

# 吉林将规划6500万亩粮食生产功能区

新华社长春2月11日电（记者郭翔）记者从吉林省农业委员会获悉，该省将用3年时间划定6500万亩粮食生产功能区，其中玉米生产功能区5200万亩，水稻生产功能区1300万亩。

## 辽宁沈阳将心理援助纳入应急预案

新华社沈阳2月11日电（于也童）在沈阳市政府近日发布的《沈阳市疾病预防行动计划(2018—2020年)》中，沈阳市将心理援助纳入突发事件应急预案，为遭遇突发公共事件群体提供心理援助服务，并采取多项措施积极预防和控制疾病的发生和发展。为加强对精神疾病的防治，沈阳市将加大对精神分裂症、阿尔茨海默病、抑郁症、孤独症等主要致残性精神疾病的筛查识别和康复治疗力度，将符合条件的精神障碍群体纳入低保救助范围，享受基本生活救助、医疗救助等政策。根据计划，沈阳市还将建立综合性社会化的防控网络，强化出生缺陷干预、交通安

## 太原年货大集上的非洲“卖货郎”

新华社太原2月12日电（记者魏飏）临近春节的太原年货市场上，一家充满非洲风情的摊位显得与众不同，一个非洲小伙子拍击着欢快的非洲鼓点，让很多路过的人们放慢了脚步。今年33岁的摊主阿玛都，来自非洲西部的内陆国家马里共和国。这位黝黑皮肤、身形瘦高的年轻人告诉记者，他来中国8年了，目前是西南林业大学的一名博士生，趁着放假，他带着非洲特产到中国一些城市推销。当采购年货的人们在阿玛都的摊位前驻足时，阿玛都便向人们着重介绍来自非洲的乳木果油和非洲鼓。他说，乳木果油是非洲当地纯天然的护肤产品，中国人越来越喜欢纯天然的产品。非洲鼓鼓起来声音清脆，能调动气氛，孩子和上班族会比较青睐。每逢春节前夕，阿玛都就带着非洲特产走南闯北，他的足迹遍及南京、南宁、长



2月10日，顾客在新疆哈密现代农业园区的温室大棚里选购花卉。春节临近，新疆哈密现代农业园区温室大棚里种植的蔬菜和花卉陆续上市，园区处处洋溢着浓浓的春意。

## 长春火车站：心愿墙上的浓浓人情味儿

新华社长春2月12日电（记者薛钦峰 刘硕）在长春火车站的候车大厅，一面贴满了祝福纸条的心愿墙吸引了不少旅客驻足观看。“希望家人健健康康；2018事事顺利，宝宝健康成长”“2018要努力，实现一个小目标……”五颜六色的便条上，写满了旅客们的美好心愿和对家人、朋友的祝福。正准备赶回南方老家过年的董有齐，在心愿墙前停下了脚步，认真地看着旅客们的留言，深有感触。看见心愿墙旁边有为旅客准备的纸条和笔，他也走上前去，把给家人的祝福写下来。董有齐告诉记者，看见别人对家人的美好祝愿，自己也很思念家人，突然感觉有很多话想跟家人说，便也想写下自己的心愿和对家人的祝福。“在车站里用这种形式来表达，感觉很温馨。”从2013年起，这面心愿墙每到春运都会出现在站厅里，给旅客创造一块表达祝福的天地。长春站客运车间党总支副书记张严说，旅客候车很辛苦也很枯燥，通过心愿墙这种载体，能够为旅客增添一些温暖的记忆，让旅途更有意义。据了解，自从设立春运心愿墙以来，每年旅客留下的心愿和祝福便条达上万个。长春站工作人员李树娟说，每天晚上心愿墙贴满后，车站工作人员会把这些便条回收、拍照，然后统一保管起来。除了现场写下心愿和祝福，旅客还可以通过心愿墙上的二维码扫码，通过车站的微信公众号进行网上互动。“希望新的一年能脱单”“希望自己沉迷学习，最后日渐消瘦，哈哈”……记者在旅客写下的心愿里发现，这面墙上不仅有旅客对家人的祝福和对美好生活的向往，也写出了人们对祖国的良好期待。“2018，祖国一定会更加繁荣昌盛”，有旅客这样写到。一些旅客说，长春是一座人情味儿很浓的城市，即将启程回家过年之际，能有地方留下小心思，更能让人感受到这座城市

