

由电影大国向电影强国迈进

——中国电影发展成就综述

●新华社记者 白瀛 史竞男

今年夏天,《战狼2》再次引爆中国电影市场,截至目前已超过56亿元的票房,不仅刷新了国产电影票房纪录,也同时超越诸多进口大片,登顶中国电影票房榜。

2012年以来,中国电影成为我国文化艺术领域和文化产业的重要亮点,全国票房以平均每年净增100亿元的速度上升,今年将达550亿元。

提质增效、转型升级,中国正在由电影大国向电影强国迈进。

多类型、多样化电影创作格局得以巩固

2012年以来,电影创作始终围绕党和国家中心工作。纪念抗战胜利70周年的《百团大战》、纪念长征胜利80周年的《勇士》,在改革开放大背景下歌颂普通人追求梦想的《中国合伙人》、重述红色经典的《智取威虎山》,深入思考生态文明意义的《狼图腾》,彰显中国执法力量维护正义的《湄公河行动》等影片,有力激发起观众的爱国主义热情和民族自豪感。

为迎接党的十九大,《十八洞村》《红海行动》《空天猎》《我们的田野》等以人民群众获得感、幸福感为主题的现实题材影片正在组织拍摄。

2012年以来,面对以好莱坞为代表的进口电影的压力与挑战,中国电影人不断巩固和完善多类型、多样化、多品种的创作生产格局,拍摄出一批深受观众欢迎的作品。



《我们的爱》剧照

法国大作家雨果有句名言:人间如果没有爱,太阳也会死。某种程度上,我们或许都是这个快节奏社会中的“失爱症候群”。江苏卫视播出的都市情感剧《我们的爱》则直击现实,回归人,聚焦爱,以贴近生活常态的国人故事,再次提醒我们从灵魂深处凝望“爱”,体验责任,珍惜幸福。

日籍作家揭秘 731部队侵华罪证图书在华出版

●赵洪南 于也童

由日本人西里扶甬子撰写的全面揭秘731部队的长篇纪实作品《在刺刀和藩篱下:日本731部队的秘密》一书日前在沈阳首发。书中真实地记录了作者实地采访大量被害者及原731部队人员的经过,披露了731部队在中国犯下的罪行。

为了收集采访731部队的罪证,西里扶甬子曾先后来到中国30次以上,并于2002年在日本出版了揭露731部队罪证的日文版图书——《生物战部队731》。在最近

15年里,她带着在国外最新发现的史料和证据多次往返中国,几乎每年都到沈阳来,此次出版的《在刺刀和藩篱下——日本731部队的秘密》一书中,最新的证据材料和采访成果是2016年发现的。

根据最新揭秘的档案史料,本书首次公开731部队在沈阳盟军战俘营对在押的各国盟军战俘曾实施过人体活菌试验,实行惨无人道的虐待的犯罪事实,同时也披露了二战后日美交易为731部队细菌战犯免责的

自2012年开始,中国超过日本,成为世界第二大电影市场,同时与美国市场的差距逐步缩小,而与日本的距离不断拉大。据美国电影协会统计,2012年我国市场为美国的25%,是第三大市场(日本)的1.125倍,2016年则达到美国的70%,是日本的3.3倍。

与电影市场蓬勃发展的相伴随的是电影基础设施建设的突飞猛进。2016年底我国银幕数为41179块,是2012年的2.14倍,年均复合增长率为33.11%,平均每天新增银幕19块,超越美国成为银幕拥有数最多的国家。

截至2017年3月,我国银幕数达到44489块,超过整个北美地区,从市场容量上成为世界第一大电影市场,并有望在今年年底突破5万块。

中国在世界范围内率先全面实现数字化放映,其中3D银幕数38377块,占银幕总数的86.26%。巨型银幕(IMAX和中国巨幕)总数已达616块,其规模也位于世界第一。

2015年,我国实现了县级城市数字影院全覆盖,目前县级影院银幕数已达17720块,占总数的39.83%,影院建设实现了大中小城市全面覆盖,结构布局更加合理。

中外电影合作从探索阶段走向成熟

2012年以来,我国电影界以开放思维

推动中美电影关于配额的谈判,并在2012年将进口分账影片的配额由原来的20部扩大至34部。2016年共有102部进口影片在国内公映,最终国产影片票房占58.33%,美国影片仅占33%,打破了美国电影在世界电影市场中平均占据75%以上的绝对优势,为世界电影文化的多样性做出了贡献。

2012年以来,中外电影合作从探索阶段逐步走向成熟,内地与香港、台湾地区已从最初资本的合作走向创意人才、资源共享等全方位深度融合,香港电影人才的内地化发展已成不可逆转的必然趋势,华语电影界力量整合已落地完成。中国已同16个国家签署了电影合作协议。尤其是中国电影界与美国好莱坞六大公司先后建立了密切、畅通的合作渠道,多个以我为主的合拍项目正在筹备中。

