水疗。再度复出，他说没什么不一样，“人生就是会起伏伏，每个人都有受伤的可能，最重要的是受伤后慢慢振作自己的生活。现在我也开始锻炼，有很多以前能做的动作要重新做一下。”前几天在台湾的记者会上，有人问他是否曾经担心站不起来，他一点也不犹豫，“我一直很有信心能够站起来，大家都在怕，但我做多这么多好事，没有怕。”

刘德华在泰国拍摄广告时不慎坠马，因意外导致盆骨多处骨折，筋腱肌肉拉伤，随后便返港治疗，休养半年。在此期间，他没有出席任何公开活动，除了录制了几个宣传视频，他曾自嘲坠马受伤是“上天的旨意”。其他消息都是通过官方博客和经纪公司传递，或是从他朋友的口中透露，最痛的时候，去探望他的谭咏麟说本想逗他笑，但讲话、大笑都会触碰到神经。上个月郑秀文在接受记者的采访中，提到去探望刘德华，特别佩服他乐观的精神。

因为不想让公众把焦点过多聚焦于受伤事件，刘德华很少提及自己养伤时的具体感受，只透露休养期间，坚持做复健和水疗。再度复出，他说没什么不一样，“人生就是会起伏伏，每个人都有受伤的可能，最重要的是受伤后慢慢振作自己的生活。现在我也开始锻炼，有很多以前能做的动作要重新做一下。”前几天在台湾的记者会上，有人问他是否曾经担心站不起来，他一点也不犹豫，“我一直很有信心能够站起来，大家都在怕，但我做多这么多好事，没有怕。”



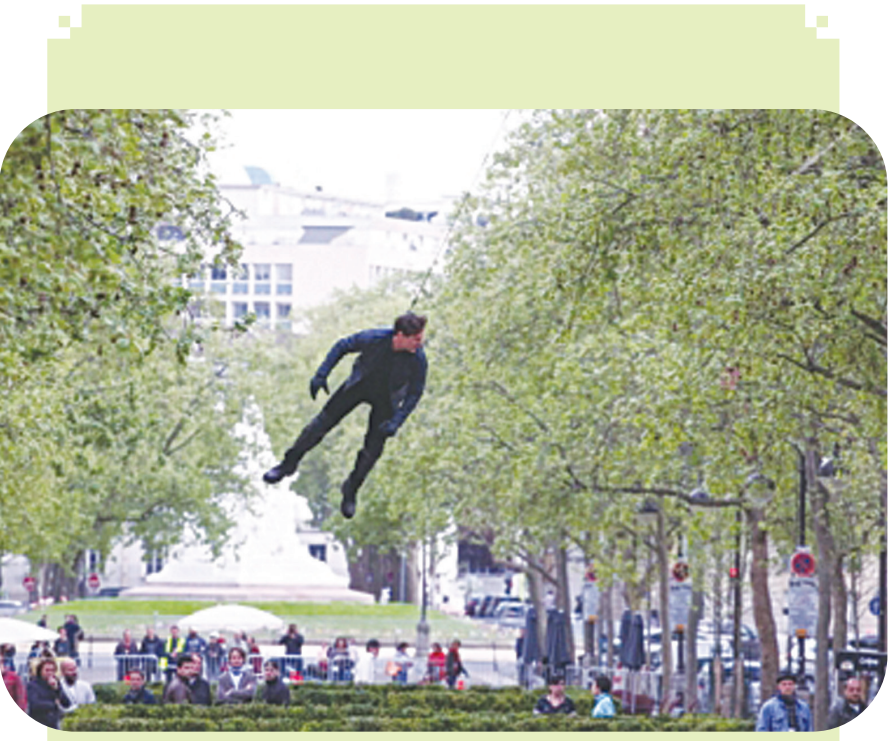
拼命出效果，能做到的绝不用替身。

从演员训练班到如今，刘德华已拍了150多部电影，发布超过100多张专辑，这些数字还在持续刷新。他有5年间拍50部电影的高产纪录，最红的时候一年拍了12部戏，每天睡眠不超过两小时，一度被冠上演艺圈敬业劳模的头衔。30多年影坛的摸爬滚打，刘德华演过的角色数不胜数：警察、武林高手、江湖大佬、赌侠、枭雄、混混都有尝试。为拓宽戏路，他还演过胖到100公斤的大只佬、寻找儿子的朴素农民父亲、满脸皱纹的80岁老人。

