

因为倡导环保接拍《青恋》

郭京飞：拍这样的戏有功德

由郭京飞和车晓挑大梁主演的青春励志创业题材电视连续剧《青恋》正在央视一套黄金档播出，该剧开播后引发了别具一格的热议，因为它将“两山”科学理论融会其中，聚焦小村庄、小人物，将当代中国年轻人更注重环保，更追求心灵宁静的现状展现得颇为传神。日前，该剧男主角郭京飞接受了全国媒体记者的微信群访，他表示自己正是因为该剧倡导的环保意识才决定接下这部戏的。

一个人物 返乡创业的年轻人

谈到在剧中饰演的角色林深，郭京飞表示，这类人物他之前没有太多的尝试过，算是一次突破，他说：“林深是一个在浙江云舍村小村子里长大的小孩，在上海上大学，学的是美术、建筑，后来因缘际会，对青山绿水有着一份情怀的他看到了农村的商机，回到家乡希望能够把自己的家园变回到原生、绿色的状态。”在郭京飞看来，现在的年轻人创业，其方向和第一代已经不一样了，“我们现在是在保护环境的前提下创业，把我们的出路与自然和谐共存，这个要求可能比以前更难了。但是我相信大家会更好，更容易得到尊重。”

一个意识 接演是为提倡环保

《青恋》的拍摄以浙江湖州地区为主要场景，郭京飞连连感慨本剧拍摄外景地实在太美，“在拍这个戏的时候，我的太太、儿子等家人都来过两三次探班。满山都是竹子，特别的漂亮。吃得也好，因为我们拍摄的这个地方是国家一级保护水源饮用水，吃的这个鱼和别的食材都特别新鲜，当地的农家乐做的鱼和豆腐都特别好吃。”

林深是剧中年轻人爱护环境的典范，巧合的是，郭京飞本人亦是一位坚定的环保主

义者，谈到“环保”他话锋甚健，“我非常在意环保。我在拍这个戏之前已经开始大量地捐赠我的衣服，我觉得有五套有品质的衣服就足够了，包括牛仔裤。我和家人出门的时候都尽量少用塑料袋和一次性杯子，这些都严重影响环境，环保是为我们子孙后代谋幸福，这是一笔大账，我们不能把未来后人的生存空间全部提前消费掉，所以我们一定要重视环保问题，这个也是文明的一种表现吧。”他还表示，接这部戏的原因正是因为它提倡环保、绿色环保，“我认为这样一个认真、专业的团队去拍一个这样主旋律的戏是一件有功德的事情。”

一个演员 充满爱心去看待世界

无论是当年上海戏剧学院毕业后纵横话剧舞台，还是近年来接拍诸多影视作品，郭京飞都是响当当的追求、有实力的演员。当记者问他如何看待眼下“演技派”与“偶像派”的比较时，他说：“大家都有自己的观众群，而且我从来没有排斥过年轻演员，我认为红就应该趁早。偶像派们有自己商业需求，大家还是要宏观地看这个问题。我们还是要充满爱地去看待所有事情，存在即合理。”

（据《沈阳晚报》）

为庆祝中英建立大使级外交关系45周年，中国国家京剧院10月21日晚在伦敦萨德勒之井剧院举行京剧经典大戏《满江红》首演，吸引了上千名观众入场观看。

这是国家京剧院两台经典大戏《满江红》和《凤还巢》在伦敦连续4场演出的首场。京剧表演艺术家于魁智将中国民族英雄岳飞壮志未酬的悲愤情怀淋漓演绎。京剧导演孙桂元为该剧专门设计的武戏段落别具一格，成为亮点。

演出现场座无虚席，不少观众都为演员的精彩演出和岳飞精忠报国、慷慨就义的精神高声喝彩，也对最后岳飞蒙冤遇害的悲惨命运扼腕叹息，从中感受到中国悲剧英雄的静穆与深沉，感受到中国人世代崇尚的家国情怀。

国家京剧院副院长于魁智告诉新华社记者，对英雄尤其是悲剧英雄的礼赞存在于各民族文化中，而中国文化尤其尊崇这种生命绝境时舍生取义、献身家国的慷慨抉择。作为中国最杰出的传统表演艺术之一，京剧在塑造这一文武双全的民族英雄时，拥有独一无二又撼动人心的形式技巧。

