

为拍《我的青春遇见你》上网淘二手衣服

听宋丹丹的话,姜妍要拿作品说话



先是在《亲爱的她们》给观众塑造了善良、对爱情忠贞不二的顾嘉一,然后在《我的青春遇见你》变身娇气有点小可爱的李招娣,年轻演员姜妍近期可谓在湖南卫视霸屏,凭借出色的表演获得了观众的肯定。近日,姜妍接受《沈阳晚报》、沈报融媒记者的微信采访,畅聊拍戏幕后的故事。据她透露,为了符合《我的青春遇见你》中呈现的上世纪90年代的时代感,姜妍特别到网上古着店淘二手衣服,“很多人评价说非常时尚,其实真的是当年的衣服。”谈到自己的爱情观,姜妍表示希望像李招娣一样收获朴实简单的爱情。

“带货女王”:上网淘上世纪80年代二手衣服

姜妍在剧中饰演的李招娣是一个美丽天真还有点小迷糊的皮鞋售货员,平时打扮十分漂亮,小皮鞋加波点连衣裙的装扮引得回头率特别高,更被网友调侃是“剪刀巷时尚博主”“带货女王”。姜妍透露她跟男主角魏千翔都会在网上古着店淘二手衣服,魏千翔剧中穿的带有亚运会、熊猫盼盼图案的T恤都是在网上买的,“淘宝有一些店是专门卖古着的,就是当年的旧衣服,我买了好多。刚出场那件粉色的夹克衫,就是上世纪80年代的衣服,其实看上去很时尚。还有很多波点的连衣裙都是当年

的,是别人穿过的。我觉得比较符合那个年代的人物气质,不少人质疑说是不是现在的衣服,其实真不是。”

亲似母女:丹丹老师给我指引人生大方向

众所周知,姜妍被“干妈”宋丹丹亲切地称为“二胖”,俩人不是母女胜似母女的感情在圈中颇让人艳羡。在《亲爱的她们》中,姜妍扮演宋丹丹的女儿,两个人默契十足,火花四溅,完全是亲母女上阵,毫无违和感。姜妍参演的影视作品几乎都有戏骨的加盟,像宋丹丹、张嘉译、奚美娟等,姜妍说,每次合作他们的敬业精神都深深感染了自己。谈到和宋丹丹平时的交往相处,姜妍表示宋丹丹会给自己指引人生大方向,“我和丹丹老师偶尔会探讨表演,但她更多的是给我指引人生大方向,让我踏踏实实地演戏,拿作品说话。所以这两年我基本上都是在拍戏,就是老老实实工作。”

期待爱情:缘分可遇而不可求

《我的青春遇见你》中李招娣和陈也质朴简单又充满烟火气的爱情令人羡慕,姜妍表示自己跟李招娣有很多相似的地方,都是性格比较简单、很乐观的人。谈到自己的爱情观,她说:“我也挺向往那种朴实简单的爱情,到最后结婚时是嫁给爱情。”遇到一个自己可信、情投意合的人是姜妍心中最完美的状态,但作为演员,有限的交际圈、工作的特殊性,都让她有些无奈,“像我这样拍一部戏就三四个月,在剧组里面跟外界接触得少,剧组里的要么人家有主了,要么这一晃时间又过去了,所以感情的事情就看有没有缘分吧,真是可遇不可求的事儿。”

(据《沈阳晚报》)



春节“相亲季”将至 没准《恋爱先生》能支点招

由靳东、江疏影、李乃文、李宗翰、辛芷蕾等人主演的电视剧《恋爱先生》正在东方卫视热播。该剧以当下的男女关系为故事核心,描绘了一幅时下都市男女的群像,用“轻喜剧”的方式折射现实,引发了不少观众的心灵共鸣。特别是面对即将到来的春节“相亲季”,不少观众觉得,这部剧甚至能给大支一些招儿。

《恋爱先生》是一部对时下话题把握十分准确的剧集,融入了斜杠青年、女主播、cosplay、网络暴力、恋爱顾问等多个社会热议话题或新兴职业。不仅如此,该剧对于时代气息的把握还体现在人物角色上,描写了一批都市男女青年的群像:受困于初恋情结不轻易恋爱的程皓;独立自主的新时代女性罗玥;今朝有酒今朝醉的浪子张铭阳;跨国出轨的“精英渣男”宋宁宇等等,导演姚晓峰希望“透过《恋爱先生》,让现在的都市男女,找到自己的影子。”