情区5200万亩；以松花江、嫩江、东辽河、海兰江等干支流沿线优势生产带为重点，划定水稻生产功能区1300万亩。同时，吉林省还将以敦化市、汪清县、蛟河市等核心优势产区为重点，划定大豆生



2月11日，市民在广西南宁市人民公园展示领到的“福”字。当日，南宁市2018年文化进万家新春惠民志愿服务活动

## 山西“营改增”累计减税超320亿元

新华社太原2月11日电（记者王劲玉）记者从山西省国税局获悉，山西省国税局自2013年以来已累计减免税719亿元，其中仅“营改增”一项政策就累计减税320.88亿元。据了解，山西持续落实支持制造业转型升级，促进大众创业和科技创新、支持小微企业发展，支持“三农”发展和精准扶贫等一系列税收优惠政策，做到应减尽减快减、应免尽免快免、

## 一座“幸福院” 温暖两家人——陕西延安“幸福互助院”见闻

●新华社记者 张骏贺

冬日陕北黄土高原的一座农家小院里，传来了阵阵笑声，将在“新家”里度过第一个春节的孤寡老人冯志清正和村友一起包白菜萝卜饺子。2013年前，冯志清还居住在山上的一间石窑里。当年的一场暴雨，使石窑损毁严重，无法继续居住。后来几年，冯志清一直租住在村里的其他土窑洞中，每月150元的租金，让这个孤寡贫困老人生活拮据。同村76岁的老人钟国仓和老伴也在当年的暴雨中失去家园，搬进一间彩钢房凑合度日。为解决农村贫困、空巢、孤寡老人的生活起居问题，延安市宝塔区探家在乡村建设了“幸福互助院”。在这里，每位老人都住一间20多平方米的房子，自来水、灶具、暖炕、独立卫浴一应俱全。冯志清的“新家”就是其中的一座幸福互助院，跟他一起居住的还有8位老人。幸福互助院不但让老人们老有所养，还通过政府购买公益性岗位，对有意向的困难家庭劳动力进行培训，让贫困户带薪上岗成为老人