在本剧中饰演岳夫人的国家京剧院一团团长李胜素说，与英国人民热爱莎士比亚一样，中国人民对自己的古典戏剧同样引以为傲。

中国驻英国大使馆公使衔文化参赞项晓炜在接受记者采访时表示，此次演出恰逢其时，国家京剧院作为中国文化的代表连续3年登陆英伦，为中国文化走出去进入国际市场做出了很好的榜样

国家京剧院此次英国之行是继2005年、2015年、2016年三度访英取得成功后的又一次英伦之旅。作为中英文化交流“黄金品牌”项目，此行获得了英国主流社会和媒体的广泛关注。

（新华社伦敦10月22日电）

明星在线

汪顺：纵有不顺也要坚持

□新华社记者周畅周欣

“今年的我不太顺，但是我坚持下来了。”总是笑容灿烂的汪顺，在安徽黄山举行的2017年全国游泳锦标赛上，面对记者回顾起自己的2017年。他习惯性地想露出笑容，却笑出了几分无奈。

一个多月前，在天津全运会的赛场上，汪顺完成了连续两届全运会对男子混合泳的金牌包揽。7月份的世界游泳锦标赛上他也连续两届收获男子200米混合泳铜牌，再加上里约奥运会铜牌、短池游泳世锦赛冠军的头衔，汪顺已经跻身世界顶级选手行列。

“我的2017年过得比较坎坷，挺磨难的：上半年发生了意外，身体有些不适，下半年在全运会之前发烧。”在汪顺看来，今年对他是一个考验。

3月时，汪顺在昆明高原训练期间体检时查出了自发性气胸，距离上半年的全国游泳冠军赛只有不到3周。主治医生的医嘱是：必须停止两周运动才能恢复正常，才可以进行训练。但汪顺3天后就下水训练了。

“那段时间内心很矛盾，一方面怕自己的身体吃不消，另一方面又觉得努力了这么久，一个新的比赛周期开始了，我不想让自己留下遗憾。”

结果在全国游泳冠军赛上，汪顺以1分56秒16打破了自己保持的男子200米个人混合泳全国纪录。

下半年的游泳世锦赛和全运会对汪顺来说是今年最重要的两大赛事。

在布达佩斯举行的游泳世锦赛上，他克服了开赛后的低迷，收获了一枚200米混合泳铜牌。

“世锦赛前我们在美国训练，可能是倒时差的缘故导致我在世锦赛开始后迟迟找不到状态。但我认为不应该找客观原因，更应该从自己的角度找问题，以后该如何克服并解决问题，这是我要思考总结的地方。希望以后不再出现类似的情况。”

世锦赛结束后不到一个月就是天津全运会，连续作战对运动员的体能和技术要求非常高。“备战全运会的时间很短，不太可能再去进行新的调整和训练，所以我的全运会状态就是延续世锦赛状态，可是我的世锦赛状态并不是特别理想，这让我很着急。”

汪顺回忆说：“我一到天津就发烧了，开赛前很压抑，包括到第一天比赛进行男子400米个人混合泳前，我还在发低烧，比赛时也是心里忐忑不安……好在比赛都拿下来了。”

风雨之后见彩虹。

回顾这一年，虽有多种挫折，但也有收获。汪顺说：“庆幸的是，这一年的比赛，我把该发挥的成绩都发挥出来了，大有收获，尤其是在心态上的收获更多。对我来说，最重要的是心理上的突破和成长。”说到这里，他满意地笑了。

对于2018年和未来的展望，汪顺表示：“机会是留给有准备的人的。在新的周期里，我要把每一步走实走稳，自然而然会有我想要的结果。明年，希望自己加油！”

北京国际电影节推介会21日晚在波兰首都华沙举行，以展示中国电影业的快速发展，并邀请各界朋友参加2018北京国际电影节。

华沙电影基金会、波兰电影协会以及波兰、意大利、西班牙、葡萄牙等30多个国家和地区的电影界人士出席推介会。第33届华沙国际电影节获奖影片代表及参加华沙国际电影节的中国影片代表也一同出席了推介会。