因为剧情需要，跳楼、被火烧、被爆头，这些危险动作他都曾尝试过。《全职杀手》中，他被玻璃瓶砸得头破血流；《风暴》中，为追捕悍匪他毫不犹豫地把自己悬挂在车外；无论是只身与飞驰地铁擦身而过，或是骑着摩托撞墙、撞山，抑或从5层楼凌空跃下，他能自己做到的二话不说就去挑战。“很多人说你可以用替身，而我注重的是自己给大家的反应，我能做到的绝不用替身。有时候用与不用也取决于导演，当然我会选择有品的导演，比如徐克、洪金宝，他们让我做一定有自己的原因。但有时能力达不到的话也只能用替身，就像《盲探》，我真的爬不上去那个树。”

如今面对动作戏，他仍然轻描淡写，“怕，我就不拍了，怕，我就不怕了。”（据《新京报》）

明星在线



阿汤哥拍《碟中谍6》

吊威亚跳楼受伤

一直以来，亲力亲为做特技表演的汤姆·克鲁斯都是好莱坞里最为敬业的男演员之一。近日，在一段《碟中谍6》的片场视频中，阿汤哥吊着威压，本应该从一个建筑物跳向另一个建筑物后继续奔跑。但他先是跳向建筑物的边缘，从建筑物上爬起之后，阿汤哥似乎是崴脚或者是撞到了哪里，根本无法继续表演，甚至连站立行走都很吃力。随后，在工作人员的搀扶下，阿汤哥走出了片场。

作为阿汤哥名下最为著名的电影系列，《碟中谍》一直以令人瞠目结舌的动作场面设计最为知名，按照影片制片人大卫·埃利森的说法，阿汤哥将会在这部电影里展现出“前所未有的特技动作，足以令人瞠目结舌。这些镜头，会超过人们的想象”。据悉，阿汤哥为《碟中谍6》进行了一年的身体训练，从《碟中谍5》上映就着手准备了。

一直以来，亲力亲为做特技表演的汤姆·克鲁斯都是好莱坞里最为敬业的男演员之一。近日，在一段《碟中谍6》的片场视频中，阿汤哥吊着威压，本应该从一个建筑物跳向另一个建筑物后继续奔跑。但他先是跳向建筑物的边缘，从建筑物上爬起之后，阿汤哥似乎是崴脚或者是撞到了哪里，根本无法继续表演，甚至连站立行走都很吃力。随后，在工作人员的搀扶下，阿汤哥走出了片场。

作为阿汤哥名下最为著名的电影系列，《碟中谍》一直以令人瞠目结舌的动作场面设计最为知名，按照影片制片人大卫·埃利森的说法，阿汤哥将会在这部电影里展现出“前所未有的特技动作，足以令人瞠目结舌。这些镜头，会超过人们的想象”。据悉，阿汤哥为《碟中谍6》进行了一年的身体训练，从《碟中谍5》上映就着手准备了。

（据《大连晚报》）

白城市医院与吉林省肿瘤医院结成“肿瘤专科联盟”

日前，白城市医院与吉林省肿瘤医院结成了“肿瘤专科联盟”，省肿瘤医院长期派驻知名专家在白城市医院坐诊、指导临床工作，形成紧密的协作关系，资源共享，使白城市医院肿瘤治疗模式与吉林省肿瘤医院治疗模式完全相同，全力开创白城地区肿瘤规范化治疗的新时代。

吉林省肿瘤医院专业设置完备，集中了全省最优秀的肿瘤疾病预防、诊断与治疗专家。手术、放疗、化疗等专业技术水平在国内外同行领域占领先地位，开展了一系列具有国际标准的新技术、新疗法，有20余项科研成果获得省部级科技进步奖，率先成立了“多学科专家会诊室”，医院的化疗、放疗、胸外为省级重点科室。