有趣的是,春节“相亲季”即将到来,大龄单身男女青年也将又一次进入到被家人逼婚的焦虑期。《恋爱先生》的热播不仅能科普“恋爱顾问”这一职业,还可以教导不少男女青年恋爱之道,剧中的部分爱情金句、桥段被网友截图出来在微博上引发大量转发。该剧作为一部都市情感剧,主打风格轻快的“轻喜剧”定位,获得了大量年轻观众的“打call”,让他们在捧腹大笑之余,也思考起剧情所折射出的都市男女问题。

(据《半岛晨报》)

《琅琊榜之风起长林》中变高冷

张慧雯:做演员先“装满自己”

近日,《琅琊榜之风起长林》(以下简称《风起长林》)正在北京卫视热播,一时间,观众们围绕“长林王府的日常”讨论不断。随着剧情的逐渐推进,长林府二公子萧平旌和医家女林奚的感情线逐渐明朗,二人“反差甜”的互动模式成为许多网友热议的话题。

此次,《风起长林》的大热,不仅让观众喜欢上了高冷医女林奚,也使得这个角色的饰演者张慧雯再度成为大家关注的焦点。2014年,她曾以“谋女郎”的身份进入公众视野,一入行就凭借《归来》中的“丹丹”一角收获了亚洲电影大奖最佳新演员奖。《风起长林》作为张慧雯的首部电视剧作品,其出色的表现更是让许多人为之惊艳,大赞这个90后新秀前途无量。近日,张慧雯接受了记者的微信专访,聊起了自己的星路。

林奚的官方标签为“静水深流,外冷内热”,这样一个喜怒不形于色的人物,很容易被人误解为“面瘫”,而张慧雯本人也表示,诠释这个角色最难的部分恰恰就是她丰富的内心活动,看似孤僻高冷不苟言笑,实则玲珑剔透炽热真诚,“林奚所有东西都是藏在内心的,没有直接表达出来。对于这种内心戏比较多的情况,我前期要准备得更充分一些,很多的事情自己要先把它捋顺,再通过一些台词、微表情来表达。”

其实,演绎一个医术高超的大夫,不仅仅是记住几个拗口的草药名那么简单,剧中林奚为云姐针灸的戏份,与她演对手戏的张



张慧雯相去甚远,对此她本人却并不认同:“其实林奚和我的性格有非常相似的一面,理性、独立、有自己的坚持,我只是把自己‘林奚’的这一面放大了。”

在《归来》之后,获得无数“新人奖”的张慧雯顶着“谋女郎”这个沉甸甸的光环,随后几年的“大好时光”,她塑造的荧幕形象却并不多,对此她坦诚地表示,作品不多并非因对角色或剧本有过高的选择标准,而是认为那时的自己还没有“装满”:“就演戏这个专业方面,我当时决定还是要去学习一下的。”自小要强这一点,她的确和《归来》里的“丹丹”非常相像,“我是那种要做就一定要做好的性格,不太喜欢刚获得一点点(成绩),就拿出来给大家看。等到我可以自如地掌握角色,才能够更好地去填充我演员的这个身份。”

(据《大连晚报》)

明星在线

赵雅芝叶童加盟《华人春晚》 白娘子许仙合体重现经典

“文化中国·四海同春”2018全球华侨华人春节大联欢是继中秋晚会、跨年演唱会、小年夜春晚和元宵喜乐会后,湖南卫视精心打造的又一晚会品牌。今年主打“家有喜事”的主题,从国家之喜、民族之喜到个人之喜,都将在晚会中予以呈现,展现华侨华人的最原汁原味的的生活状态,展示中国传统文化在海外的传承与发展。今年的华人春晚云集了海内外著名嘉宾艺人,其中赵雅芝、叶童这对“荧屏情侣”的合体加盟可谓是赚足了眼球。据透露,俩人这次将重新演绎《新白娘子传奇》中的经典桥段,还会与年轻演员们有非常精彩的对手戏。大小白娘子许仙创意同台,再结合独具创意的节目编排,带着观众一起穿越回千年前的西湖断桥边。

赵雅芝与叶童曾合作过《新白娘子传奇》,20多年来霸屏暑期档,白素贞、许仙、小青组成的“铁三角”至今无人超越。剧中饰演白娘子的赵雅芝扮相温柔贤淑、慈眉善目,尤其戏里的对白,左一声官人、右一声相公,更被网友形容为“最酥最麻的撒娇典范”,她的演技她的芳华她的美貌不老传奇,她用自己影响了几代人的审美观,被大众誉为最具有中国美的女子。从湖南卫视(2016中秋之夜)到《我们来了》,她的一颦一笑令人着迷,她是高贵优雅仙姬的代名词,她是华人女星中当之无愧的不老女神。