## 隋文静/韩聪：期待平昌演绎“90后”版《图兰朵》

●新华社记者 张寒 易凌

对于平昌冬奥会，隋文静和韩聪这对冰坛“老”将、奥运新兵，抱有一份比拿金牌更奢侈的梦想——重现“神”级《图兰朵》，滑到令全场观众起立鼓掌。这几乎已成为他们的一个执念。2017年8月初的公开测试上，二人完成了全部技术动作，不停擦拭汗水的韩聪下冰后的第一句话却是问裁判：“老师，我们的《图兰朵》能把大家都滑站起来吗？”那是他们第一次在冰迷和裁判面前演绎自己的奥运赛季自由滑曲目，仅仅是“完成”显然不能令新科世界冠军满足；而渴望一个观众起立鼓掌的褒奖，则因《图兰朵》是一个拥有过荣耀时刻的节目，而且这个光环属于中国双人滑。2002年盐湖城冬奥会上，一袭红裙的申雪从赵宏博的手中旋出，眼带笑意看向她的王子，然而落冰的瞬间，美好也随之消逝，他们几乎拼上性命“抛四”没有成功，一枚铜牌成为中国双人滑奥运冲金路上的那层窗户纸。不久后的长野世锦赛，带着疲惫坚持征战的申赵选择了放弃“抛四”，单凭节目完成度和艺术表现力，凭与《今夜无人入睡》咏叹调同样高潮迭起的演绎，赢得了他们的第一枚世锦赛金牌。传奇还在继续，2003年华盛顿世锦赛，上场前几小时刚打完两针“封闭”的申雪硬是拖着毫无知觉的右膝右脚完成了节目，赢得冠军！“我和小隋还在比青年组的时候，偶然听队医讲起赵老师他们和《图兰朵》的故事”，韩聪回忆道。他听完就上网找视频，发现年代久远的画质都无法阻隔表演本身带来的震撼，“就是那种浑身起鸡皮疙瘩的感觉……我不知道我和小隋能否达到那样的高度，但在我心里，那是一个目标。”2017年4月在多伦多，当合作多年的著名编舞教练劳瑞·妮可拿出《图兰朵》时，韩聪心里是有犹豫的，甚至总教练赵宏博也有顾虑。“《图兰朵》这个节目对我和小雪来说有很深的意义。我相信劳瑞的判断，也相信隋文静和韩聪的能力，但我很怕这会给他们造成压力。”只有隋文静坚定得近乎决绝：“人生就是要勇于接受挑战！我喜欢这个音乐，我想滑！”在她的理解里，申雪的图兰朵是公主，温柔、妩媚，而劳瑞给她的角色设定是冷艳、倔强，这十分符合她的个性——“虽说是演公主，但我更像女王！”劳瑞还融入了很多现代芭蕾的元素，起初教练担心节目编排太现代，脱离了原本歌剧的氛围，而劳瑞说她就是要编一套属于“90后”的《图兰朵》。这版《图兰朵》对隋韩有多重要，其实不言而喻。从2012年初、当时年仅16岁的隋文静和19岁的韩聪以超200的总分首夺四大洲赛冠军，到2014年三度世青赛冠军无缘入选索契冬奥会；从2016年5月隋文静不得不接受双脚韧带手术，到紧接着的2016—2017赛季为中国赢回久违7年的世锦赛冠军，二人对冬奥会的向往已酝酿了太久。“如果你们选择《图兰朵》作为冲击奥运金牌的节目，我会感到非常骄傲，”赵宏博说。然而隋韩的奥运赛季第一战就滑“吡”了。2017年9月的全国花滑大奖赛，在家乡哈尔滨的冰场上，二人两个单跳和一个抛三周都出现失误。赛后隋文静哭了：“我不认为我有任何压力，但它可能真的存在。”韩聪则再一次走向裁判席，带着满眼的焦虑与不安：“老师，如果这套节目我们动作都成了，能把人滑站起来吗？”于是在劳瑞从未如此频繁地出入首体的这个奥运赛季，编舞大神的每次莅临都少不了为隋韩等人修改节目，这才有了一次次比之前更加完善、更具层次的《图兰朵》。2017年11月，隋韩的《图兰朵》在国际滑联大奖赛日本站的比赛中获得155.10分，超越了四年前俄罗斯选手沃洛索扎/塔兰科夫在美国站创下的自由滑最高分。尽管这一纪录后来又被总决赛上的德国组合萨维琴科/马蒙特超

## 上海幼升小实施“公民同招”

新华社上海2月11日电（记者吴振东）上海市教委日前公布《2018年本市义务教育阶段学校招生入学工作的实施意见》提出，2018年上海实施公民办小学同步招生，公民办初中同时启动招生工作。同步招生主要包括统一入学信息登记、同步网上报名公民办小学或民办小学、同步进行公民办小学第一批验证和民办小学面谈等环节。根据《意见》，小学统一入学信息登记时间为4月8日至4月23日，在园适龄儿童家长在幼儿园登记孩子入学信息。符合入学条件的适龄儿童家长，需要在“上海市义务教育入学报名系统”进行在线报名，选择“公办小学报名”或“民办小学报名”，其中公办小学报名时间为4月26日至5月3日，民办小学报名时间为4月26日至4月28日。“公民同招”内容还包括，同步进行公民办小学第一批验证和民办小学面谈。5月19日至5月20日是公办小学第一批验证日，也是民办小学面谈日。据了解，以往在完成“幼升小”学生信息登记工作后，民办小学会在5月上旬举行面谈，确定招录名单。民办招生结束，公办的报名和录取工作才正式启动。因此，没有被民办录取的学生，还可进入公办就近对口入学的流程。而《意见》明确，如家长不选择报名公办小学，又未被民办小学面谈后录取的，将根据第一批公办小学验证和已分配入学的实际情况，以本市户籍人口一致优先、同类排序靠后为原则，按照当年度区、校招生政策和细则安排入学。《意见》还对民办中小学招生的规范管理作出规定，细化了相关监管要求。民办学校违规招生，一经查实，由所在区教育局依法责令校长或有关负责人及时纠正，并核减该校3年的招生计划数，取消3年政府专项扶持资金。

