



春节期间,观看央视播放的电视连续剧《铁嘴铜牙纪晓岚》,由此联想到前年去北京,参观恭王府的情景。

北京恭王府始建于乾隆四十一年(公元1777年),初为清代和珅的私家住宅,坐落在北京市中心城区腹部地段,即北海公园北面,什刹海西侧。后来和珅获罪,宅第入宫,先被嘉庆帝赐予庆王永璘,后被咸丰帝赐予恭亲王奕訢。

奕訢在原有基础上对王府进行了大规模的修建,形成了今日前王府、后花园的布局。

说到恭王府,不能不说说和珅。和珅生于乾隆十五年,死于乾隆六十年(1795),满洲正红旗,将门之后。在乾隆四十年(1775年)到四十一年(1776)的两年间,和珅靠着英俊的相貌,恰到好处的拍马技巧,由一个抬轿的侍卫一跃升到中央最高统治阶层,他做军机大臣时才28岁。和珅官职升得快的原因,是他会溜须拍马,阿谀奉承。有一次,乾隆帝准备外出巡视,叫侍从官员准备仪仗。官员一下子找不到仪仗用的黄盖,急得不知怎么办才好。乾隆帝十分恼火,问:“这是谁干的好事?”官员们听到皇帝责问,个个吓得张口结舌。有一个青年校尉在旁从容不迫地说:“管事的人不能推卸责任。”

乾隆帝侧过脸一看,那个校尉眉目清秀,态度镇静,乾隆帝心里高兴,把追问黄盖的事也忘了,问他叫什么名字。那青年校尉回答,名叫和珅。

乾隆帝又问他的家庭情况,读过哪些书,和珅无不对答如流。

乾隆帝十分赞赏和珅,马上宣布他为总管仪仗,以后又派他当御前侍卫。和珅是个非常伶俐的人,乾隆帝要干什么,他件件都办得十分称心;乾隆帝爱听好话,和珅就尽说顺耳的。日子一久,乾隆帝把和珅当作亲信,和珅也步步高,不出10年,他就从一个侍卫提升到了大学士。后来,乾隆帝还把他女儿和孝公主嫁给了和珅的儿子。和珅跟皇帝攀上了亲家,那权势更别提多大了,他一生中几乎把握过大清帝国所有有实权的位置,以至于朝鲜使者和英国使者都把他当成二皇帝。1776年,和珅入正黄旗。乾隆帝在什刹湖畔赐给他一块地皮,他就在什刹湖畔建起了恭王府。

在王府东路一进院落落的“多福轩”是和珅(后是恭亲王奕訢)的会客厅,他们常在这里会见外国大臣。“多福轩”里院落宽阔,青砖铺地,建筑采用小五架梁式,属于明代建筑风格。

在恭王府庭院里,有一扇别具风格的汉白玉砌成的园门,此门颇有点像坍塌的圆明园遗址的欧式门,故叫“西洋门”。此门只是比圆明园的小,门额上雕刻了“静含太古”4个字。内题“秀挹恒春”,意指在喧闹之中取太古幽境,颇有道家意境。进门后,映入眼帘的是一尊高约5米的石山峰。虽说是峰,其实是一块太湖畔的孤赏石,上书

□江其田

“独立峰”,是花园的屏风障景。它状如少女,亭亭玉立,有点缀园林,又不使园林内美色外泄的作用。独立峰,因石命名,或许是套用司马光之“独乐园”而取,似乎表现恭王与帝王将相在政见上的矛盾,政争之苦,以及封建士人所推崇的“独善其身”“与世无争”的思想境界。

和珅是一个大贪官,他在主持内务府后,想尽一切办法敛财,如他制定的“议罪银制度”就是其中之一。“议罪银制度”规定,凡有过失的官员,可以纳银赎罪,免去处罚。这实际上是乾隆默许,由和珅执行的变相勒索。在为乾隆敛财的同时,和珅也肥了起来。据史料记载,和珅在主持内务府期间,利用他的地位和权力,千方百计搜敛财富。他拥有80万亩土地,让人家收租,可谓“鸞鸞脚上劈精肉,蚊子腹里刮脂油”;他有房屋2790间,当铺75座,银号42座,古玩铺13座,玉器库2间。另外,还有布庄、粮店、酒店、赌局、弓箭铺、柜箱铺等几十处。在恭王府内还有一长约百余米的仓库,这就是和珅的藏宝库。嘉庆初年,查抄和珅家产清单,记载着金银财宝、绫罗绸缎、稀奇古董等,粗略估算一下,大约价值白银8亿多两。其中,赤金5.8万两,元宝5.56万个,洋钱5.8万枚,制钱150万千文;人参300公斤,玉器作价700万两,珍珠作价银800万两;绸缎罗纱共1.43万匹;此外,还有紫貂皮、白貂皮、白狐皮等。夹墙内还藏匿赤金2.6万两,地窖内埋藏白银100万两。这些