2012年以来,中国电影“走出去”继续呈现良好态势。2016年中国电影海外销售收入为38.25亿元,是2012年的3.6倍。《我们诞生在中国》在北美市场一周突破1200万美元,超过了中国本土票房,成绩超出预期。

2016年启动的“中国电影 普天同映”全球发行平台,已对接多个国家的主流院线,《西游记之孙悟空三打白骨精》《盗墓笔记》《陆垚知马俐》《一句顶一万句》等都实现了海外规模性发行。中美、中俄、中英、中法、中加、中澳、中新、中日、中国-东盟十国、中国-中东欧十六国等十大品牌电影节,也在不断拓展中国电影的国际发展空间。

在重要的国际电影节展中,“聚焦中国”渐成热潮。仅2016年,就有十余个国际电影节给予中国“主宾国”待遇。2017年,在有“动画奥斯卡”之称的安纳西电影节上,中国作为唯一“主宾国”出席,充分展示了中国作为唯日益增强的国际影响力,同时也为中华文化的对外传播开辟了新的渠道。

《我们的爱》:弘扬爱与责任的暖心之作

●钱俊

如果说电视剧是某种艺术虚构的现实,这部剧则是真实生活的白描再现,如同一个录像机,倒放着我们曾经经历或正在经历的生活。学区房、离婚、独生子女教育、中年焦虑、老人的情感寄托……苟且生活中,诗与远方该如何安放?如此种种,是《我们的爱》中许光明和丁雪的生活之变,也折射了一个基本现实:生活不是梦幻偶像剧,它无比简单、纯粹、真实,真实得近乎残酷。面对困局,面对残酷,怎么办?《我们的爱》给出的方案是担起责、相信爱。

应该说,《我们的爱》以家庭为单位,呈现了3个群体样本。自私自利的丁雪虽为人母却像个没长大的小公主,她还不懂爱和责任;憨厚老实的许光明知道珍爱家庭,却用错了方式,一步错步步错。唯有善良慈爱的齐妮妮用一份纯粹的爱,不计回报地守护这个家庭,给予了外

孙女婷婷最大的保护和温暖。换句话说,《我们的爱》以中国婚姻家庭的矛盾现状为切入点,以丁雪、许光明式都市男女爱的遗失或错位呈现了破碎的现实生活,又以齐妮妮式中国父母的爱,将这一地碎片重新粘合拼接,竭尽可能地恢复最初的美好。

潘虹饰演的齐妮妮在女儿、女婿闹离婚引发的一系列家庭困境面前,没有像世俗老人一样哭闹,也没有听之任之。她知性优雅,深谙生活智慧,不仅默默弥合女儿女婿的婚姻裂痕,还在外孙女婷婷车祸失聪、无人照顾的情况下,到亲家里照顾她,竭力减少父母离婚对婷婷的创伤。她和婷婷的“祖孙情”温暖而美好,无数次戳中了观众的心。

作为一部现实主义题材剧,《我们的爱》重拾这份人间真情,少了以往家庭剧的“戾气”,多了几分温暖人心的“爱意”,让我们重新审视生活,理解爱与责任。

内容。

西里扶甬子独家实地采访了被害者及原731部队人员,取得第一手历史资料,揭露了战后731部队通过和美国交易,用交出各种实验数据换来免除战犯追责的内幕。书中收录了大量珍贵图片,以有力的史实资料展现了这段罪恶的历史。

该书的译者、辽宁大学日本研究所所长王铁军说,尊重史实、让史实说话是这本书最显著的特征。这本书对日本各类文书档案资料深度挖掘,书中最新揭秘的档案史料首次披露,大量图片首次公开,揭示了日本军国主义者在侵华战争中为了达到所谓“以战养战”的目的,公然违背日内瓦公约对战俘进行非人道管理,甚至动用恶名昭著的731部队进驻战俘营,进行所谓“医疗救护”,实际是做人体活菌试验的历史真相。

我看我说

《二十二》背后的历史态度

●张凡

近日,“慰安妇”题材纪录片《二十二》登陆北美10座城市,走近当地华人、留学生、美国人。实际上,这部纪录片自上映以来便广受关注,幸存“慰安妇”受害者韦绍兰的外孙常常收到这样的慰问短信:“我想每个月都给韦绍兰奶奶打钱,请问她有账户吗?”一部纪录片,让老人们生存现状牵动人心,也再次让人感受到“慰安妇”的伤疤之痛。

不仇于过往,不忘于历史。“慰安妇”身上的伤痕是一块石头,承载着家国之痛与战争历史的沉重。近年来,从“慰安妇”在法律界帮助下

对日诉讼,到建立“慰安妇”博物馆,再到设立“慰安妇”少女像,人们关注“慰安妇”,既是对个人命运的关切,也是对一段历史的铭记。正如“东京审判”中国首席大法官梅汝璈所言:“忘记过去的苦难可能招致未来的灾祸。”

