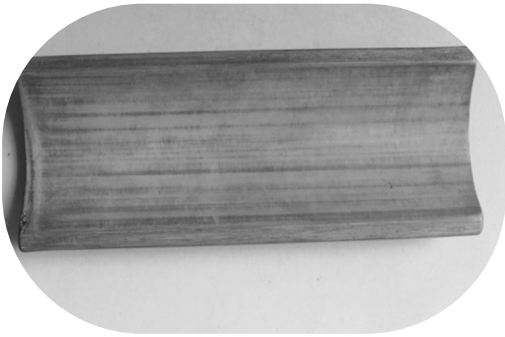




家道

□刘文忠

那年村长家盖新房让爹去帮工，不知怎么一面山墙突然倒了，爹被实实在拍在里面……娘找村长要个说法，村长两手一摊说，总不能赖我把墙推倒的吧？无奈的娘，只好乡里县里的来回跑。仅半年光景，娘就把家底——那几亩上好的果园全扔在路上了。后来，娘不想“跑”下去了，也没力气再“跑”了，唯一能做的就是一狠心，把儿子丢给爷，自己到别的地方“打拼”去了……

爷只好重操旧业，靠做豆腐供养孙子。
孙子叫秦辉，是爷给起的。可爷从不叫孙子“大号”，张口闭口的就是“小兔崽子”。爷管教“小兔崽子”可不是骂上两句儿，或者吓唬一下就把拉倒了，爷得让他受些皮肉之苦，不然的话，小兔崽子是不会长记性的。

在秦辉的记忆里，挨爷打最让他刻骨铭心、痛彻心扉的总共有三回。

第一回是逃学。
离村5里外的小学，是个被秫秸篱笆圈在里面的两间陈旧的土房，没有操场，桌凳也不齐整。一个老师，十来个学生。秦辉上学时，要经过一片寸草不生的盐碱地，然后过一座桥。这桥是用树杆和枝条搭建的，像爷弓起的腰，走上去有些晃，曾有孩子从上面掉进了嫩江。还要爬过一条缓而长的坡。这坡是个风口，刮起风来，那黄沙就遮天蔽日的。爷只接送过秦辉两次，就撒手让秦辉自己上学了。爷说，别跟我撇嘴，不穿豁裆裤就是爷们儿了。你个小兔崽子……那天，秦辉还没走出盐碱地，肚子就叽哩咕噜起来，像是有屎，一路上蹲了三四回。赶到学校的时候，快上完第一节课了。秦辉怕老师罚他在日头底下站着，便躲进附近的林秸垛里，扎起了蛴蛴笼子……爷打他时，是把他按在炕檐上，扒出屁股用竹板抽。那是只半拊来宽，一尺多长的竹板，平时就放在炕席下面，爷伸手就摸得到。爷每抽一下，问一句小兔

崽子还逃学不？爷是不听秦辉理由的，不管为啥，逃学跟撒谎一样，都不诚实，不诚实的孩子就该打。直到秦辉哭喊着再也不敢逃学了，爷才罢了手。

第二回是记仇。
村长的老儿子叫金贵，比秦辉大两岁，是同学。金贵胖墩墩的像只狗熊。有一回金贵截住秦辉，说走不动了，让秦辉背他几步，要不就扒秦辉的裤子。秦辉使出全身力气，只能踉踉跄跄地挪动着。金贵要秦辉跑起来，于是他在秦辉的背上手蹬脚刨地喊着“喂驾，喂驾”，还用柳树条子披头盖脸地抽他。秦辉实在忍受不了了，一闪身把金贵掀到地上。金贵爬起来就把秦辉压在身下，一顿拳头，把秦辉打个鼻青脸肿，还扬言让他爹用大喇叭满村子喊，不准别人买秦家的货，让爷做的豆腐臭在家里……秦辉把这些说给了爷。爷揉着秦辉脑袋上红肿的包说，往后你就躲着他点儿，惹不起还躲不起吗？爷你瞅着，有那么一天我非让金贵他们全家给我跪下叫爹！秦辉咬牙切齿的样子，让爷猛然一哆嗦。爷扳过秦辉的脸问，小兔崽子，你真这么想的，啊？秦辉抹了把泪说，爷，没好恨就没好苗，金贵这犊子跟他爹一样，就会欺负老实人，这个仇我非得记一辈子……给我闭嘴！爷大吼一声，好你个小兔崽子！爷从炕席下面摸出了竹板，让秦辉把手伸过来，爷用竹板抽秦辉的手掌。爷说，咱秦家的子孙没一个是小肚鸡肠的，小孩子说的气话你也记在心上？没出息的东西！爷打你就是让你知道，做人要学会担当，要宽宏大量，啥时候心得放正……