北京国际电影节运行中心副主任崔岩在致辞中说，华沙国际电影节与北京国际电影节在多年的合作中结下友好关系。此次北京国际电影节组委会参加华沙国际电影节并举办推介会，是响应中国“一带一路”倡议，也是中波电影界合作交流的需要。

崔岩说，北京国际电影节专业性不断提升，影响力越来越大，日益吸引着世界电影人的目光。希望借助这一平台，结识新朋友，发现新机会，推出新项目，取得新成绩，为促进世界电影艺术的广泛交流和推进世界电影产业的繁荣发展而共同努力。

华沙国际电影节主席斯特凡·劳迪致辞说，他参加过6届北京国际电影节，认为双方电影节合作潜力大，将在未来加强合作，共同促进中波电影界的交流与发展。

据崔岩介绍，2017北京国际电影节吸引了50多个国家和地区

北京国际电影节推介会在华沙举办

地区的300多家中外电影机构参加，集中放映中外名片佳作近500部。200多家中外展商参加电影市场，签约总额超26亿美元（约合人民币172亿元）。

（新华社华沙10月21日电）

王皓：世界杯马龙未达最佳状态

国乒“大满贯”得主马龙22日以第三名的成绩结束2017年乒乓球男子世界杯征程。此次担任马龙场边指导的世界冠军王皓认为，本次赛事马龙未达到最佳状态，这与全运会后的调整、训练系统性因伤病受到影响，以及对新材料球需要适应过程有关，但王皓相信马龙经过调整仍是世界乒坛最优秀的运动员。

王皓在接受新华社记者采访时点评道：“这次马龙的表现一般，没有达到他的最佳状态。这要客观分析，一是全运会结束后，大家都在高质量的对抗过后进行一些调整，马龙在全运会后的训练受到了伤病困扰，这很大程度上影响了他的比赛状态，但他非常努力，从第一场到最后一场都希望尽全力，把状态调整到最佳。不过训练没有达到质量和要求，比赛中的表现多少会受到一些影响。”

此外，王皓表示，今年的亚洲杯前又更换了新材料球，樊振东和林高远在参加亚洲杯时就在适应新球。马龙的技术特点是比较敏感，前三板要求得比较细，这次从第一场到最后一场，马龙在接发球上和自己想象得不太一样，一旦体系被破坏，就会在场上受到很大限制。

在王皓看来，马龙是一个非常“要”的运动员，每场比赛都希望尽全力达到最佳，“但竞技体育就是如此，运动员不可能每场球都保持在最佳状态。”

“马龙打成这样，靠的是功底、手上的调节和大赛经验，但很多比赛不可能完全和他想象的一样。如果把这些调整过来，他还是世界上最优秀的运动员。”王皓说。

据王皓介绍，运动员普遍感到新材料球较之前更重，对球的运行速度、轨迹以及比赛空间感会有影响，对大家的体能和精力的储备提出了更高要求，因此运动员需要一个适应和磨合的阶段。“拉球时相比以前要加大动作和力量，以前用七八成力量球就能回去，现在动作的幅度加大，发力点会更多。”

谈及当日上午马龙在半决赛中被德国老将波尔连赢三局逆转，王皓认为，马龙主要还是前三板出现了很大问题，接发球和自己想象得不太一样，频频被对手上手。

“前三板一旦控制不住，后面的衔接就会出现。马龙前三板扳得很细，后面整个体系出现问题，加上他有些腰伤，波尔总是给他正手，这也牵扯了他更多精力。”王皓说。

（新华社比利时列日10月22日电）

体育广角

白城玛丽亚妇产

医保 新农合在院报销

看妇科

治不孕

生孩子

新农合报销后

顺产仅需550元

☎6187999 ☁白城火车站对面

广告经营许可证:吉工商广字07001号 本报地址:白城市中兴西大路43号 邮政编码:137000 总编办(传真):3340153 一版编辑部:3340384 二版编辑部:3340142 三版编辑部:3341760 广告部:3323838

白城周末编辑部:3340401 新闻热线:13943450687 15504360333 报纸投送质量举报电话:3325560 白城新闻印务有限公司承印:3333467 零售:1.50元 打击“新闻敲诈”治理有偿新闻举报电话:3340153