截至纪录片上映之际,在世的幸存“慰安妇”受害者仅剩8人。尽管幸存人数在不断减少,历史不会因时代变迁而改变,事实不会因刻意回避而消失。正视这段历史,“慰安妇”这面镜子,才能映照出一个民族的人性光辉、一个国家的底线良知。

泰国孔敬大学孔子学院开办“中国厨房”

●汪瑾

回锅肉、拔丝苹果、泡椒鱿鱼……在泰国孔敬大学孔子学院的“中国厨房”里,这些来自中国的地道美食被现场烹制并呈献给来宾,让泰国人领略了一回“舌尖上的孔院”。

日前,泰国孔敬大学孔子学院举行“中国厨房”揭幕仪式暨首届“食全食美”中国美食文化节活动。本次活动通过饮食文化视频、图片展,中餐烹饪体验、品尝中式菜肴等一系列活动让参与者全方位、多层次地体验美食,感受中国文化的魅力。其中,中餐烹饪体验的几个展区都配有中泰专业人士进行演示及讲解。

中国驻孔敬总领事李名刚、孔敬大学校长柯迪查等嘉宾亲自尝试了拔丝苹果的制作。不少泰国嘉宾对回锅肉情有独钟,亲自上阵现学现做进行厨艺大比拼。



孔敬大学孔子学院中方院长胡琳介绍说,孔院正式搭建、开放“中国厨房”这个平台,是希望通过美食体验引发汉语学习者对中国文化的兴趣,努力学好中文,更好地推动中泰友谊。

据悉,“中国厨房”揭幕后,孔敬大学孔院不仅会继续举办类似的饮食类文化活动,还会开展饮食类讲座或课程,通过美食帮助泰国人更加深入地了解中国文化。

“一带一路”图书版权贸易洽谈会促成220余种图书版权输出

●史竞男 王阳

首届中国·山东“一带一路”图书版权贸易洽谈会日前在山东济南闭幕。版贸会吸引了来自35个国家的96家国外出版机构参展交流,共签订240余种图书的版权协议,其中,输出220余种、引进20余种。

本届版贸会由国家新闻出版广电总局、山东省委宣传部指导,山东出版集团有限公司主办、山东出版传媒股份有限公司承办,以“书香一带一路、文化交汇融通”为主题,旨在促进“一带一路”沿线国家的文化交流互鉴,推动中国出版“走出去”。

据统计,来自“一带一路”沿线国家的参展商达58家,其中亚洲47家、欧洲11家。版贸会上,山东人民出版社与德国、捷克、印度等国家的出版机构签订了“汉字画 话汉字”系

列、《归乡记》等92种图书的版权输出协议;山东教育出版社与国外出版社签订了《文明基因——孝诚爱》英译版、《儒家文化大众读本》越南语版等图书的出版协议;山东画报出版社与德国、匈牙利两国的出版社签署了《中国民间孤本年画精萃·神圣诞佛》(匈牙利语版)等11种图书的版权输出合同;明天出版社与德国、澳大利亚等多国出版机构签订了《寻找鱼王》《曹文轩纯美绘本》等49种图书版权输出协议。

版贸会期间,还举办了以“文学与翻译”为主题的尼山国际讲坛。国家新闻出版广电总局副局长周慧琳表示,希望更多的汉学家、翻译家感受到中国取得的巨大成就,通过翻译之笔向世界展示一个真实、立体、全面的中国。

白城市群众信访举报转办和边督边改公开情况一览表(第二十六批 2017年9月16日)

(上接二版)