第三回是不想考大学。
放寒假的时候，有一天秦辉动情地对爷说，高中毕业了就回来伺候爷，把爷做豆腐的手艺承接过来，靠自己的勤劳，让爷好好享几天清福。这些年，爷为了供秦辉念书，没睡过一个囫圄觉，没吃过一口像样的饭菜。看着一天老似一天的爷，秦辉实在受不了。见爷怔怔地瞅着

他，秦辉流着泪说，爷，不这么做，我会一辈子不安的。爷长长叹息了一声，像是叹息秦辉怎么还说孩子话。吃过了晚饭，爷叫了声“秦辉”。这是爷第一次没叫他“小兔崽子”而叫他“大号”。秦辉的心猛的一颤，爷不再拿他当小孩子了。这一刻，秦辉意识到，饭前对爷说的那些话，爷是很烦的。秦辉知道爷要做什么，便给爷跪下了。爷说，秦辉，把你先前的话再说给我听听。秦辉酸楚地叫了声爷，低下了头，接着后背就重重挨了一竹板。爷说，供你念书是图你回报爷吗？秦辉，你小看了爷！爷是要你有个出息，将来带领全村过上像样的日子。爷的竹板每一次落在秦辉的背上，都发出山一样的轰鸣，秦辉的脊背该是一座山。

那天，秦辉第一次给爷打了洗脚水，也是第一次给爷洗了脚……
大学一毕业，秦辉就报考了“村官”。秦辉事先没跟爷商量，是自己选择的。秦辉自信，这个选择，爷一定会认可的。秦辉上任的头一天，爷带着秦辉去给爹上坟。爹的坟在村东头的朝阳坡上，对面是滚滚的嫩江，身后便是这个让秦辉既爱又恨的家。秦辉跪在坟前，摆上祭品，燃了三炷香，喊了声爹，便哽咽起来。爷对秦辉说，要离开家了，把心里话跟你爹唠唠，他听得见。秦辉沉默了一会儿说，爹，儿子长大了，当上了村官。爹，儿子向你保证，我会踏踏实实地做人，实实在在地做事，不再让你像你这样的人受冤屈，不再让更多的像我娘的人，出去奔生济；我会想办法让留守的孩子感受家的温暖……秦辉给爹磕了三个响头。

爷半夜就起来了，用那盘手推小磨磨出豆浆，精心制作了一些豆腐，还贴了几个苞米面的大饼子。这是爷为秦辉饯行的饭菜。爷是让秦辉记着，咱是农民的子孙，吃的是五谷杂粮，啥时候都不能忘本。
爷一直把秦辉送到村口。分别的时候，秦辉眼里闪烁着泪花，默默地看着爷。爷说，放心去吧，爷的身子骨硬朗着呢，爷还等着抱重孙子呢。秦辉深情地说，爷，我有个请求，能把那只竹板传给我吗？秦辉，爷等的就是你这句话！爷颤抖着从怀里摸出那只竹板来，说，秦辉，别当这是块竹板子，这是咱秦家的“家道”呀，是我的爷爷那辈传下来的。我爷用它整治我爹，我爹用它整治我，我又用它整治你爹……就靠这个家道，咱秦家几代没有一个走歪的人……记住爷的话，一家没了家道就无法无天了。

秦辉郑重地接过“家道”，深深地给爷鞠了一躬，迈起坚实的步子，走进了清晨的那片霞光里。

望着秦辉远去的身影，爷流下两颗滚烫的泪，说了句：你个小兔崽子……

第三届“清廉鹤乡”优秀廉洁文化作品

怡然自乐

——题琼庐山庄

□刘蔚天

萋萋草木两山岭，
翩翩彩蝶秋虫鸣，
伊伊琼庐胜瑶池，
人人安居如鹤松。

注：①合：音gě，容量单位。

潺潺溪水荡歌声，
袅袅炊烟抒诗情，
问问情趣有几合①？
淋淋汗水千担重。

山岗里的希望阳光

□周学珍

“我只捐一本书可以吗？”
“当然可以。你会捐什么书呢？”
“是我最喜欢的《丁丁历险记》，老师你看，我还用挂历纸包了书皮。”孩子迟疑了一下，又眨着眼睛凑近我，小声地说：“上面还有我写的字，我的字写得不好，千万别让他们知道。”

