

集纪录片、舞台戏剧、真人秀于一体

《国家宝藏》让文物活起来暖起来

12月3日晚，文博探索节目《国家宝藏》终于开播。开播第一期，《国家宝藏》便在豆瓣上取得了9.3分的评价。尽管有《中国诗词大会》和《朗读者》等珠玉在前，但不得不说，《国家宝藏》在文化类节目的探索上又达到了新的层次。清华大学新闻与传播学院教授尹鸿点评：“文物讲述故事，故事浸透文物，明星与戏剧形态结合，实现了文化类节目从抽象感受到具象表达的转化，国宝为载体，回望历史，诠释文化，可以说是真正中国式的节目创新。”

《国家宝藏》集演播室综艺、纪录片、舞台戏剧、真人秀等多种艺术形态于一体。以首期节目中故宫国宝——各种釉彩大瓶部分为例，节目组并不直接请出国宝守护人王凯，也不播放各种釉彩大瓶的图像资料，而是先把嘉宾请到故宫博物院陶瓷馆，让真人秀导演给王凯布置任务——寻找“中国瓷母”。让观众跟随王凯在陶瓷馆里兜兜转转，看似漫无目的，实际上这一环节正是编导精心铺排，为国宝的前世传奇故事做前期铺垫。

在随后的前世故事表演里，王凯扮演的乾隆皇帝与“穿越”而来的雍正、王羲之、黄公望雄辩各种釉彩大瓶是否有过度浮夸的问题。整段演绎台词信息量极大，不仅有对各种釉彩大瓶的介绍，更包含许多和乾隆皇帝生平有关的趣闻轶事。

如果说《国家宝藏》的第一大看点是国之珍宝和背后的故事，那么这档节目的一大惊喜是在追溯完“前世”之后让人看到了它们的“今生”。

首期节目中，国宝守护人梁家辉从国宝石鼓引出故宫守护人梁家五代父子的故事。1931年，日军侵华，为了保护故宫博物院里的百万件国宝不被日寇洗劫，故宫人决定将一万三千箱文物南迁。梁家第一代故宫守护人梁廷炜辗转全国16年，将石鼓护送到南京。抗战胜利后，他的儿子又将石鼓毫发无损地运回了北京。

如今，梁金生先生作为梁家第五代故宫守护人继续守护着石鼓和故宫的其他文物。梁先生在故宫工作了36年，最近7年，年近古稀的他只做了一件事——数出了故宫文物的总数，186万余件。“7年时间只干一件事，不枯燥吗？”梁先生的回答打动了无数观众：“我看上去是在数数，其实我数的是前辈们的付出和牺牲。如果不是祖辈那一代人在南下的路上保护了这些文物，我哪有数字可以数？”

（据《新商报》）



罗晋新剧搭档终于不是唐嫣 与周冬雨演《幕后之王》

出品了《千山暮雪》《金玉良缘》等热门剧的梦幻星生园影视，日前在京发布了2018年电视剧片单，罗晋终于“放下”女友唐嫣，改和周冬雨合演《幕后之王》。黄宗泽则挑战自我，在《我知道你的秘密》里一人分饰两角。

据悉，罗晋此次主演的职场剧《幕后之王》聚焦的是综艺制作人职场。几乎没有参与真人秀的罗晋现场表示，综艺节目带给人欢乐，但其幕后工作人员的生活与经历却很少被人关注，“我们经常接触到很多幕

后的人，拍戏现场就有很多，是他们的努力才成就演员幕前的光鲜”。当天揭晓的女主角人选，并不是罗晋固定搭档唐嫣，而是金马影后周冬雨，她在剧中饰演节目制作实习生布小谷，罗晋直说很期待，“我会和周冬雨相互学习”。导演李骏透露，《幕后之王》将于本月开机。

此外，桐华小说《那些回不去的年少时光》《长相思》、吴蔚的三部小说包括《孔雀胆》等都宣布了影视化的计划。

（据《信息时报》）



《柒个我》12·13 播出 张一山与自己演情敌

由邓科执导，张一山、蔡文静、张晓谦、高泰宇、范梦主演的治愈系爱情剧《柒个我》将于12月13日登陆腾讯视频全网独播。日前，“爱情版”片花与“治愈系”海报同时曝光，张一山自己跟自己演情敌，与蔡文静情陷奇特“三角恋”。近日，众主创现身星光大赏粉丝市集，张一山、蔡文静再现剧中经典桥段，引得观众尖叫连连。