白城市医院肿瘤治疗中心将有效承载“肿瘤专科联盟”的全部日常诊治工作，为患者提供优质服务的同时，将全面支持和配合省肿瘤医院专家在白城市医院的诊疗工作，让白城的老百姓不出白城就能享受到省级专家的医疗技术，拥有更多的获得感！

8月25日，白城市医院与吉林省肿瘤医院正式举行签约仪式，吉林省肿瘤医院院长程颖亲自带队参加，并进行诊疗活动。当天坐诊的专家分别为肿瘤内科专家程颖院长、胸外科肿瘤专家刘刚、妇科肿瘤专家高春英、乳腺外科专家刘克、腹部肿瘤专家王伟明、甲状腺颈部肿瘤专家郑颖、肿瘤内科专家马丽霞、超声科专家刘永红、放射线科专家吴巍、放疗科专家刘德志。



扫一扫，请关注！

“肿瘤专科联盟”预约挂号咨询电话:3537070 3537406 3537506

吉林大学中日联谊医院专家每周六上午在白城市医院坐诊 咨询电话: 0436-3537070

吉林省长春市儿童医院知名儿科权威专家全年在白城市医院坐诊 咨询电话: 0436-3537092

白城市医院影像中心新购入最高端影像设备(1.5T核磁共振、128排256层CT) 咨询电话: 0436-3537711

三万余人众筹“慰安妇”

纪录电影《二十二》公映

8月14日是世界“慰安妇”纪念日。这一天，一部记录中国幸存“慰安妇”的长篇纪录电影《二十二》在全国公映。值得一提的是，该片最终进入院线公映，离不开背后3万余名普通人的支持。

就在纪录片《二十二》上映的前两天，片中的女主角之一黄有良老人去世了。2014年，这部纪录片开拍时共有22名女主角，平均年龄超过90岁，如今到了上映的时候，22个名字里14个都加上了黑框。《二十二》的导演郭柯是一位“80后”。郭柯说，他从2012年开始接触“慰安妇”题材，当时中国内地公开身份的“慰安妇”幸存者有32位。2014年电影开拍时，人数减少到了22位，这也是影片片名《二十二》的由来。

根据中国慰安妇问题研究中心提供的数据，70多年前的第二次世界大战期间，有约40万名亚洲女性沦为日军“慰安妇”，其中包括逾20万名中国妇女，遭受灭绝人性的摧残。

“这不是一部贩卖磨难和眼泪的电影。”郭柯说，他也曾纠结了很久——要不要去刻意地设计情节，让电影更加跌宕？“熟悉之后，她就是普通的老人，会把你当作她们自己家的孩子。而你把这些老人当作亲人去看待，你的拍摄就有了分寸。”郭柯说。

2015年10月，《二十二》拿到了公映许可证。但由于缺乏发行资金，只能在电影节和部分院线点映。而此时，韩国电影《鬼乡》上映给了郭柯启发。这部韩国电影用众筹方式拍摄、上映，此后在韩国蝉联半个多月的单日票房冠军。

《二十二》最终通过32099人次众筹到了100万元，除去电影后期制作费用20万元后，剩余的80万元就成为这部电影宣传活动所有的资金来源。这3万余人的姓名，汇成了一张长长的名单，在纪录片的片尾播出。

担任影片顾问的中国“慰安妇”问题研究中心主任苏智良说：“纪录片《二十二》不仅记录了老人的受害经历，更留下了在世‘慰安妇’群体真实生存现状的影像资料，有助于让更多海内外人士了解她们的受害经历。”

（新华社南京8月14日电）



8月14日，郎朗指导琴童演奏。

当日，钢琴家郎朗作为北京国家大剧院2017/18乐季“驻院艺术家”，不仅与观众分享了他与国家大剧院的10年情缘，而且还亲自与4位琴童“切磋”技艺，为观众带来一场生动的大师课。