说完，他蹦跳着离开了，教务主任走了进来，对我说：“周老师，学校的车中午12点准时出发，你准备准备。”还需要做什么准备呢，我的讲台上堆满了书，如小山一般，都是孩子们捐的。我已急不可耐，我要把孩子们的爱，播撒到那片乡村中去。

满载着书的两辆车上上了高速路，然后又在土路上颠簸了两个小时，终于到达了此行的目的地。还未进村，我就听到锣鼓喧天，接着，大大小小的孩子忽然出现，随着车奔跑。

我下车绕校舍看了一周后，顿时对“穷乡僻壤”有了更清晰的认识。暗黄色的低矮土墙，灰色的教室，灰色的桌椅，歪斜的顶梁，连同室内晦暗不明的光线，深深触动了我。我抱着一种爱心大使的心态来到这里，却远远没想到，这里渴求的，不仅仅是书。

我来到院子里发书。一个个孩子庄重得像被授勋的士兵，分别领到三五本书后，再道谢而去。其中有一个孩子，刷地立正，对我行了少先队礼，让我的心动又黯然。

因为回去的路还很长，我们分发完图书后，就准备离开了。这时，那所小学的陈校长突然领着一个孩子来了，他，就是刚才对我行礼的那个孩子。陈校长催促道：“这孩子，有什么事非要找周老师，快说，别耽搁了人家。”

孩子侧着身，从棉裤兜里掏出一张百元钞票，递给我。我笑着告诉他，这是赠书，不要钱的。孩子却很认真地说：“我翻书时，里面夹着这

个。”
我正有些不知所措，陈校长一个箭步过来，把孩子的手拉了回去。大声呵斥他：“你这傻孩子，把家里的钱拿出来干吗？这是你妈的钱。”孩子将手抽了出来，大声辩解道：“这是我从书里发现的，没错。”陈校长重重地“咳”了一声，扭过头蹲下身去，不理我们了。只是摸出一支纸烟来猛抽。

我接过钞票，告诉孩子，一定会将钱交还给失主。他很信任地看着我，再转身一溜烟跑了，消失在山脚。

这时，陈校长愁着脸站起来了，他有些尴尬，对我说：“周老师，不要怪我这乡下人哪。那孩子家里穷啊。他爹说是出去打工，四五年都没回来过，没影了。他妈去年又大病一场，家里穷得连米都吃不上，我总想着……”

我茫然地站着，不知说些什么。陈校长抹干了眼泪，又长叹一声说：“他不知道那钱的意义啊。我们这里，最近的铺子都要走上7里路，他要是知道，拿钱能买上一袋米，半年的盐，还有几支新铅笔……”说到这里，陈校长好像意识到什么，突然对我说：“周老师，我知道自己想得不对，你要怪就怪我。”

车子离开时，我看见陈校长在村口孤独地立了很久，像一尊山野里忏悔的铜钟。他的话，我也想了很久……

回校后，那张百元钞票一直没找到主人，我只好把它变成了班级里的募捐基金，以便日后能帮助更多山里的孩子。我把这次经历的故事也讲给了孩子们，我要让他们知道，他们不仅仅是做了一回爱心主人，也同时成为受众，一个不带任何感伤的动人故事的受众。

绿野飞花



人能感动，就能幸福

□赵捷

感动无处不在，仿佛泉水，是滋养生命的。但是，我们却匆匆走过，忍受着干渴。

每天上班，我都要在北大东门过斑马线，再往东走到单位。多数时候，都是刚到路口，人行横道的红灯就亮起来，我只有等待。那天也一样，只是我偶然回了一下头。我忽然看到北大校园扩建工地围墙边被留存下来的两棵老柳树，那巨大的绿色树冠在朝阳下闪着熠熠的光泽，随着微风荡漾着，美到极致。

那一刻，一种感动深深袭击了我。无异于多年以前，在某个路口突然看到我单恋的男孩的身影。整整一天，我都感到莫名喜悦。一个很平常不过的日子，仿佛也被早晨的感动镀上了金边。
那天晚上，我在日记中写道：“本是匆忙上班时一次难耐的红灯，偶然的回头，给我的竟然是一整天的幸福，甚至是一生中任何时候对柳树的回忆重复唤起的幸福感觉。”