在彻底放飞自我、一人分饰七角挑战“戏精的诞生”之后，一本正经谈恋爱的张一山自己跟自己演起了情敌，实力诠释“醋王的养成”。爱情版片花中，张一山分裂为霸道总裁崔皓月与温柔暖男沈亦臻，共同对秘密主治医生白欣欣（蔡文静饰）展开双面夹击的猛烈追求。崔皓月先发制人，霸道又浪漫的“烟火吻”苏炸少女心。沈亦臻马上温柔智取，四目相对，眼神似海使人无法挪开视线，“街头吻”深情缱绻。情敌相见分外眼红，醋王崔皓月怒吼“竟敢亲我的女人”，引得白欣欣发出“你们明明是同一个人”的绝望呐喊。

长着同一张脸，却能演出完全不同的两个人，张一山“90后演技扛把子”的名号，绝非浪得虚名，也让这段发生在俩人之间，因不同人格而展开的奇妙“三角恋”更令人期待。

爱情版片花曝光后，张一山、蔡文静的“四吻连击”炸出大片粉丝评论，亲妈粉感叹“张一山长大了，有吻戏了”。现场，张一山更是要耍宝、撩妹的技能发挥到极致，看到治愈系海报时故作陶醉，称赞自己“挺帅的”引发台下观众一片尖叫。（据《大连晚报》）

以宇航员作为倒计时元素，俄罗斯世界杯抽签仪式，果然留给球迷足够开放的想象空间。

除了西、葡对决的伊比利亚德比外，传统的“死亡之组”并不十分明显，而每个小组也都有令人期待的悬念。到底谁运气好、谁运气差？主帅们看到结果后一刹那的表情，或许能反映出一些球队前景。

白城玛丽亚妇产

医保 新农合在院报销

看妇科
治不孕
生孩子

新农合报销后
顺产仅需550元

☎6187999 📍白城火车站对面

《红蔷薇》解码谍战人生

由耀客传媒出品，郑晓龙担任艺术总监，金晔执导，赵冬苓、周萌、王莹菲编剧，杨子姗、陈晓、毛林林、谭凯、田雷、刘敏、孙之鸿等主演的多元成长谍战剧《红蔷薇》近期将登陆荧屏，郑晓龙领衔一众主创合力打造不一样的谍战剧，解码谍战人生，令该剧在强有力的视觉冲击之外更添精神内蕴。

作为一部专注于呈现人物命运的谍战剧，《红蔷薇》最大的不同在于突破了以往谍战剧事件先行的惯有模式，转向为关注个体命运的成长与变化，正如该剧的艺术总监郑晓龙所言，“《红蔷薇》讲的是人的一生，只是他们的工作恰好是间谍。”该剧贯穿抗日战争、解放战争和新中国成立后三大阶段，时间跨度漫长巨大。在此过程中，一场关于信仰和选择的人生画卷徐徐展开。

《红蔷薇》从由男性打天下的谍战剧情中跳脱出来，另辟蹊径地扛起了女性英雄主义的大旗，让女性不再游离于谍战世界的边缘，而是以一个女性地下工作者的成长作为推动剧情发展的核心，完成谍战剧新的类型突破。

在几十年的人生轨迹中，夏雨竹（杨子姗饰）在不断地历练和成长中收获的不仅有坚定的信仰，还有志同道合的革命爱人：肖君浩（陈晓饰）。都曾是富家出身的小姐公子，也都怀着一颗坚定的赤子之心，二人在剧中既有相依相伴，默契配合的温情，也有剑拔弩张的对峙，这对裹挟在时代洪流中的年轻伉俪的最终情感归属也着实令人忧心。

《红蔷薇》中女性视角别具一格，身处于那个翻天覆地的时代变革中，每个人都在时代的裹挟中前行，恰恰是在生和死的博弈间，人性的高尚或卑微得以完全展现。夏雨竹从懵懂的富家小姐历经磨难蜕变为坚定的革命者，而与之形成鲜明对比的是出身贫苦的丫鬟顾霜菊（毛林林饰），坎坷困苦最终令其走向革命的对立面，狠辣果决使人胆寒心痛。本为主仆关系的姐妹花，一个选择爱国信仰大于自己的生命，一个却在国家命运和个人理想中选择了自身利益。