序号	受理编号	交办问题基本情况	行政区域	污染类型	调查核实情况	是否属实	处理和整改情况	问责情况	备注
8	4999	一是洮北区平台镇中央储备粮附近的白阿线(平台-阿尔山路段两公里处)铁路,列车运行噪声扰民。二是平台镇中央储备粮附近近有二十余渗水井,水井里的水有异味、混浊、并发黑。举报人认为车站附近一较大的化粪池加重了这一污染。	白城市发改委	水、噪声	一、经调查核实,该问题属实。1.9月8日,白城市发改委组织沈阳铁路局白乌现场指挥部、中铁二十三局、洮北区发改局到案件提出的中央储备粮附近的白阿线平台-阿尔山路段两公里处位置踏查。经调查,该案件涉及位置与此前的2170、3883、4553属同一位置,属重复举报案件。2.针对举报人反映的噪声问题。按照中华人民共和国环境保护部《关于改建铁路白阿铁路白城至镇西段扩能改造工程环境影响报告书的批复》(环审[2011]53号)文件中“落实工程沿线振动和噪声污染防治措施。对工程全线的振动超标敏感点、外轨中心线30米内的噪声敏感点采取搬迁措施。对30米以外距线路较近的噪声敏感点采取设置声屏障措施,对仍然超标的再增加隔声窗措施。”要求,市发改委组织沈阳铁路局白乌现场指挥部、中铁二十三局、洮北区发改局、平台镇政府到现场使用GPS设备对反应问题路段K22+462-K22+832之间进行了测量,距离铁路最近的房屋距离与铁路线外轨最近距离为38米,附近其他居民居住房屋均在50米外。按照环字[2011]53号文件规定,附近居民居住房屋均不属于30米内的环保征收范围。现铁路部门在路段K22+462-K22+832有居民一侧已安装了370延长米、高3米的声屏障。按照中华人民共和国环保部《关于改建铁路白阿铁路白城至镇西段扩能改造工程环境影响报告书的批复》(环审[2011]53号)文件要求,市政府已将铁路外轨30米内的房屋全部征收,举报人房屋距离铁路外轨38米,按文件要求距离铁路外轨30米以外如果噪音超标,采取安装声屏障、隔声窗解决。但火车通过肯定存在噪声的实际情况,问题属实。3.9月1日,市发改委协调沈阳铁路局白乌现场指挥部聘请吉林省华航环境检测有限公司对该路段铁路噪声进行全面监测。9月6日,该公司完成正式噪声检测报告,检测结果为:距离铁路中心线30米铁路边界位置,昼间噪声平均值Ld=51.0,夜间噪声平均值Ln=47.9,(标准:昼间:70dB、夜间:70dB);距离铁路中心线38米铁路第一排位置,昼间噪声平均值Ld=50.1,夜间噪声平均值Ln=47.1,(标准:昼间:70dB、夜间60dB);距离铁路中心线60米2类区边界位置,昼间噪声平均值Ld=48.6,夜间噪声平均值Ln=46.1,(标准:昼间:60dB、夜间:50dB)。监测结果不超标。二、经核查,中央储备粮白城直属库院内有自用污水井7眼,附近其他部位未发现有渗井。粮库距离最近的光明村1公里,举报人反映的污水井,情况属实。粮库附近有二十余个渗水井情况不属实。市、区两级卫计部门已对光明村五社和火车站附近居民饮用水质进行了采样,9月20日可确定水质检测结果。举报人说的车站附近一较大化粪池,该问题属实。该化粪池是长白乌扩能改造新建的污水贮存罐。该贮存罐用于贮存经化粪池、风能驱动两段生物混合床工艺处理过的生活用水,该污水达到一级标准,用于站区生产使用。	属实	一、依据噪声检测报告,该区域噪声符合标准。考虑举报人房屋虽然不符合环评批复文件证拆要求,但火车通过肯定存在噪声的实际情况,市发改委协调沈阳铁路局白乌现场指挥部在该路段拟安装隔声窗。经现场沟通提出整改措施,举报人基本满意,同意解决方案。二、责成中央储备粮白城直属库加强生活垃圾和污水日常处理。1.定期检查污水井防渗设施的作用情况;2.要对污水井进行及时清掏及时运到市政管网;3.做好雨季的雨污混流防范措施。责成平台车站加强管理,确保污水处理设施正常运行。	无	
9	5001	来信:通榆县育才西路(道南大连开发楼碧洁洗衣店附近)人行道上有一个化粪池盖子塌了,修路的人用建筑垃圾将其填平在上面铺上彩砖,现已成为人行道;但附近的下水井都是由该化粪池排到外管网的,现下水井已出现堵塞。	通榆县	其他	经通榆县政府调查核实,该化粪池位于通榆县育才西路,建于2002年,一直为大连开发楼排水使用。2011年在育才路实施改造过程中,只是在化粪池盖板上面铺装人行道彩砖,没有用建筑垃圾将其填平,现场观察,化粪池盖子不存在塌陷问题。经查,附近下水井共有6个,是2002年大连开发建设的住宅楼下水井,通过该化粪池排到外管网,东侧、西侧、北侧进出水均正常,只有南侧进水管不通,因小区物业管理不健全,下水井清掏维护不及时,出现堵塞现象。情况属实。	属实	9月7日,县住建局安排施工人员进行化粪池上的水泥盖移走,对化粪池进行人工清掏,打捞垃圾,用一台清污车吸污水,将南侧进水管已疏通。9月8日,对化粪池安装预制混凝土盖板,盖板上加盖铸铁井盖,人行道彩砖复原。建立管理制度,由城镇公共事业管理处对下水井及化粪池定期清掏。	无	

注:1.标*的问题是督察组重点关注的问题。2.污染类型包括水、大气、土壤、生态、重金属、垃圾、噪声、油烟、扬尘、其他。