靠边儿走

□周东明

咣当一声,门关上了。玉莲才醒过神儿来,意识到丈夫走了。

她刚要嘟囔一句,刺耳的警笛声传进屋内,她的心猛地紧缩一下,然后下意识地冲向窗台。

她有些后悔了,不管怎么说,老夫老妻的生活30多年了,哪有饭盆儿不碰锅沿儿的呢,他出门的时候,怎么就没有叮嘱一声靠边走呢?

几十年来,已经习惯了,他出门的时候,她都会叮嘱一声,靠边走。就是因为早上起来时,两个人拌了一句嘴,那也是话赶话,两个人争得脸红脖子粗。

现在想起来,玉莲肠子都悔青了,心想,他一个大男人,整日在外面奔波劳累,不都是为了这个家吗,当时让他一句,也就过去了,怎么就……哎!

玉莲脑子里不停地转动,想象着他出门后怎么样,想着

想着,心里越发的不敢再想下去。

她拿起手机,想给他打电话,叮嘱一下,但是想想,她放下了手机。

不行,她又拿起手机,还想给他打电话,因为她放心不下,这时,她的手机响了,一看,是他。

她接通手机,泪水也悄悄地淌了下来。

你帮我看看,早上,我走的时候,好像忘带什么了。他在电话那头说。

她没有理会他的话,却急切地说,你没事吧?

我没事,你怎么了?他很诧异。

我没怎么,就是,就是忘了叮嘱你一声靠边走走了。

你忘带什么了?我给你找找。

不用,我找到了。他在电话那头开心地说。



舞盛世

傅新春 摄

老秘书

□白丁

上班头一个月什么事没有,整天干坐,连个说话的人都没有,就像蹲拘留所似的。无事抽烟,是自带的蛤蟆头手卷烟,相当冲。室门不开,烟跑不出去,长了,与潮湿的涂料起反应,室内出现一种异味。后来,主管的副主任让秘书科的同志送过来一堆旧文件和领导讲话让我看,为以后写材料参考。看看就犯困,只好抽烟。实在挺不住,偷偷溜出去逛街。一次,在街上遇到一位在城里工作的老乡,聊了起来,他知道我调到县委办公室说:“首先,祝贺你,没两下子是进不去的。这个单位是核心机关,很重要。有事无事要常在位,你不知道领导啥时找你你有事,上班时间可不能随便溜号哇。”听了老乡中肯的一席话,再也不在上班时间去逛街了。整天看那些旧文件、讲话,如翻“老黄历”,叫人心烦。后来,我天天到文书那借报纸看,搜集文章,消遣时光。

新调来的书记到位,活也就来了。我与另一位同志开始起草

价值8亿多两两白银,抵得上朝廷10年的收入。后来听说,那查抄出来的大批财宝,都让嘉庆帝派人运到宫里去了。于是,民间就有人编了两句顺口溜,讽刺说:“和珅跌倒,嘉庆吃饱。”

恭王府邸最深处横有一座两层的延楼,是王府最大的建筑,东西长达160余米,据说内有104间房,俗称“99间半”,取道教“届满即盈”之意。在恭王府院内还有一小鱼塘,其形状宛若展翅的蝙蝠,塘边均用奇形怪石砌成。四周几株粗大的榆树,将鱼塘环抱。这鱼塘也叫“聚宝盆”,榆树的叶子像铜钱,榆树又叫榆钱树,到了秋天,榆树叶子都落进小鱼塘,岂不在聚宝吗?蝙蝠,即“遍福”的谐音,鱼是富裕,年年有余的象征。