《红蔷薇》以人物命运为切入点，从细微之处下笔，以个人命运衬托时代变迁，抓住夏雨竹、顾霜菊等那个时代剖面下，代表着不同出身，不同选择，从而导致不同命运的女性形象中的典型，“剖析人性的高尚或者卑微”“展现翻天覆地的时代，大变革的时代”的宏大命题以“润物细无声”的方式呈现，无需说教，却极具震撼力。

据悉，该剧很快将登陆荧屏与观众见面，静候“蔷薇花开”。

（据《汕头都市报》）



影视电波

贝克汉姆走进申城校园 号召各方持续支持青少年足球

时隔4年，英格兰球星大卫·贝克汉姆再度走进申城校园。与2013年作为中国青少年足球发展及中超联赛推广大使的身份不同，此番贝克汉姆作为阿迪达斯的品牌大使，走进上海徐汇中学，开启一堂青少年校园足球训练课。4日谈及足球在青少年群体中的推广，他表示，中国青少年体格更强健了，基础水平也更高了，但还需政府、学校、社会各方面持续支持。

当天，来自徐汇区向阳小学、华泾小学和徐汇中学的36名青少年聚集在徐汇中学，在贝克汉姆和阿迪达斯知名青训教练汤姆·拜尔的共同指导下，学习了从盘带到传接球等基本足球技能。孩子们对于能上一堂“贝氏”训练课而感到无比高兴，训练课虽然时间不长，但同学们还是非常认真和投入。

阿迪达斯和中国教育部于2015年建立了为期3年的合作，旨在推动校园足球的发展，内容包括支持培训体育老师，捐赠足球装备，安排著名球星走进校园参与活动等。此番贝克汉姆走进校园开展青少年足球训练课，也是其系列活动项目之一。

虽然贝克汉姆在2013年就正式挂靴，但时至今日，这位“万人迷”依然在青少年群体中颇受欢迎，不少孩子对他在曼联、皇马的比赛及一脚美妙的“贝氏弯刀”仍津津乐道。

阿迪达斯大中华区董事总经理高嘉礼表示：“贝克汉姆在足球运动中的创造力、激情和执着一直激励着大家，此次能邀请他来到上海，我们很荣幸。我们将继续与贝克汉姆等品牌大使以及教育部合作，在上海乃至全国校园培养青少年的足球热情和人才。”

（新华社上海12月4日电）

体育广角



世界杯32强“签运”如何 ——主教练用表情告诉你

□新华社记者 岳东兴

又是咳嗽、又是苦笑。而可能会是最后一届世界杯的C罗，小组的热门。英格兰运气还算不错，虽然未能抽到与波兰一组，但由于“苦主”和劲敌较多，对阵比利时已算“中上签”。不过索斯盖特咬着嘴唇思考，也是顾忌“英超代表队”（对手球星大都效力于英超）的强大实力。

传统强队阿根廷并不轻松，在搭上世界杯“末班车”后，将要面对进步神速且强硬的冰岛、球星云集的克罗地亚以及非洲劲旅尼日利亚。这算是一个“死亡之组”吗？圣保利不动声色的微笑和对手的苦笑，预示着竞争的残酷。

笑容最醒目的当属俄罗斯主帅切尔切索夫，这或许反映出球队的信心。但如想捍卫好东道主的尊严，他们最大的挑战来自于乌拉圭和埃及。毕竟东道主优势和往往并不比对手小的压力，同样存在。

作为亚洲球队“老大哥”的伊朗也落入这个组。主帅奎罗斯要想冲破西、葡的包围，必须要创造最大的冷门之一。而且他还要挑战祖国球队葡萄牙，挑战的难度有多大？或许能从他不易察觉的抿嘴中找到答案。

“签运”还说得过去的世界名帅大都镇定。复兴中的巴西队，小组出线当无问题。主教练蒂特貌似胸有成竹的眨眼睛，或许呼应了当家球星内马尔的话——我们并不在意对手是谁。

中场足够强硬的欧锦赛亚军法国队，新星不断涌现的卫冕冠军德国队，虽都面临一定考验，但勒夫依然是喜怒不形于色，德尚看上去也有了心理准备，两队依然是主导各自