## 老夏的最后一个“春运”

新华社哈尔滨2月11日电（记者王君宝）铁路职工老夏退休了，他的故事很普通。在黑龙江省林口县境内，有一条河叫乌斯浑河，有一座山叫柞木岗山，山腰间坐落着中国铁路哈尔滨局集团有限公司七台河站管辖范围内的一个五等小站——山河站。山河站不办理客运业务，只有列车会让和通过作业。不过因为地处杜佳堡铁路上，春运期间这里24小时途经的列车有近50趟。山河站只有10名职工，站长和副站长轮流值班，8名职工两人一组四班倒，助理值班员夏兴元——老夏，就是这其中的一员。2月8日，农历小年。对于在小站工作13年的老夏来说，这一天意义不同寻常，因为过了这天，60岁的老夏就退休了。老夏心肠热，离车站很近的乌斯浑村，村子里谁家里有什么事儿他都爱帮忙：教大家网购，用朋友圈卖山货、土特产；遇到有人生病，他脚前脚后跟着跑。近20年的真情相处，让老夏和乡亲们成了一家人。这天早饭时间，村民老郭和老宋家两口子端着热气腾腾的猪肉炖酸菜、土豆炖大鹅走进车站。“早起炖的，可香了。听说你要退休了，俺们代表大伙儿来送你……”今年春运，小站每天通过的旅客列车明显较往年增加。老夏明白，车多了，旅客回家的路就更加顺畅，自己肩负的责任也更大。

虽然是最后一个班，但老夏丝毫不马虎，标准着装、提前出场、确认进路、监控列车哪一项都不敢大意。按照列车运行图显示，这个白班会有包括停车、会让、通过在内的21趟列车需要老夏出场监控。虽已过了立春，但是这“冻人不冻水”的天气再加上山里猫咬一般的小风儿，接一趟车下来，还是会冻个透心儿凉。出场间隙老夏还一刻不停地烧锅炉、打扫厨房、给十几只下蛋鸡添饲料，一手好厨艺更是让和他一起“搭伙”的值班员吴士强有口福。2月9日清晨6点13分，老夏最后一次站到了助理值班员岗亭下，确认信号、进路。接完这趟列车，老夏就退休了。老夏家在附近的五林镇住。平时上班可以乘坐客车，但下班时就需要沿着铁路线走上半个小时，到附近的乌斯浑村去搭“顺风车”。若运气不好没有顺路回家的汽车，老夏只能再步行40多分钟的路程，到5里外的古城镇坐汽车到林口县，然后再转火车回家。所以只要是上班，家里有什么事都不会找他——车站一个萝卜一个坑，临时找人替班根本来不及。“这些年亏欠家人挺多，退休了，一定好好补偿他们。”老夏说。不过老夏也早就和老伴盘算好了，当前正值春运期间，退休后他还要再帮伙计们一把，每天来车站当厨师，给大家做点儿可口的饭菜，为2018年春运再贡献点儿余力。