自从我家保姆走后，我的生活就是白班加夜班。每个夜晚总要醒来数次给3

岁的儿子盖被子、把尿。有一天夜里，他突然挣脱我，在迷迷糊糊中大叫：“我自己来，我自己来。”然后，跑到马桶边，吃力地踮着小脚尖，很快小便完了回到自己的被窝里立刻又呼呼大睡了。我却一下子清醒起来，感动于儿子的生命历程又发生了质的飞跃。黑夜里的我，心花怒放。

有一天午餐时候和台湾佛光大学原校长蔡鹏程先生在北京的西餐厅聊天，他讲到他在台湾的时候，看到一个小孩背着另外一个小孩在乞讨。他心中悲悯，就给了孩子一张大额的钞票。走了好远，他被人叫住了，回头一看是那两个乞讨的孩子。孩子见他回身，立刻跑到地上给他磕头。蔡先生说，那一刻，他眼睛湿润了，一个小孩和他背上的小孩在他面前磕头的样子令他终身难以忘怀。

听蔡先生说着，我的眼泪止不住就下来了。我想，当我没有孩子的时候，这个世界只是一个熙熙攘攘的世界，我只是其中的一粒尘埃。但是，当我成为

一个母亲，听到这样的故事的时候，我心中的感动就像暮色苍茫，无边无际，世界在我心中就变成一个需要我去做一点清扫的房间了。我很感激蔡先生传递给我的这份感动让我获得了瞬间的成长。

在这个世界上有时心累，有时身累，有时候，人生仿佛就是天涯苦旅。但是，头顶的鸽哨突然掠过，让人顿感一丝惊喜，这就是感动不期然的来临。感动，仿佛纯棉呵护我们的身心，让我们常住在体贴入微的幸福家园之中。无论是幸存柳树的自然之美、一个幼儿长大成人的细枝末节，还是人间辛酸唤起的良知援助，都是感动之花开放的枝丫，都为我们结出幸福的果实

人能感动，就能幸福。

驿路随笔

人民教师之歌

□赵国武

教鞭是你职业诠释
指引的永远是学子的人生方向
粉笔是你的仗义执言
追求真理、蓝图绘就、学海引航
教案是你精心编织的迷人网络
是你深耕细作的典藏
教苑是你耕熟的田地
耒耜是你那大手持真的诗行
作业本上的红色批语
是你心血的飞溅和流淌
你累弯的身躯似一张犁
翻开的土地是为学子展开的绚丽篇章
你那凝眸的深情远望
放飞的是学子们的理想和希望
你那温情的抚摸
时时愈合着孩子们的跌伤
你那窗前彻夜不眠的灯光
为的是把学子们的前程照亮
你坚守的三尺讲坛
总会酿出一片书声朗朗
你那高尚的情操
永远是学子们的人生榜样
这就是你——人民教师
硬语人生不彷徨
这就是你——人民教师
一代代学子的空气、水分、阳光、食粮
我愿那不朽的师魂永驻
愿那如水的师恩源远流长
放心吧，老师
回报你的定是一代代合格的接班人
祖国社会主义建设的栋梁

师院颂

□迟仲

有人问，哪里让你今生留恋
我回他，八百里瀚海
那儿有一座美丽的白城师院

科尔沁草原的孕育
明珠日益灿烂
洮儿河水的滋润
桃李芳香这校园
捺钵之地的辽卷
点缀了大地无限

辛勤耕耘
杰出的教师摇篮
叨陪鲤对
养育之恩的师院

那个奋发年代
你从坚强中走来
几经辗转
从一粟飘过沧海

五十多年行健
你风采屹立于草原
那一天，我从天南地北
与你在园丁广场初见
这是我梦开始的地方
使我至今眷恋

今天你乘坐希望的高铁
如同昨天的我来到校园
一样的，一样的从陌生到熟悉，亲切无间

丁香路的横贯
承载着每一名渤海学子的夙愿
静思湖的蜿蜒
是教我处世中庸的求变
聚贤园的翠蔓
有我书声琅琅的作伴
逸夫楼上的书卷
是我对信仰的期盼
篮球场地的热血
挥洒青春的无憾
综合楼上的交流
是学为人师的奇愿

是啊
我爱这师院
我与他难舍难断
多年以后，你会同我一样
骄傲着你的名字呼喊

是啊
我爱这师院
你会同我一样
心中谨记着：博学、笃行、厚德、明辨

我们都有一种情感
我的家，师院
我爱你，白城师院