新华社记者 罗晓光摄

张芝谋舞台新作

《对话·寓言2047》在海外首演

中国知名导演张芝谋执导的舞台新作《对话·寓言2047》12日亮相英国爱丁堡中华文化艺术节，成为该剧在海外的首场演出。

中国传统乐器笙和高科技产品无人机，京剧《三岔口》和平板电脑，古琴和激光……这些看似不相干的物件，在张芝谋执导下完美混搭，给观众带来全新的视听震撼，引发关于科技与人类何往何至的思考。

被张芝谋称为“观念演出”的这台表演，今年6月在中国国家大剧院首演。制作人鲍毅告诉记者，选择爱丁堡中华文化艺术节作为该剧海外首演的舞台，是看重爱丁堡作为艺术之都而在每年8月对全球表演者和观众的巨大影响力。

在爱丁堡演出期间，该剧原本8个段落被压缩到4个，一些科技手段的应用也相应调整。但这些丝毫不影响爱丁堡观众的热情。慕名而来的观众排起长队等候进场，能容纳1200名观众的剧场座无虚席。

作为爱丁堡中华文化艺术节8场主要演出的开场大戏，《对话·寓言2047》携手广东现代舞团的《临池舞墨》、武汉京剧院的《国粹生香》、舞蹈家赵梁的《幻茶谜经》，以及西安、北京的儿童艺术演出，将连续两天在爱丁堡国际会议中心剧场为观众献上一席中国文化和艺术的盛宴。

这是苏格兰中国国际发展商会连续第三年在爱丁堡艺术节期间举办中华文化艺术节。商会会长朱洁说，中华文化艺术节的演出质量和观众反馈一年比一年好，已经成为爱丁堡艺术节期间规模最大的中华文化盛会。

每年8月举行的爱丁堡艺术节包括国际艺术节、边缘艺术节、军乐节、图书节等。据悉，今年爱丁堡艺术节期间演出多达3400场，表演者来自60多个国家和地区。

（新华社爱丁堡8月13日电）

痴迷马拉松的「老小伙」

□新华社记者 何晨阳

如果不是满头银发和浓长白眉，单从容貌，很难看出眼前这位身穿英格兰队服、脚踏白色运动鞋，手掂ipad的精瘦老者已73岁。脸上几乎没有老年斑、腰不弯背不驼的他，还是多个全程马拉松和铁人三项比赛中的名人。

这位老人名叫顾大我，一身运动装让记者在宁夏图书馆3楼的阅览室中一眼就认出了他，轻声细语的招呼得到了积极回应。

“您眼不花，听力也非常好！”记者说。

“我看手机也不戴眼镜，这得感谢运动给了我健康身体。”顾大我说，上世纪90年代他在深圳工作时开始跑步上班，1997年参加长跑比赛获得了50岁组的第8名，收获了20元奖金。

说间，顾大我掏出手机给记者看相册中的荣誉证书照片。20年前的一纸手写证书，激活了他的运动细胞，从那时以后，跑步上下班、节假日参加长跑比赛逐渐成了他的一种生活方式。

跑步需要耐力，坚持则需要毅力。“马拉松不仅是一项运动，更是生活方式的改变者，现在不少年轻人因缺少运动而饱受糖尿病、心血管类疾病等老年病的困扰。”顾大我说，与其将时间和金钱花在医院，不如投资健康，善待自己。

以前工作经常熬夜的顾大我在接触马拉松后作息也得以改变：5点起床，看书后洗漱跑步，晚上最迟10点休息。

“看到同龄人因脑梗、心脏病备受折磨时，我把运动当做维持健康的‘良药’，几乎每天都会参与跑步或游泳等健身活动。”顾大我说，虽然收入不高，但对运动健身毫不吝啬。近几年他光花在购买装备和参加比赛上的钱将近10万元，仅一辆自行车就花了2万多元。

顾大我对运动近乎痴迷。2014年，在参加一次徒步活动中，偶然听到身边人说起铁人三项，他追问后得知当年在石嘴山有比赛，便立即报名。如今，多次参赛的他在银川及周边铁人三项圈里成为“名人”，在不久前举行的银川国际马拉松上，顾大我成为年龄最大的“兔子”（领跑员）。