## 隋文静/韩聪：期待平昌演绎“90后”版《图兰朵》

●新华社记者 张寒 易凌

对于平昌冬奥会，隋文静和韩聪这对冰坛“老”将、奥运新兵，抱有一份比拿金牌更奢侈的梦想——重现“神”级《图兰朵》，滑到令全场观众起立鼓掌。这几乎已成为他们的一个执念。2017年8月初的公开测试上，二人完成了全部技术动作，不停擦拭汗水的韩聪下冰后的第一句话却是问裁判：“老师，我们的《图兰朵》能把大家都滑站起来吗？”那是他们第一次在冰迷和裁判面前演绎自己的奥运赛季自由滑曲目，仅仅是“完成”显然不能令新科世界冠军满足；而渴望一个观众起立鼓掌的褒奖，则因《图兰朵》是一个拥有过荣耀时刻的节目，而且这个光环属于中国双人滑。2002年盐湖城冬奥会上，一袭红裙的申雪从赵宏博的手中旋出，眼带笑意看向她的王子，然而落冰的瞬间，美好也随之消逝，他们几乎拼上性命“抛四”没有成功，一枚铜牌成为中国双人滑奥运冲金路上的那层窗户纸。不久后的长野世锦赛，带着疲惫坚持征战的申赵选择了放弃“抛四”，单凭节目完成度和艺术表现力，凭与《今夜无人入睡》咏叹调同样高潮迭起的演绎，赢得了他们的第一枚世锦赛金牌。传奇还在继续，2003年华盛顿世锦赛，上场前几小时刚打完两针“封闭”的申雪硬是拖着毫无知觉的右膝右脚完成了节目，赢得冠军！“我和小隋还在比青年组的时候，偶然听队医讲起赵老师他们和《图兰朵》的故事”，韩聪回忆道。他听完就上网找视频，发现年代久远的画质都无法阻隔表演本身带来的震撼，“就是那种浑身起鸡皮疙瘩的感觉……我不知道我和小隋能否达到那样的高度，但在我心里，那是一个目标。”2017年4月在多伦多，当合作多年的著名编舞教练劳瑞·妮可拿出《图兰朵》时，韩聪心里是有犹豫的，甚至总教练赵宏博也有顾虑。“《图兰朵》这个节目对我和小雪来说有很深的意义。我相信劳瑞的判断，也相信隋文静和韩聪的能力，但我很怕这会给他们造成压力。”只有隋文静坚定得近乎决绝：“人生就是要勇于接受挑战！我喜欢这个音乐，我想滑！”在她的理解里，申雪的图兰朵是公主，温柔、妩媚，而劳瑞给她的角色设定是冷艳、倔强，这十分符合她的个性——“虽说是演公主，但我更像女王！”劳瑞还融入了很多现代芭蕾的元素，起初教练担心节目编排太现代，脱离了原本歌剧的氛围，而劳瑞说她就是要编一套属于“90后”的《图兰朵》。这版《图兰朵》对隋韩有多重要，其实不言而喻。从2012年初、当时年仅16岁的隋文静和19岁的韩聪以超200的总分首夺四大洲赛冠军，到2014年三度世青赛冠军无缘入选索契冬奥会；从2016年5月隋文静不得不接受双脚韧带手术，到紧接着的2016—2017赛季为中国赢回久违7年的世锦赛冠军，二人对冬奥会的向往已酝酿了太久。“如果你们选择《图兰朵》作为冲击奥运金牌的节目，我会感到非常骄傲，”赵宏博说。然而隋韩的奥运赛季第一战就滑“吡”了。2017年9月的全国花滑大奖赛，在家乡哈尔滨的冰场上，二人两个单跳和一个抛三周都出现失误。赛后隋文静哭了：“我不认为我有任何压力，但它可能真的存在。”韩聪则再一次走向裁判席，带着满眼的焦虑与不安：“老师，如果这套节目我们动作都成了，能把人滑站起来吗？”于是在劳瑞从未如此频繁地出入首体的这个奥运赛季，编舞大神的每次莅临都少不了为隋韩等人修改节目，这才有了一次次比之前更加完善、更具层次的《图兰朵》。2017年11月，隋韩的《图兰朵》在国际滑联大奖赛日本站的比赛中获得155.10分，超越了四年前俄罗斯选手沃洛索扎/塔兰科夫在美国站创下的自由滑最高分。尽管这一纪录后来又被总决赛上的德国组合萨维琴科/马蒙特超

## 聚焦冬奥会