据悉,导演组将全力打造唯美梦幻的舞台,力求百分百还原剧中场景,给观众们营造最真实的“千年重逢”。另外,节目还将融入现代流行歌曲对音乐剧进行颠覆性的演绎,古典与现代的碰撞将会擦出怎样奇妙的火花,大年初一晚揭开神秘面纱。



员们对疲劳参赛的不满。

按照世界羽联今年的赛制,比赛从1月至12月贯穿全年。今年的首项比赛刚刚开始,运动员们就已经对沉重的参赛任务提出质疑,世界羽联对此不能充耳不闻,明年的羽毛球赛制很可能又是另一副模样。

(据《辽沈晚报》)

世界羽联新赛制遭吐槽 这是要累死林丹和李宗伟啊!

马来西亚羽毛球大师赛21日在吉隆坡落幕,这是世界羽联今年施行新赛制后的首项羽毛球国际大赛。但由于多名羽坛明星的早早出局,世界羽联新赛制也在本次马来西亚大师赛期间引来一片质疑。

近几年,世界羽联一直在试图通过提升羽毛球国际比赛的吸引力推广羽毛球运动,但赛制屡屡变动,其实也在一定程度上反映了羽毛球国际赛事推广的艰难。

本次马来西亚羽毛球大师赛成了明星们的梦魇地,中国羽毛球队的两大明星林丹、谌龙和马来西亚“一哥”李宗伟都在首轮出局。林丹直言,自己的目标是世锦赛、汤尤杯、亚运会等重要比赛。显然,在精力有限的情况下,林丹也不可能把此次马来西亚大师赛放在特别重要的位置。李宗伟则直接对世界羽联今年新的赛制提出质疑,他称,希望与世界羽联讨论一下,因为哪怕是自己的被罚款,也无法按照世界羽联的规定一年内如此高频率地参赛。

世界羽联在今年对羽毛球国际比赛的赛制进行了调整,依照新的赛制,今年的羽毛球国际比赛共分为6个级别,其中世锦赛、汤尤杯等属于第一级别,全年的国际巡回赛分为第二级别至第六级别。世界排名前15的选手除了参加第一级别的国际大赛,还必须参加3站第二级别的比赛(全英赛、印尼和中国公开赛),5站第三级别的比赛(马来西亚、中国、丹麦、法国和日本)以及7站第四级别比赛中的4站。照此计算,世界排名前15的选手一年要参加12项国际巡回赛系列比赛,如果再加上第一级别的国际大赛,一年

的比赛任务在十六七项以上,也难怪选手们对此叫苦不迭。

不仅像林丹、李宗伟这样三十五六岁的老将受不了,连世界排名第一的丹麦年轻选手安塞龙也抱怨,世界羽联强制要求世界排名前15的选手每年参加至少12站巡回赛是不科学的,可能会增加伤病风险。

这几年,世界羽联已经多次改革羽毛球国际比赛的赛制,包括对国际比赛进行更细化的分级,提高比赛奖金,向羽毛球运动欠发达地区倾斜,如在北美等地增设高级别比赛等。在世界羽联的赛制改革上,可以看出,羽毛球运动希望借鉴网球的发展经验,通过高水平的赛事扩大影响力,进而推动整个运动项目的推广。

不过,世界羽联的诸多赛制改革显然没有收到理想的成效,如今年的羽毛球国际大赛基本都在亚洲国家举办;原本在北美地区举行的高级别国际巡回赛,因关注度和影响力有限,今年又遭到降级处理。如今,在世界羽联的国际比赛版图上,亚洲地区的赛事密密麻麻,欧洲地区尚可,美洲、非洲仅有星星点点的几项赛事,国际推广的步伐依然缓慢。

羽毛球借鉴网球的发展经验,其实有很多先天不足。除了羽毛球国际比赛的奖金距离网球相去甚远,羽毛球运动的明星球员也无法与网球相提并论,不仅明星球员的数量少很多,明星球员的影响力也远不及网球明星。在这种情况下,为了让更多的羽毛球国际比赛能够有明星助阵,世界羽联不得不将对世界排名靠前的选手作出苛刻的强制参赛要求,但这又引来了球



体育广角

白城玛丽亚妇产
 医保 新农合在院报销
看妇科 治不孕 生孩子
 新农合报销后
顺产仅需550元
 ☎6187999 白城火车站对面