“‘领跑员’是对身体素质的一种考验。”银川市资深跑者何昌告诉记者，“兔子”需要控制速度、保持体力，这样才能带领大家一起跑。像顾大我这样的大龄马拉松跑者并不少见，有的甚至90多岁依然活跃在赛场，他们的出现既是对运动健身的一种展示，更是对年轻人的一种激励。

何昌说：“生命在于运动，老年人健身都这么拼，年轻人没理由不去运动。”

关于集中整治非法小广告的公告

按照市委、市政府“四城联创”工作的部署和要求，为加大治理城区非法小广告的力度，彻底消除城市“牛皮癣”，保证城市居民生活环境整洁、有序，根据《中华人民共和国治安管理处罚法》《吉林省城市市容和环境卫生管理条例》等法律法规规定，全市城管执法局、市公安局联合在全市范围内开展整治非法小广告专项行动，现将整治工作有关事项公告如下：

一、本通告所称的小广告是指在街道两侧和小区内的建筑物、构筑物、公共设施 and 地面、树木以及小区楼道内，采取喷涂、刻画、胶贴、张贴等方式进行的各类非法广告宣传。

二、对在城区内喷涂、刻画、胶贴、张贴各类非法小广告难以清除的，由城管部门依照《吉林省城市市容和环境卫生管理条例》第六十二条规定，责令清除，并对行为人处以1000元以上5000元以下罚款；对组织者没收非法财物和违法所得，并处以5000元以上1万元以下罚款；情节严重的，处以1万元以上5万元以下罚款。同时对广告中标明其通讯工具号码的，予以追呼暂停使用。

三、对小广告内容中含有办假证、假文凭、假发票、贩卖枪支等各类违法内容的行为人，由公安机关依法进行严厉打击，对行为人依照《中华人民共和国治安管理处罚法》第五十二条处10日以上15日以下行政拘留，情节较轻的，处5日以上10日以下行政拘留；构成犯罪的，依法追究其刑事责任。

四、非法小广告管理和清除责任：

（一）城区内各机关企事业单位和个体户的建筑墙体、门窗、地面和围墙等部位存在非法小广告的，由产权单位、所有人或使用单位、使用人按照“门前三包”责任的要求，加强管理并自行清除干净。

（二）街道两侧路灯杆、电线杆、通讯杆、交通标志杆、道路指示牌、公交站、邮政信箱等各类公共设施上的非法小广告，由设

施产权单位或使用单位负责管理和清除。

（三）小区内所有非法小广告由物业公司负责管理和清除；非临街两侧无物业公司管理区域内的所有非法小广告由所在街道、社区负责管理和清除。

以上单位和个人对责任区域内非法小广告随时出现随时清除，不清除或清除不彻底的，由城管部门按照《吉林省城市市容和环境卫生管理条例》等相关规定，责令清除并依法予以处罚，同时进行公开曝光。

五、对阻碍、妨碍整治非法小广告执行公务的行为人，由公安机关依照《中华人民共和国治安管理处罚法》第五十条，处以行政拘留；构成犯罪的，移送司法机关，依法追究其刑事责任。

六、建立社会奖励制度。将正在实施喷涂非法小广告行为人员扭送到城管部门或公安机关的公民给予一次性奖励1000元。

七、整治非法小广告行为举报电话：

0436-3666533
18504366037
18504366600
13321460777
18504365757
八、本《通告》自发布之日起施行。

白城市城市管理行政执法局
白城市公安局
2016年10月31日

白城玛丽亚妇产

医保 新农合在院报销

看妇科 治不孕 生孩子

新农合报销后
顺产仅需550元

☎6187999 ☁白城火车站对面

广告经营许可证:吉工商广字07001号 本报地址:白城市中兴西大路43号 邮政编码:137000 总编办(传真):3340153 一版编辑部:3340384 二版编辑部:3340142 三版编辑部:3341760 广告部:3323838 白城周末编辑部:3340401 新闻热线:13943450687 15504360333 报纸投送质量举报电话:3325660 白城新闻印务有限公司承印:3333467 零售:1.00元 打击“新闻敲诈”治理有偿新闻举报电话:3340153