在恭王府秘云洞内,珍藏着一块号称“天下第一福源”的福字石碑。每天来这里请福的人络绎不绝,人人都想亲手摸一摸这公认为“天下第一灵验”的福字,好“沾沾福气”。

康熙十二年(公元1673),孝庄太后六十大寿将至,不料突染沉疴,太医束手无策。在百般无奈之时,康熙查知上古有“承帝事”请福续寿之说,意思是真命天子是万万万寿之人,可以向天父为自己“请福续寿”,遂决定为祖请福,在沐浴斋戒三日之后,一气呵成了这幅倾注了对祖母挚爱的“福”字,并加盖了“康熙御笔之宝”印玺,取意“鸿运当头,福星高照,镇天下所有妖邪”。

孝庄太后自得到这“福”字,百病全消,15年后,以75岁高龄得以善终,民间俱称这是康熙“请福续寿”带来的福缘。事后,康熙几番重提御笔,却再也写不出其中的神韵,所以民间盛传此福为“天赐鸿福”。

雍容华贵的皇室风范与清秀素雅的民间风韵相得益彰,体现了王府文化的最大特点。此外,恭王府还融江南园林艺术与北方建筑格局为一体,花园的大戏楼外有芭蕉院,府邸的四合院内有翠竹林;又汇西洋门上有中国典故。恭王府独特的艺术风格,产生于丰厚积淀的历史文化和地域环境之中,因而有了历史、文化、地理的三重印记。



闹元宵与段序学先生楹联对句

□李永昌

(一)

上联出句:梦笔神来,大写新时代;
下联对句:春潮骤起,欢歌漫海天。

(二)

上联出句:梦笔神来,大写新时代;
下联对句:烟花劲舞,奇观爽夜空。

(三)

上联出句:雪花飞舞玉铺地;
下联对句:灯海醉夸金满天。

(四)

上联出句:好雨三春滋万物;
下联对句:熏风八面绿千山。

(五)

上联出句:笔唤春风开物象;
下联对句:心随春雨润田畴。

(六)

上联出句:雪咏梅香开画境;
下联对句:冰融月朗入诗坛。

(七)

上联出句:雪咏梅香开画境;
下联对句:神追梦远傲乾坤。

(八)

上联出句:神州皓月乾坤大;
下联对句:美味元宵里外香。

(九)

上联出句:雪咏梅香江读月;
下联对句:心求韵雅浪追风。

(十)

上联出句:云烟瑞雪梅花俏;
下联对句:雨雾和风竹叶青。

(十一)

上联出句:云烟瑞雪梅花俏;
下联对句:笔墨清茶韵味浓。

(十二)

上联对句:一片冰轮夸大好;
下联出句:万家灯火报平安。

(十三)

上联对句:千顷烟花宣瑞朗;
下联出句:万家灯火报平安。

(十四)

上联出句:春月有情酬绿野;
下联对句:雪花无意打红灯。

(十五)

上联出句:春月有情酬绿野;
下联对句:彩灯无语谢长天。

我爱税徽的颜色

□刘忠月

我爱税徽的颜色
税徽是蓬勃的绿色
是那高山巍峨
挺挺起人民的寄托
肩负着为国聚财的光荣使命
履行着为民执法的神圣职责
在春夏秋冬里辛勤劳作
在狂风暴雨中坚定执着
收获的是沉甸甸的硕果
我爱税徽的颜色
税徽是浩瀚的蓝色
是那大海磅礴
激荡起奋进的波浪
起伏中我们坚定信念掌握好航舵
危难中我们团结一致相濡以沫
在刻苦学习中充实自我
在埋头苦干中不断超越
将一条条溪流汇成江河
服务人民,我们热情似火
严格执法,我们刚正不阿
艰难险阻,我们毫不退缩
税收战线上的优秀儿女
正踏着新世纪的脉搏
义无反顾地创新开拓
我爱税徽的颜色
税徽是纯洁的白色
是那夏日雨荷
一尘不染拒绝污浊
面对权力,我们永葆本色
面对利益,我们抵住诱惑
面对亲朋,我们不徇私情
面对迷惑,我们从容不迫
醒目的税徽时刻警示着
勤奋做事尽公仆之责
廉洁从税铸高尚品格
我爱税徽的颜色
税徽是耀眼的金色
是那满满的收获
传递着成功的喜悦
看那守卫祖国的长城坚不可破
看那条条高速路在大地上穿梭
看那神州飞船遨游太空舞嫦娥
看那国强民富共创建社会和谐
头顶税徽的我们
虽历经艰难坎坷
心中满是自豪与欢乐
我爱你,税徽
不管你的颜色是什么
我都是你身上那神圣的一抹
在平凡的岗位上
为你高唱一曲色彩斑斓的赞歌

